

رِسْوَمُ الْغَرْبِيِّينَ وَنَظْمُهُمُ الْإِجْتِمَاعِيَّةَ

الدكتور
بدر عبد الرحمن محمد

مدرس التاريخ الاسلامي
بكلية آداب بنها

الطبعة الأولى

١٩٨٧

الناشر
مكتبة الانجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة

اهداء من
احمد رزق
نسألكم الدعاء
صدقة جارية عنه وعن والديه

رِسْوَمُ الْغَزَنَوِيِّينَ وَنَظْمُهُمُ الْإِجْتِمَاعِيَّةَ

الدكتور
بدر محمد الرحمن محمد
مدرس التاريخ الاسلامي
بكلية آداب بنها

الطبعة الاولى

١٩٨٧

الناشر
مكتبة الانجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



-
- المقدمة •
 - تمهيد •
 - ظهور دولة الغزنويين واتساعها •
 - فتوح الهند
 - السلاجقة ودورهم في القضاء على نفوذ الغزنويين في المشرق •
 - دولة الغوريين ونهاية الغزنويين •

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم

النبيين *

وبعد فهذا كتاب يتناول رسوم الغزنويين ونظمهم الاجتماعية .
يتجلى فيه دور الغزنويين الحضاري في المشرق الاسلامي ، وكيف أخذت
دولتهم شكل الحكومات المنظمة في قيادة تتمثل في السلطان الغزنوي
مصدر الحكم وسلطاته في الدولة ، وهيئة حاكمة تساعد في تنفيذ
سياسته تتكون من كبار الحاشية ورجال الدولة .

فقد ظهر الغزنويون في وقت كانت تترشح فيه الخلافة العباسية
تحت تسلط البويهيين الشيعة ، ومما ساعد على تقارب الخلافة العباسية
والغزنويين أن الغزنويين كانوا من أنصار المذهب السني مذهب الخلافة
العباسية ، فحاربوا أعداء الخلافة العباسية والمناهضين لها ، وكان لهم
دورهم في القضاء على الدولة السامانية التي كانوا عمالا لها . وذلك
بالتضافر مع الأتراك الشرقيين (القره خانيين) .

وبدأت ملامح دولة الغزنويين تأخذ شكلها وطابعها السياسي أيام
سبكتكين وابنه محمود الغزنوي اللذين عملا على بسط نفوذ دولتهم على
الولايات الشرقية ، ولما اتسعت دولتهم وازداد نفوذها اتجهت جهودهم
نحو الهند لنشر الاسلام فيها ، ورغم الطبيعة المختلفة لبلاد الهند وصعوبة
انضوائها تحت نفوذ الغزاة الا أنهم تمكنوا من اخضاع ملوك الهند
وفتح الكثير من معاقلهم . وكانت الدولة الغزنوية في
كل هذه الأعمال تعمل أن جهودها تتم وفق رغبة الخلافة

العباسية ، وسر الخلفاء العباسيون لذلك ، وبادلوا سلاطين الغزنويين الود والاکرام بإرسال الخلع ومنشورات التولية لهم •

على أن هذا الملك العريض الذى أسسه الغزنويون قضى عليه السلاجقة والغوريون • فقد مد السلاجقة نفوذهم الى أراضى الغزنويين فى المشرق تدريجيا ، غير أنهم أثاروا قادة السلاجقة بالقبض على زعيمهم أرسلان بن سلجوق وأسرهم ومن معه من أمراء السلاجقة فى إحدى قلاع الهند حيث ترفى بها •

عول السلاجقة على الانتقام من الغزنويين ، وأخذوا فى تدعيم قوتهم العسكرية فى الوقت الذى انصرف سلاطين الغزنويين الى فتوح الهند ، حتى حلت بهم الهزيمة فى داندانقان سنة ٤٣١ هـ •

أما الغوريون فظهروا كقوة سياسية لها ثقلها أواخر القرن الخامس الهجرى ، وكانوا فى الأصل من رعايا الدولة الغزنوية ، وبدأوا يفرضون نفوذهم على سلاطين غزنة ، بعد أن أسسوا الدولة الغورية على يد عز الدين الحسين بن حسن سنة ٤٩٣ هـ / ١٠٩٩ — ١١٠٠ م • وانتهى الصراع بين الغزنويين والغوريين سنة ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م على يد شهاب الدين الغورى ، الذى أمر بإعدام خسرو ملك آخر سلاطين الغزنويين وابنه بهرام شاه • وكان ذلك آخر العهد بآل سبكتكين •

وكان من الطبيعى أن يكون للدولة الغزنوية رسومها ونظمها الاجتماعية • فالسلطان الغزنوى يتولى رئاسة الدولة ، يساعده فى ذلك الحاشية وكبار رجال الدولة • وكان يليه فى السلطة الوزير وولى العهد ، وكانت سلطة الوزير بين التنفيذ والتفويض تبعاً لاتجاه السلطان فى الحكم ، فان كان السلطان مستتبداً تصبح سلطة الوزير تنفيذية ، وان لم يكن كذلك كانت سلطته تفويضية ، وقد تمثل الاتجاه الأول فى عهد كل من السلطان محمود والسلطان مسعود •

لم يكن لأولياء العهد سلطة فى الدولة ، بل ان بعضهم نحى عن الحكم ، كما فعل سبكتكين مع ابنه محمود حينما ولى اسماعيل بدلا منه وكذلك محمود الغزنوى حينما ولى ابنه محمد بينما الأتظار كلها كانت متجهة الى مسعود لكى يتولى السلطة .

أما فيما يتعلق بالوزراء ، فكان عليهم أن يتخذوا أعوانا لهم . فكان الوزير أحمد حسن الميمندى من المقربين للسلطان محمود ، غير أن حساده دسوا له لدى السلطان ، فأمر بالقبض عليه هو وابنه وصادر أمواله ، وظل هذا الوزير فى معتقله حتى أخرجه السلطان مسعود بعد أن ولى عرش السلطنة ، وأسند له الوزارة للمرة الثانية .

ونظرا لعلاقات الغزنويين الوثيقة بالخلافة العباسية ، كانت تتم المشاورات فى القصر لعمل الترتيبات اللازمة لاستقبال رسل الخلفاء العباسيين ، والترحيب بهم منذ دخولهم أراضي الدولة الغزنوية حتى وصولهم الى قصر السلطان . وكذلك رسل السلاجقة والايلكخانيون .

وقد مثل حجاب الدولة الغزنوية طبقة هامة فى التنظيم السياسى للدولة ، فمن هؤلاء الحجاب كان القادة والوزراء وحكام الولايات ، ورؤساء ديوان الرسائل والبريد وقادة القلاع والعارض والمستوفى . وهما يجدر ذكره أنه لم تكن هناك سياسة ثابتة فى ولاية تلك المناصب ، فقد تولى كبير الحجاب أبو سعيد التونتاش ولاية خوارزم ، كما تولى القائد أحمد عبد الصمد الوزارة فى عهد السلطان مسعود .

غير أنه كان هناك تقليد فى أن لا يتولى أى شخص منصباً الا بعد توافر شروط معينة فيه منها الخبرة والحنكة والسن المناسبة ، فبعد وفاة أبى نصر مشكان — رئيس ديوان الرسائل — عرض على السلطان مسعود اسم أبى الفضل البيهقى — نائب الديوان — ليتولى رئاسته ، الا أن السلطان رأى من هو أولى منه بالتقدم وكبر السن ، مع شهادة السلطان لأبى الفضل بالكفاءة والجدارة فى العمل بديوان الرسائل .

ومثل القضاة أهمية كبرى في الدولة الغزنوية ، إذ أنها السلطة الدينية في الدولة ، وكان يرأسيها سلاطين الغزنويين . وعلى الرغم من اتجاه الدولة وقادتها للعمل بالمذهب الحنفي ، إلا أن المذهب الشافعي كانت له مكانته .

وكان المشرف من المناصب ذات الأهمية في الدولة . إذ أنه الشخصية التي تعمل على استتباب الحالة الأمنية ، ويمثل عمله جهاز المخابرات ، وكان له أتباعه الذين ينهون إليه الأخبار وينقلها بالتسالي إلى السلطان . وقد لعب المنهون دوراً له أهميته في عهد السلطان محمود ، الذي كان يريد التقليل من مكانة أبته مسعود بإظهاره بأنه غير جدير بولاية عهده ، وذلك بفضح انغماسه في اللهو والمجون وخاصة في مفره المصيفي .

ولم يسلم الشخص الذي يعزل من منصبه ، أو الذي يحل عليه غضب السلطان من المصادرة . وكان متولى أمر تلك العملية المستوفى ، الذي كان يراجع الحالة المالية لتولى المنصب قبل توليه ، وبعد عزله ، ثم يستوفى منه الزيادة لصالح السلطان .

وتعددت الوظائف في دار السلطنة الغزنوية ، فكان منها الدوائر خانة ، وخادم الخاص ، والشراب دار وهو متولى أمر تقديم الشراب ، والفردة دار المتولى أمر السنار ، وأطباء الخاصة ، والجامه دار ، وقائد الاصطبلات ، والكتفءاء ، والمحدث ، ووكيل البلاط ، والنقيب ، والمعتمد ، والبندار ، وأمير الحج .

ويعتبر الجانب الاجتماعي الوجه الآخر للحياة السياسية ، إذ كان من الطبيعي أن يتأثر المجتمع بالسياسة ، فكان للغزنويين نظمهم في الزواج . وكان من عاداتهم الزواج المبكر وخاصة بين السلاطين والأمراء ، كذلك اتسم الزواج بالمصالح السياسية ، فتتمت المصاهرات بين سلاطين

الغزنويين وأمرائهم وحكام الولايات وكبار الحجاب وأمراء الدول المجاورة •

وميزت الملابس بين الفاخرة والعامة • فكان للسلطان الغزنوي ووزيره وكبار رجال الدولة والحاشية لبسهم المميز وقتلانسهم ذات الركنتين ، وكان لباس السلطان ذي لون أحمر والوزير ذا لون أبيض والحجاب ملابسهم سوداء • وكانت ملابس الحزن بيضاء اللون •

كان للغزنويين مجالسهم الاجتماعية • منها مجالس الطرب والغناء والموسيقى ومجالس الشراب ، كما احتفل الغزنويون بالأعياد والمواسم والمواكب • ومن الأعياد ما هو ديني مثل الاحتفال بشهر رمضان وعيد الفطر وعيد لأضحى • ومنها ما له أصل فارسي مثل عيد المهرجان وعيد سده أو السدق •

بدأت الكتاب بتمهيد تناولت فيه ظهور دولة الغزنويين واتساعها في المناطق الشرقية ، وعرضت لفتوح الغزنويين في الهند ، ثم تحدثت عن ظهور السلاجقة ودورهم في القضاء على نفوذ الغزنويين في المشرق ، وعנית بتوضيح الصراع الذي دار بين الغوريين والغزنويين والذي انتهى بالقضاء على الدولة الغزنوية •

وفي الفصل الأول تناولت رسوم الغزنويين ، فتحدثت عن رسوم تعيين سلاطين الغزنويين ، وكيفية اختيار السلطان الغزنوي وضرورة موافقة الخليفة العباسي ، ثم بينت الألقاب التي منحت لسلاطين الغزنويين من قبل الخلافة العباسية ، ونقوش هذه الألقاب على السكة والخطبة •

كذلك تحدثت عن حواضر الغزنويين وقصور سلاطينهم والدركاء (باب السلطان) وما كان يدور بداخله من مؤامرات ودسائس الحجاب للوزراء والكبراء ، وأشارت إلى حكام الولايات ورسوم توليتهم •

وبينت رسوم تعيين ولي العهد والطرق المتبعة في تنشئته واعداده لتولى مهام السلطنة ، والظروف التي صاحبت تولي سلاطين الغزنويين من ولاية العهد ، كما وضحت رسوم تعيين الوزير ، وأشرت الى الخلع التي كانت تخلع عليه ، والهدايا المتبادلة بينه وبين السلطان الغزنوي .

وعنيت بالتحدث عن أرباب الوظائف الأخرى . ومنها الحاجب واختصاصات كبير الحجاب وقاضى القضاة الغزنوي والمشرى والشحنة والعارض ورئيس ديوان الرسائل وصاحب ديوان البريد والمستوفي وخادم الخاص والشراب دار والجامه دار وقائد الاصطبلات والكوتوال (قائد القلعة) والكخداه والمحدث ووكيل البلاط والقيوب والمقدم والمعتمد والبندار (عامل الخراج) وأمير الحج .

وفى الفصل الثانى تناولت نظم الغزنويين الاجتماعية . فتحدثت عن مراسيم الزواج بدءا من الخطبة حتى الزفاف ، وكان الزواج المبكر من عاداتهم ، كذلك تحدثت عن الزيجات التي اصطبغ طابعها بالطابع السياسى . وخاصة بين السلطان وغادة جيشه أو أمراء الدول المجاورة من الايكلخانيون .

وعرضت لبعض مظاهر حياة الغزنويين الخاصة . فتحدثت عن أنواع الملابس التي كانوا يرتدونها ، خاصة سلاطين الغزنويين والأمراء وكبار رجال الدولة وغيرهم ، وأشرت الى أنواع الأطعمة المحببة الى نفوسهم فى المآدب والحفلات الخاصة والعامة .

أما عن عادات الغزنويين وتقاليدهم فبينت ميلهم الى تبادل الهدايا ، كما تحدثت عن حفلات الختان التي كانت تنتم فى القصر الغزنوي لابن السلطان ، وأبناء الأمراء ومعهم بعض أبناء العامة من الشعب .

كذلك تناولت المجالس الاجتماعية فتحدثت عن مجالس الطرب

والغناء والموسيقى ومجالس الشراب والندماء الذين ارتبطت بهم هذه المجالس ، وعرضت للأعياد والمواسم والمواكب ومنها ما هو ديني مثل الاحتفال بشهر رمضان وعيد الفطر وعيد الأضحى ، ومن الأعياد التي احتفل الفزنويون بها ولها أصل فارسي عيد المهرجان وعيد سدة أو السدى .

والله أسأل أن يوفقني الى مزيد من الجهد لالقاء الضوء على مظاهر الحضارة الإسلامية في دول المشرق الاسلامي . وعلى الله قصد السبيل .

دكتور

بدر عبد الرحمن محمد

كلية آداب بنها

تمهيد

ظهور الغزنويين واتساع دولتهم

كان لظهور الغزنويين في المشرق الاسلامي اثره على الخلافة العباسية ، التي كانت تعاني من سيطرة بنى بويه الشيعة ، خاصة اذا ما علمنا أن الغزنويين كانوا من السنة المتعصبين . فقد أعطى الغزنويون بولائهم للخلافة العباسية قوة أعانتها على مقاومة التغلب البويهى ، فضلا عن أن فتوحات الغزنويين في بلاد الهند ساعد على مد نفوذ الخلافة العباسية الى مناطق لم تكن الخلافة لتبلغها الا بفضل ولاء الغزنويين للخلافة العباسية ، وبالمقابل فقد منحت الخلافة اعترافها بحكم الغزنويين المناطق التي فتحوها .

ومن الجدير بالذكر أن قادة غزنة وأمرائها الأوائل كانوا عمالا وقوادا لدى الدولة السامانية في خراسان وما وراء النهر أمثال « البتكين »^(١) كبير حجاب الأمير عبد الملك بن نوح (٣٤٣ - ٣٥٠ هـ / ٩٥٤ - ٩٦١ م)^(٢) الذي تولى الامارة على جيوش خراسان^(٣) ، وبعد وفاة عبد الملك بن نوح سنة ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م توترت العلاقة بينه وبين منصور بن عبد الملك ، اذ كان البتكين يفضل أن يلى اماراة الدولة

(١) البتكين : كان غلاما لدى أحمد بن اسماعيل الساماني .
أحمد الله المستوفى : تاريخ كزبدة ، ص ١٤٠ ، ملحق بتاريخ بخارى للترشحي .

(٢) البيهقي : تاريخ البيهقي ص ٩٨ .
، دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٢ ، ص ٥٠٤ مادة البتكين .
(٣) كان سيهسالار (قائد جيش السامانيين .

البيهقي : ص ٩٨ ، ٢١٨ .

السامانية عم الأمير منصور ، لذا فقد فر البتكين الى غزنة^(٤) حينما أرسل منصور يستدعيه الى بلاطه^(٥) ، وتمكن من الاستيلاء على غزنة ، وأقام بها إمارة مستقلة عن السامانيين عاصمتها غزنة^(٦) .

وأضطر الأمير منصور الى الاعتراف بالبتكين حاكما على غزنة ، وولى ابنه أبا اسحق ابراهيم^(٧) قيادة الجيوش بخراسان ، فتفرغ البتكين لإدارة أمور غزنة ، وبعدى وفاة البتكين^(٨) آلت الأمور في غزنة الى ابنه أبي اسحاق الذى تمكن من اقرار الأمور فيها سنة ٣٥٤هـ / ٩٦٥ م^(٩) .

لما توفى أبو اسحاق ابراهيم بن البتكين (٣٥٥ هـ / ٩٦٦ م)

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٨ ، ص ١٩٢ .
، منتخب التواريخ ، ص ٨ تصنيف عبد القادر بن ملوك شاه يدوانى
كلته ١٨٦٨ م .

(٥) حمد الله المستوفى : تاريخ كزیده ، ص ١٤٣ ، ملحق بتاريخ بخارى .

(٦) تاريخ كزیده ، ص ١٤٣ .
وغزنة عاصمة إقليم زابلستان ، وهى ولاية واسعة فى طرفه ، والأصح فى اسمها (غزنین) وهو الاسم المعترف به عند العلما وتعرب فيقال (جزنه) واليهما ينسب الغزنويون ، وهذا النسب سماعى ، وكان القياس يقضى بان يقال (غزنيون) وتقع غزنة حاليا الى الجنوب الشرقى من مدينة كابول عاصمة افغانستان على مسافة ١٢٠ كم تقريبا . ياقوت : معجم البلدان ، ج ٦ ، ص ٢٨٩ .

، على مسعود الشافى : الادب الفارسى فى العصر الغزنوى ، ص ١٠ .
رسالة دكتوراه كلية الآداب — جامعة القاهرة .

(٧) زامباور : معجم الانساب والاسرات الحكيمة ، ج ٢ ، ص ٤١٦ .

(٨) كان ذلك سنة ٥٣٢ هـ / ٩٦٣ م .

(٩) لقد تمكن من القضاء على ثورة ابي على انوك .
طبقات ناصرى (فارسى) لقاضى منهاج سراج الجوزجاني ، ج ١ ، ص ٢٢٦ ، تعليق وتصحيح عبد الحى حبيبى .

خلفه بلكاتكين^(١١) ، الذي لم يلبث أن توفي ، فأجمع القادة على تولية « بيري » أحد غلمان البكتكين ، وقد تعرضت البلاد في عهده لغزو ابن حاكم غزنة السابق ابن آتوك وبعض حلفائه ، فاضطرب أهلها ، ولكن « سبكتكين » تمكن من انقاذ الموقف ، فاستقر الرأي على توليته مكان « بيري »^(١٢) .

يعتبر سبكتكين^(١٣) المؤسس الحقيقي للدولة الغزنوية ، فقد عمد بعد أن ولي إمارة غزنة إلى توسيع ملكه ، فاستولى على بست^(١٤) ، كما اضطر حاكم قصدار^(١٥) إلى أداء الجزية له وإقامة الخطبة باسمه على المنابر^(١٦) ، كذلك استطاع الإغادة من الخلاف الذي وقع بين القادة السامانيين أبو على بن سيمجور وفائق الخاصة ، يعاونهم فخر الدولة ابن ركن الدولة البويهى ، وحاربههم يأمر من الأمير نوح بن منصور الساماني (٣٩٦ — ٣٨٧ هـ / ٩٧٦ — ٩٩٧ م) وتمكن من الاستيلاء على

(١٠) نظام الملك : سياست نامه ، هاشم ص ١٥٣ .

كان لاسحاق مملوكان هما : بلكاتكين وسبكتكين .

زمايور : معجم الأنساب ، ج ٢ ، ص ٤١٦ .

(١١) العتبي : تاريخ البيني ، ج ١ ، ص ٥٧ .

الجوزجاني : طبقات ناصري ، ج ١ ص ٢٢٦ ، ص ٢٢٧ .

(١٢) سبكتكين : هو سبكتكين بن جوتي الملقب بفرايجكم .

الجوزجاني : طبقات ناصري ، ج ١ ، ص ٢٢٦ .

(١٣) بست : مدينة بين سجستان وغزنة وهسرة من أعمال كابل

(كرشك حاليا) ويقال لناحيتها كرم سير (لشدة حرارتها) .

(١٤) قصدار : بالضم ثم بالسكون ودال بعدها الف وراء ويقال لهسا

قزدار . ناحية مشهورة قرب غزنة بينها وبين بست ثمانون فرسخا وبيتها

وبين اللتان نحو عشرون مرحلة .

بافوت : معجم البلدان ، ج ٧ ، ص ٩٥ ، العتبي : ج ١ ، ص ٧٢ .

(١٥) العتبي : ج ١ ، ص ٧٤ .

خواندمير : حبيب السير ، المجلد الثاني ، ص ١٨ .

قيسابور ، وتولى ابنه محمود قيادة الجيوش في خراسان^(١٦) .

توفي سبكتكين سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م بعد أن حكم عشرين سنة^(١٧) ، وضع فيها أساس الدولة الغزنوية ، وآل الحكم إلى ابنه محمود الذي تمكن بالاتحاد مع خانات التركستان من القضاء على الدولة السامانية واقتسام أملاكها .

اتجه الغزنويون بعد سقوط الدولة السامانية إلى توسيع رقعة دولتهم بعد نفوذهم إلى الإمارات المحيطة بهم ، وتمكن محمود الغزنوي من إرغام خلف بن أحمد صاحب سجستان على الإذعان لسيادته ودفع فدية كبيرة^(١٨) ، وصار مواليا للدولة الغزنوية وسلطانها محمود^(١٩) .

على أن خلف بن أحمد لم يكن مخلصا في الطاعة لمحمود الغزنوي الذي بلغه أنه يكاتب إيلك خان ويحرضه على غزوه ، فأبعده إلى كرديز^(٢٠) حيث توفي سنة ٤٣٩ هـ / ١٠٠٩ م فأسند ولاية سجستان إلى أخاه نصر بالإضافة إلى نيسابور^(٢١) .

(١٦) العنبي : تاريخ اليميني ، ج ١ ، ص ١٨٧ — ١٩٢ ، البيهقي : ص ٢١٥ ، ابن الأثير : ج ٩ ، ص ٣٩ ، ٤٠ ، حمد الله المستوفى : تاريخ كزيدة ص ١٤٦ .

(١٧) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ١٤٠ .

(١٨) بتدارعا مائة ألف دينار عوضا عن مقتل بغراجق عم السلطان محمود والذي قتلته طاهر بن خلف العنبي ، ج ١ ، ص ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ابن الأثير : ج ٩ ، ص ٦٠ .

(١٩) خواندмир : حبيب السير في أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ١١ .

(٢٠) يذكر الكرديزي : زين الأخبار ، ص ١٧٧ (فارسي) أن موت خلف بن أحمد كان في بلدة دهك في زابلستان .

(٢١) العنبي : ج ١ ، ص ٣٦٨ ، ص ٣٧٤ .

(٢٢) العنبي : ج ١ ، ص ٣٨٦ — ٣٨٩ ، ابن الأثير : ج ٩ ، ص ٦٥ .

ولما خرج أمير قصدار عن الطاعة أحاطت به جيوش محمود الغزنوي ، فلم يجد بدا من طلب الأمان وعاد إلى الطاعة^(٢٢) ، وواصل محمود الغزنوي جهوده لد نفوذ دولته ، فأتجه إلى بلاد غرستان^(٢٣) ، وكان يلي حكمها الشاه محمد^(٢٤) الذي دخل في طاعته وأقام الخطبة باسم السلطان محمود سنة ٣٨٩ هـ / ٩٩٨ — ٩٩٩ م^(٢٥) .

على أن الشاه محمد انتهر فرصة انشغال محمود الغزنوي بغزو الهند ، وأظهر التمرد ، فتفاوض عنه إلى أن عاد من غزوة الهند سنة ٣٨٩ هـ / ٩٩٨ — ٩٩٩ م وأرسل إليه جيشاً بقيادة أبي سعيد التوتانش وأرسلان جاذب وإلى طوس وتمكنا من دخول غرستان والقبض على الشاه محمد وخضعت غرستان للسلطان محمود^(٢٦) .

كذلك تمكن محمود الغزنوي من مد سلطانه على بلاد الغور^(٢٧) ، بالقضاء على مقاومة حاكمها « ابن سوري » ودخل جند الغزنويين مدينة

-
- (٢٢) المعتبى : ج ٢ ، ص ١٣٢ ، ١٣٣ ، ابن الأثير : ج ٩ ، ص ٨٤ .
(٢٣) غرستان : ولاية تقع شمال غزنة ويحدها شمالاً مرو الروز وغرباً هراة وأشهر مدنها بابكان مقر الشار (الملك) وبشير وسورمين .
ياقوت : ج ٦ ، ص ٢٧٧ .
(٢٤) الذي ولي بعد أن تنازل له أبوه الشار أبو نصر محمد بن أسد .
المعتبى : ج ٢ ، ص ١٣٣ .
(٢٥) قام المؤرخ المعتبى بالسفارة بين السلطان وبين الشار وابنه ، ويروى أن الشاه محمد حضر إلى بلاط السلطان الغزنوي .
تاريخ اليعنبي : ج ٢ ، ص ١٣٣ — ١٣٨ .
(٢٦) المعتبى : ج ٢ ، ص ١٤٠ — ١٤٦ .
ابن الأثير : ج ٩ ، ص ٥٥ ، ابن خلدون : العبر ج ٤ ، ص ٢٥٩ .
خونديمر : حبيب السير ، ج ١ ، ص ٢٠ .
(٢٧) الغور : ولاية واسعة موحدة تغلب عليها الطبيعة الجبلية والمناخ البارد ، وكانت تقع بين هراة وغزنة وكان ملوكها يحلون اسم سوري .
الاصطخري : المسالك والممالك ، ص ١٥٣ — ١٥٧ .
المعتبى : ج ٢ ، ص ١٢٢ ، ياقوت : ج ٦ ، ص ٢١٢ .

« آهنگران » سنة ٤٠١ هـ / ١٠١٠ — ١٠١١ م ومنها زحف على خوابين واستولى على « وى »^(٢٨) قاعدة تلك البلاد * وجاء أمراء الغور يقدمون فروض الولاء والطاعة للسلطان محمود^(٢٩) .

لم يكن الأفغان أقل خطرا من الغور ، اذ كانوا يسكنون انجبال القريبة من غزنة ، ويقطعون الرق المؤدية اليها ، فعول السلطان محمود على اخضاعهم فقمص في سنة ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م بلادهم ، وتم له فتحها فركنوا الى الهدوء والطاعة لغزنة^(٣٠) .

كذلك تمكن السلطان محمود من اخضاع جرجان ومطبرستان ، وكانتا تحت حكم آل زيار^(٣١) مستفيدا من الخلافات التي نشبت داخل الاسرة الزيارية ، وتعهد متوجهر الذي آل اليه الحكم في تلك البلاد سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ — ١٠١٣ م بدفع اتاوة سنوية قدرها خمسون ألف دينار كل عام ، واقام له الخطبة على منابر بلاده^(٣٢) . ولما حاول دارا ابن متوجهر والذي ولى جرجان ومطبرستان بعد أبيه أن يستغل انشغال السلطان مسعود سنة ٤٢٦ هـ / ١٠٣٤ م ببعض الغزوات بالهند ، والشغب الذي أحدثه الغز السلاجقة في خراسان ، وامتنع عن ارسال الأموال المقررة على ولايته الى غزنة ، وراسل أمير أصفهان علاء الدولة ابن كاكويه ، فلما انتهى السلطان مسعود من غزواته في الهند ، سار

(٢٨) كانت (وى) ذات موقع استراتيجي هام بحيث يستطيع من يسيطر عليها أن يفرض سيطرته وتنفوذه على المنطقة كلها . البيهقي ص ١٢١ .

(٢٩) البيهقي ، ص ١١٨ .

(٣٠) العيني : تاريخ اليبهني ، ج ٢ ، ص ٣٠١ — ٣٠٣ .

، ابن الاثير : ج ٩ ، ص ١١٥ ، ابن خلدون : العبر ج ٤ ، ص ٣٧٣ .

(٣١) نسبة الى مؤسسها زيار بن وردان شامناكم جيلان والد مرداويج .

زامياور : معجم الانساب ، ج ٢ ، ص ٣٢٠ .

، دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١٠ ، ص ٤٧١ .

(٣٢) العيني : ج ٢ ، ص ١٧٩ — ١٨٠ .

، زامياور : ج ٢ ، ص ٣٢٠ .

الى جرجان واستعادها واتجه الى آمل وطبرستان وحاصرها ، فلما رأى دارا أنه لا قبل له بالسلطان مسعود طلب منه العفو والصغح فعفا عنه وأعادته الى ولايته^(٣٣) .

أما خوارزم التي تقع شمال غرب خراسان ، كان يحكمها أفراد يتسمون باسم مأمون^(٣٤) فقد دانت بالولاء والطاعة ، نظرا لمزواج آخر حكاهما أبو العباس المأمون بن المأمون من أخت السلطان محمود^(٣٥) ، على أن أهل خوارزم لم يلبثوا أن قتلوا أبا العباس^(٣٦) ، حينما رفض الاستجابة لهم في إعلان العصيان على السلطان محمود ، ثم جاءوا بأبن أخيه^(٣٧) أبي الحرث محمد بن علي بن المأمون — وكان في السابعة عشر من عمره — وأجلسوه على العرش ، واستولى البتكن البخاري على شؤون الحكم مع وزيره « أحمد طغان » واستبدوا بالسلطة أربعة أشهر كانت فيها البلاد مسرحا للفتن والمؤامرات^(٣٨) .

ولما بلغ السلطان محمود ثورة هؤلاء المعارضين وقتلهم خوارزمشاه ، سار اليهم وأوقع الهزيمة بقائد جيشهم البتكن البخاري ،

(٣٣) البيهقي : ص ٤٩١ ، ابن الأثير : ج ٩ ، ص ١٦٥ .

(٣٤) البيهقي : ص ٧٣١ .

(٣٥) العتبي : ج ٢ ، ص ٢٥٢ ، البيهقي : ص ٧٤٣ ، ابن الأثير : ج ٩ ، ص ٩٨ .
وان كان البيهقي يذكر ص ٧٣٤ انه تزوج من أخت الأمير سيكتكين السيدة كلجي .

(٣٦) وكان ذلك في منتصف شوال سنة ٤٠٧ هـ / مارس ١٠١٧ م البيهقي ، ص ٧٤٢ .

(٣٧) يذكر العتبي انه عقد لأحد اولاده إمارة خوارزم .
تاريخ اليبني ج ٢ ، ص ٢٥٤ .

(٣٨) البيهقي : ص ٧٤٢ .

ثم دخل السلطان محمود خوارزم وأستولى عليها^(٣٨) .

اتجه الغزنويون بعد ذلك الى الاستيلاء على أملاك البويهيين التي تحيط بدولتهم من الغرب والجنوب الغربي ، وقد تهيأت الظروف أمام السلطان محمود نتيجة انقسام البويهيين الى عدة قوى تتصارع فيما بينها ، فبدأ زحفه على أملاكهم سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٩ م في الري وبلاد الجبل^(٣٩) .

وكان يلي حكم الري مجد الدولة أبو طالب رستم بن علي ، وكان في الرابعة من عمره عندما آل اليه الملك بعد وفاة أبيه فخر الدولة سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م ولذا تولت أمه السلطة في البلاد ، وكانت الري موضع تفكير السلطان محمود ، وكان يستشير وزيره أبا الحسن الميمندي في السير اليها لكنه كان يثنيه عن ذلك^(٤٠) .

ولما اضطربت الأحوال في الري بعد وفاة أم مجد الدولة سنة ٤١٩ هـ / ١٠٢٨ م وشغب الجند ضد الأمير مجد الدولة^(٤١) اضطرب هذا

(٣٩) وضم اليها الجرجانية . حمد الله المستوفى : تاريخ كزيدة ، ص ٣٩٦ (فارسي) .

ويذكر ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ، ص ٢٨٤ في حوادث سنة ٤١٧ هـ ان محمود بن سبكتكين ملك خوارزم ونقل أهلها الى الهند .

(٤٠) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٣ ، ص ١٦٧ .

(٤١) البيهقي ، ص ٢٨٩ .

كانت هذه المرأة على قدر من الذكاء يساعدها باستشارها بدر بن حصنوية في اظهار بلاد الري من القوة بحيث أوقع الرهبة في نفوس رسل السلطان الذين كانوا يقدون الى الري .

ابو شجاع : ذيل تجارب الأمم ، ص ٢٩٠ ، ٢٩١ .

، يراون : تاريخ الأدب في ايران من الفردوس الى السعدي ، ص ١٩٧ ، ١٩٨ .

(٤٢) وكان يبيل الى المذاهب المناوئة للمذهب السني ، وكان مولعا

بقراءة كتب الشيعة والمعتزلة .

ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٨ ، ص ٣٨ .

الأمير إلى مكاتبة محمود بن سبكتكين الذي أرسل إليه يطلب منه التدخل في طاعته ، فوافق مجد الدولة على شروطه ، فأرسل السلطان محمود جيشا إلى الري فقبض على مجد الدولة وأرسله إلى غزنة ، وبذلك تيسر للسلطان محمود ضم الري إلى حوزته سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م^(٤٣) .

وبعد استيلاء الغزنويين على الري أصبح الطريق أمامهم مفتوحا للاستيلاء على كرمان ، خاصة عندما بلغ السلطان مسعود اضطراب الأحوال في هذه الولاية سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ - ١٠٣١ م فأرسل قائده أحمد على نوشكين إليها حيث تمكن من الاستيلاء عليها دون صعوبة تذكر وطرد منها جند البويهيين^(٤٤) .

فتوح الغزنويين في الهند :

شغلت فتوح الهند الدولة الغزنوية مدة ليست بالقصيرة ، فلم يقتصر على عهد مؤسس الدولة « سبكتكين »^(٤٥) ، بل امتد يشمل فترة حكم السلطان « محمود بن سبكتكين » (٣٩٢ - ٤٢٠ هـ / ١٠٠١ - ١٠٢٩ م) وبعض أيام ابنه السلطان مسعود الأول (٤٢١ - ٤٣٢ هـ / ١٠٣٠ - ١٠٤٠ م) وبعض أحفادهم من بعد .

وعلى الرغم مما بورده المؤرخون عن أسباب فتح الهند على أيدي

(٤٣) الكرديزي : زين الاخبار ، ص ١٦٢ (فارسي) .

(٤٤) البيهقي : ص ٤٥٦ ، ٤٥٧ .

(٤٥) فقد اتاحت انتصارات سبكتكين واستيلائه على بست وقصدار الفرمة ليستولى على جزء كبير من بلاد الهند ، فاستولى على بعض المواقع الجبلية في أطراف الهند حيث مدينة كابل حاضرة بلاد الأفغان الحالية . ويعرف ملوكها باسم مملكة الشاهات ويعرفون عامة باسم ملوك الهند في كابل .
The Hindu Kings of Cabul.

انظر :

Encopelopaedia of islam. vol, 11, p. 154.

سلاطين الغزنويين ، فان عامل نشر الاسلام والرغبة في الجهاد في سبيله يبدو الباعث الحقيقي وراء تلك الأعمال التي اتسمت بها الدولة الغزنوية ، واشتهر بها حكامها عبر التاريخ الاسلامي .

بدأت حركة الجهاد الاسلامي في الهند على يد الأمير « سبكتكين » الذي أخذ على عاتقه القيام بتلك المهمة ، وقام لذلك بعد غزوات ضد ملك الهند « جيبال » أو « بروجيبال » بين عامي (٣٦٤ - ٣٦٦ هـ / ٩٧٤ - ٩٧٦ م) أرغم فيها الملك الهندي على دفع الجزية ، وتسليم بعض القلاع العسكرية في بلاده رهينة ائوفا ، الا أن جيبال ما لبث أن نقض العهد وشن الحرب ، فعاد اليه سبكتكين في قوة من جيشه تصحبها قوة من الغزاة المتطوعة ، ونشبت بين الطرفين بالقرب من لغمان^(٤٦) سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ - ٩٧٧ م معركة أسفرت عن فتح المدينة وهزيمة « جيبال » ودفعه الجزية مرغما ، ودانت لسبكتكين بذلك مناطق الخليج والافغان في اقليم « هندوكوش »^(٤٧) .

وتأكدت الرغبة في الجهاد ونشر الاسلام في الفتوح الاسلامية التي تمت على يد السلطان « محمود بن سبكتكين » الذي خلف أباه في قيادة الدولة ، فقد قام بعدة غزوات أدت الى امتداد النفوذ الاسلامي في أجزاء واسعة من الهند تزيد مساحتها عن ولاية خراسان . وبلغ من حب السلطان محمود للجهاد « أنه فرض على نفسه غزو الهند كل سنة ، فأفتتح منها بلادا واسعة وكان صادق النية في اعلاء كلمة الله تعالى مظفرا في غزواته ، ما خلعت مسنة من سنن ملته عن غزوة^(٤٨) »

(٤٦) لغمان : بلدة من بلاد الهند القريبة من غزنة ، العيني : ج ١ ص ٧٥ . ويذكرها ياقوت الحموي : لايفان ويقول انها : كورة تشمل على عدة قرى في جبال غزنة وربما سميت لغمان ، معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٨ ، بيروت ، دار احياء التراث العربي .

(٤٧) العيني : ج ١ ص ٨٥ وما بعدها .

(٤٨) ابن خلكان : وفيات الاعيان ج ٢ ص ٨٥ .

أو سفرة» (٤٩) .

وفي سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠١ — ١٠٠٢ م غزا محمود شمالي الهند وانتصر على جييال وأسره وغنم غنائم كثيرة حتى قيل أن عدد الأسرى بلغ أكثر من خمسمائة ألف ، ثم أطلق جييال على جزء من المال يؤديه . . يقول ابن الأثير : (٥٠) « ومن عادة الهند أنهم من حصل منهم في أيدي المسلمين أسيرا لم ينمقد له بعدها رياسة ، فلما رأى جييال حاله بعسد خلاصه ، خلق رأسه ، ثم ألقي بنفسه في النار فاحترق » وترك الملك لابنه أنندبال Anand Pal وكان من أثر ما أحرزه محمود في هذه الغزوة أن أطلق عليه « الغازي » .

ولما قضى محمود الغزنوي على جييال سا نحو ويهند Und التي ثار أهلها عليه وانتصر عليهم (٥١) ، ثم قصد إقليم الملتان ، وهو مركز مشهور للمجاج من الهند في جنوب بلاد البنجاب على سمت غزنة (٥٢) . فاستولى سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ — ١٠٠٥ م على مدينة بهافية وانتصر على صاحبها بحيرا ، ونشر الاسلام فيها وولى عليها أحد المسلمين ، وعهد اليه تعليم أهلها فواعد الدين ، وفي سنة ٣٩٦ هـ / ١٠٠٥ — ١٠٠٦ م قصد محمود مدينة الملتان نفسها ، وانتصر وهو في طريقه اليها على أنندبال بن جييال ، إذ لم يسمح له بالمرور من بلاده . ولما سمع أبو الفتح داود صاحب الملتان وكان يدين بمذهب الغرامطة بقدوم محمود الغزنوي إلى بلاده فر إلى سرنديب (سرى لانكا) فغضى على مقاومة أهلها وفتحها عنوة وغرض عليهم الجزية (٥٣) .

وفي سنة ٣٩٧ هـ / ١٠٠٦ — ١٠٠٧ م أعلن محمود الغزنوي

(٤٩) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ٣ ص ٢٢٠ ، بيروت — لبنان .

(٥٠) الكامل ، ج ٩ ، ص ٦٤ .

(٥١) تنس المصدر ج ٩ ، ص ٦٤ .

(٥٢) انظر لفظ ملتان في معجم البلدان لياقوت .

(٥٣) Defermery : Essai sur L' Histoire des Ismaéliens. p. 30.

الحرب على ولد أننديال الذي اعتنق الاسلام على يد محمود ونلقب بلقب نواسه شاه ، وحكم بلاده نيابة عنه ، ولكنه ارتد عن هذا الدين وشق عصا الطاعة ، فسار اليه محمود وانتصر عليه وضم بلاده الى أملاكه .

وبينما كان محمود الغزنوي مشغولا بحرب ايلك خان الذي استولى على بلاد ما وراء النهر من يد السامانيين ، وبحرب الغور ، عقد ملوك الهند وأمراؤها حلفا لمقاومة محمود والدفاع عن بلادهم وعن دينهم . ولما عبر محمود نهر السند في سنة ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ — ١٠٠٨ م التقى في ويهند باقليم البنجاب بقواتهم ، وكادوا يظفرون بالمسلمين^(٥٤) . لولا أن تمكن محمود من ردهم على أعقابهم وتتبعهم حتى بلغ بهم قمة بهيم نغر وهي قلعة على جبل عال ، وقد تمكن المسلمون من الاستيلاء على هذه القلعة ، وأخذ محمود من الجواهر التي في الخزانة مالا يحد ، والدراهم والأواني الذهبية . وعاد محمود الى غزنة بهذه الغنائم ، ففرش هذه الجواهر في صحن داره ، وكان قد اجتمع اليه رسل الملوك ، فأدخلهم فرأوا ما لم يسمعوا به^(٥٥) .

بلغ عدد الحملات التي قام بها محمود الغزنوي اثني عشر ، كان من أبرزها فتح سومنات سنة ٤١٦ هـ / ١٠٢٥ م صنم الهند العظيم أو « البلد العظيم »^(٥٦) الذي أفاضت كتب التاريخ في وصفه^(٥٧) . وقال

(54) Encyclopaedia of islam. vol, 111, p. 133.

(٥٥) ابن الاثير : ج ٩ ص ٧٧ .

(٥٦) (البلد) منارة عظيمة يتخذ في بناء لهم فيه صنم لهم ، أو أصنام يشتهر بها ، وقد يكون الصنم في داخل المنارة أيضا ، وكل شيء عظيم من طريق العبادة فهو عندهم (بد) والصنم بد أيضا . البلاذري : فتوح البلدان ص ٦١٣ وسومنات : مدينة تنسب الى الصنم وتقع في إقليم كوجرات الحالي ، وتقع على الساحل الشرقي في جنوب شبه جزيرة في هذا الاقليم بقرب المدينة المعروفة حاليا باسم ديو (Dio) .

(٥٧) ابن الاثير : ج ٧ ، ص ٣٢ ، ٣٣ ، الغزويني : آثار البلاد وأخبار العباد ص ٩٥ ، ٩٦ ، دار صادر — بيروت .

عنه السلطان محمود في كتابه للخليفة العباسي في بغداد : « ان هذا الصنم — عند الهند — يحيى ويميت ، ويفعل ما يشاء ، ويحكم ما يريد ، وأنه اذا شاء أبرأ من جميع العلل » (٥٨) .

وكانت آخر غزوات محمود الغزنوي لبلاد الهند في سنة ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م لتأديب الثوار الذين كانوا قد اغترضوه أثناء عودته الى غزنة ، وأعد لهذه الغزوة أسطولاً صغيراً وأحل العزيمة بالجات في نهر السند (٥٩) .

على أن جيود قادة محمود الغزنوي لم تتوقف عن غزو الهند ، فنرى أحمد بنالكين نائب محمود الغزنوي في تلك البلاد يستولى في سنة ٤٣١ هـ / ١٠٣٠ م — وهي السنة التي توفي فيها محمود — على نرسى التي تعد أعظم مدن الهند في ذلك الوقت .

واصل السلطان مسعود بن محمود الغزنوي (٤٣١ — ٤٣٣ هـ / ١٠٣٠ — ١٠٤٠ م) غزوات الهند ، ففي سنة ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م قام بنفسه بغزوة وتمكن من فتح قلعة « هانسي » (٦٠) .

واتبع السلطان مودود بن مسعود (٤٣٣ — ٤٤١ هـ / ١٠٤٠ — ١٠٤٩ م) سياسة الجهاد في الهند ، وذلك على الرغم من امتداد نفوذ السلاجقة في بلاد الدولة الغزنوية ، كذلك أحرز السلطان ابراهيم بن مسعود (٤٥١ — ٤٨١ هـ / ١٠٥٩ — ١٠٨٨ م) عدداً من الانتصارات لصالح الدعوة الإسلامية بالقرب من لاهور (٦١) في الهند في سنوات

(٥٨) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ، ص ١٧٨ وما بعدها .
(59) Encyclopaedia of Islam. vol. 11, p. 134.

(٦٠) البيهقي : ص ٥٨٠ .

(٦١) لاهور أو لاهاور يذكر ياقوت لاهور ، لوهور ، والمشهور من اسماء هذا البلد لاهور وهي مدينة عظيمة مشهورة في بلاد الهند ، نسبها اليها غير واحد من العلماء وهي حالياً في شمال دولة باكستان الحالية .
معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٢٦ ، ص ٢٧ .

، جوستاف لوبون : حضارات الهند ص ١٢٧ ، ترجمة عادل زميتير ١٩٤٨ م ، القاهرة .

متماعية من حكمه • كما واصل أبناؤه نفس السياسة من بعده حتى بلغ نفوذهم إقليم « جوجرات »^(٦٢) والأجزاء الوسطى من نهر الكنج •

أدت فتوح الهند الى بسط النفوذ الغزنوي على أجزاء كبيرة منها^(٦٣) فانتسعت بذلك رقعة الدولة الغزنوية ، وزادت مواردها •

السلاجقة ودورهم في القضاء على نفوذ الغزنويين في المشرق :

بلغت الدولة الغزنوية أقصى اتساعها في عهد السلطان محمود وابنه السلطان مسعود ، غير أن ظهور السلاجقة^(٦٤) كان له نتائج بعيدة الأثر في انحلال دولتهم •

(٦٢) جوجرات : إقليم يمثل شبه جزيرة يقع في طرف الشمال الغربي من مضيق البنغال وغرب القارة الهندية ، ويشرف على بحر العرب ، ومن أبرز ما فيه قرية سومنات ذات الصنم الكبير المشهور ، وكذلك مدينة حيدر آباد •
لوبيون : حضارات الهند ، ص ٧٠ ، ص ٢٣٤ •

(٦٣) يقول سبكتيلى بن بول : « ان حملات الغزنويين في بلاد الهند واتخاذهم لاهور مقرا لهم يمكن اعتباره بدء حكم المسلمين الحقيقي في هذه البلاد » •

The Muhammadan Dynasties. p. 284.

(٦٤) السلاجقة : نوع من القبائل الفز الأتراك ، وقد أخذت هذه القبائل تهاجر موطنها الأصلي في سهول التركستان على شكل موجات خلال القرنين الثالث والرابع الهجري (التاسع والعاشر الميلادي) واستقروا في أول أبرهم في بلاد ما وراء النهر • وقد عرف السلاجقة بهذه التسمية نسبة الى زعيمهم سلجوق بن تغلق ، وكان لسلجوق أربعة أولاد هم : اسرائيل (بيغو أرسلان) وموسى بيغو ويونس ويكاثيل ، وخلف بيكاثيل أولاده بيغو وطغرل بك وجفري بك داود •

الحسيني : اخبار الدولة السلجوقية ، ص ٢ ، ص ٣ ، ابن العبير : تاريخ المسلمين ، ص ٢٦٧ ، الراوندي : راحة الصدور وآية السرور ، ص ١٤٥ ، ١٤٦ ، ابن الأثير : ج ٩ ، ص ١٧٦ — ١٧٨ ، حمد الله المستوفى : تاريخ كزبدة ، ص ٩١ ترجمة محمود محروس قشطلية ، بارتولد : تاريخ الترك في آسيا ، ص ١٠٠ — ١٠٧ •

فقد أثار ظهور السلاجقة مخاوف السلطان محمود الغزنوي^(٦٥) ، خاصة بعد تحالفهم مع الأمير علي تكين (أمير بلاد ما وراء النهر) ، ولما عقد الصلح بين السلطان محمود بن سبكتكين وبين الأمير الغره خاني قدرخان سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ - ١٠٢٥ م حذره قدر خان من السلاجقة وتعاظم قوتهم واحتمال قيامهم بالاستيلاء على بعض ولايات دولته^(٦٦) .

كان لغدر السلطان محمود بالسلاجقة واعتقاله الأمير السلجوقي اسرائيل ومن معه من القواد والفرسان أسوأ الأثر في نفوس السلاجقة، الذين عزموا على الثأر من الغزنويين ، فأختاروا لقيادتهم ميكائيل بن سلجوق ، الذي نجح في نقل السلاجقة الى اقليم خراسان^(٦٧) ونوطيد نفوذهم في هذا الاقليم بتدعيم قواتهم وتسليمها ، كما أخذوا يبسطون نفوذهم على الأطراف المجاورة ويتحينون الفرصة للقضاء على نفوذ الغزنويين في خراسان وما وراء النهر^(٦٨) .

أدت سياسة السلاجقة التوسعية الى تدهر أهل « نسا » وباورد وقراوة الذين استغاثوا بالسلطان محمود سنة ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م فسار اليهم السلطان بنفسه حيث التقى بالسلاجقة عند رباط قراوة حيث دارت معركة كبيرة انتصر فيها الجيش الغزنوي انتصارا ساحقا^(٦٩) .

(٦٥) تزايدت قوة السلاجقة خاصة بعد أن امتلكوا جيشا كبير العدد والعدة واشتبكوا في معارك حربية ضد القوة خانيين كان النصر فيها حليف السلاجقة - ابن الأثير : ج ٩ ، ص ١٧٦ - ١٧٨ .

(٦٦) البيهقي : ص ٢٢٧ .

(٦٧) البنداري : تاريخ دولة آل سلجوق ص ٥ ، عبد النعيم حسنين :

سلاجقة ايران والعراق ، ص ٢٥ .

(٦٨) عبد النعيم حسنين : سلاجقة ايران والعراق ، ص ٢٦ .

(٦٩) الكردبزي : زين الاخبار ، ص ١٩٢ .

وقراوة : بلدة من اممال نسا بينها وبين دهستان وخوارزم ويقال لها رباط قراوة .

باتوت : معجم البلدان ، ج ٦ ، ص ٣٥٢ .

على أن السلاجقة بقيادة جغرى بك داود أبو سليمان وطغرليك أبو طالب ولدى ميكايل بن سلجوق استطاعا جمع الشمل وتوحيد الصفوف ، وأعداد جيش قوى ، وقد أتيحت لهم الفرصة لتحقيق أطماعهم عند وفاة السلطان محمود ، فأخذوا يعملون على توسيع رقعة أراضيهم وبسط نفوذهم على المناطق المجاورة حتى أصبح معظم إقليم خراسان خاضعا لنفوذ السلاجقة^(٧٠) .

وفي سنة ٤٢٦ هـ / ١٠٣٤ - ١٠٣٥ م انتصر السلاجقة على السلطان مسعود الذى عقد معهم صلحا اعترف فيه بسيادتهم على نسا وغراوة ودهستان^(٧١) ، وثرتب على ذلك الصلح توطيد نفوذ السلاجقة واتساع أراضيهم^(٧٢) . واشتد بأسهم وازدادت قوتهم ، فأحس السلطان مسعود بتهديد السلاجقة لسلطانه ، فالتقى بهم فى آخر شعبان سنة ٤٢٩ هـ / الثلاثاء ٦ يونيو ١٠٣٨ م عند سرخس حيث دارت معركة كبيرة انتهت بانتصار السلاجقة^(٧٣) .

كان لهذا النصر الذى أحرزه السلاجقة أثره الكبير فى قيام دولتهم ، فسار طغرليك الى نيسابور ودخلها ، وجلس على عرش السلطان مسعود فى ذى القعدة من نفس السنة (٤٢٩ هـ) باسم السلطان طغرليك ، وأمر أن تقرأ الخطبة باسمه على منابر المدينة^(٧٤) .

- (٧٠) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١٥٤ .
، الكرديزى : ص ١٩٢ ، ص ١٩٤ .
، حصين أمين : تاريخ العراق فى العصر السلجوقي ، ص ٤٩ .
(٧١) البيهقى ، ص ٢٥٨ ، الراوندى : ص ١٥٦ ، ١٥٧ .
، الحسينى : اخبار الدولة السلجوقية ، ص ٩ ، ص ١٢ .
(٧٢) الراوندى : راحة الصدور ، ص ١٥٦ ، ١٥٧ .
، البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ٨ .
(٧٣) البيهقى : ص ٥٧٩ - ٥٩٣ ، راحة الصدور : ص ١٥٨ .
، ابن الاثير : ج ٩ ، ص ١٧٨ - ١٧٩ .
(٧٤) الراوندى : ص ١٥٨ ، البيهقى : ص ٦٠٠ - ٦٠٤ ، ابن خلكان : ج ٢ ، ص ٤٤٠ .

لما بدأ السلطان مسعود ما أحرزه طغربك من نصر ، عزم على محاربة السلاجقة ، فأعد جيشاً ضخماً سار به نحو خراسان في شتاء ٤٣٠ هـ / ١٠٣٩ م ، وفي الربيع تحرك نحو باورد ومنها إلى سرخس ، ومن هناك اتجه إلى داندانقان^(٧٥) ، حيث دارت الحرب بين الطرفين فحطت الهزيمة بجند الغزنويين ، وأرتد بعضهم فانضموا إلى السلاجقة ، وعلى الرغم مما أبلاه السلطان مسعود من شجاعة أثناء القتال ، إلا أن فرار قواده وعصياتهم أوامره لهم بمواصلة القتال أدى إلى هزيمة الغزنويين في داندانقان في رمضان سنة ٤٣١ هـ / مايو ١٠٤٠ م^(٧٦) .

كان لهزيمة داندانقان أثرها السيء في نفس السلطان مسعود حتى أنه عزم على الانسحاب إلى بلاد الهند ، ليجتمع من هناك جيشاً قوياً يستعين به على قتال السلاجقة ، واصطحب معه أخاه محمد مسمولاً ، وحمل معه الخزائن ، فلما عبر نهر سيمون هاجم الجند المواليين لأخيه محمد تلك الخزائن ، ونهبوها ، وعزلوا السلطان مسعود ، وولوا أخاه محمد مكانه ، وقد تمكن من القبض على أخيه مسعود بعد أن تمكن من هزيمته واعتقله في قلعة كيري^(٧٧) .

لم يلبث الأمير محمد أن فوض أمر دولته إلى ولده أحمد ، الذي احتال في قتل عمه مسعود ، فغضب مودود ابن مسعود لمقتل أبيه ، وتمكن من هزيمة عمه محمد سنة ٤٣٣ هـ / ١٠٤٠ — ١٠٤١ م والقضاء على أتباعه وتولى أمور غزنة^(٧٨) .

(٧٥) الكردبزي : زين الأخبار ، ص ٢٠٣ .

داندانقان : تقع بين سرخس ومرو ، معجم البلدان ج ٢ ، ص ٦١٠ .

(٧٦) البيهقي : ص ٦٨٠ ، الراوندي : ص ١٦٣ .

الكردبزي : ص ٢٠٣ .

(٧٧) البيهقي : ص ٧٢٦ ، الكردبزي : زين الأخبار ، ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ .

، ابن الأثير : ج ٦ ، ص ١٨١ .

(٧٨) زين الأخبار ، ص ٢٠٥ .

، ابن الأثير : ج ٩ ، ص ٢٠٨ .

استمر مودود في الحكم حتى وفاته سنة ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ — ١٠٥٠ م وخلفه ابنه مسعود الثاني الذي لم يبق في السلطنة سوى أيام ، ثم تقلد السلطنة من من بعده عمه أبو الحسن علي بن مسعود الأول ، غير أن عبد الرشيد بن يمين الدولة محمود الغزنوي انتهر فرصة الاضطراب الذي ساد الدولة الغزنوية بعد موت مودود ، ودعا الجند الى طاعته ، فأجابوه ، وساروا الى غزنة ففر علي بن مسعود واستقر الأمر لعبد الرشيد^(٧٩) .

لم يستمر الأمر لعبد الرشيد ، فقد تمكن طغرل زوج أخت مودود وحاجبه من القبض عليه وقتله سنة ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ — ١٠٥٣ م الا أن عمله هذا أثار نائيب الغزنويين في الهند فأرسل يؤلب الجند على طغرل فقتلوه وولى عرش الغزنويين فرخ زاد علي أن هذا الأخير لم يسلم من التأمر ، اذ ثار عليه بعض قواده ومماليكه ، وانفقوا على قتله ، لكنه نجا من تأمرهم عليه الا أن ذلك الحادث أثر في نفسه تأثيرا سيئا ، فلم يطل به العمر وتوفي سنة ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ — ١٠٦٠ م^(٨٠) .

ولما ولي السلطان ابراهيم بن مسعود (٤٥١ — ٤٨١ هـ / ١٠٥٩ — ١٠٨٨ م) أعاد الى الدولة الغزنوية هيبتها ، ونظم أمورها ، وأقر الأمور في هندوستان^(٨١) ، ذلك أنه أدرك أن الحرب مع السلاجقة غير مجدية ، لعدم تفوق أحد الطرفين ، فقبل المشورة التي أشار عليه بها عقلاء بطانته بعقد الصلح مع جفري بك داود السلجوقي ، واستجاب له السلاجقة سنة ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ — ١٠٦٠ م وتأكد ذلك الصلح بالمصاهرة ،

(٧٩) ابن الأثير : ج ٩ ، ص ٢٠٨ .

(٨٠) ابن الأثير : الكابل ج ٩ ، ص ٢١٧ ، ٢١٨ ، ج ١٠ ، ص ٢ .

(81) Habib : Sultan Mohmud of Gheznin. p. 104.

عصام عبد الرؤوف : تاريخ الاسلام في جنوب غرب آسيا ، ص

اذ تزوج ابن السلطان الغزنوي من ابنة السلطان السلجوقي ملكشاه
وزادت المودة بينهما^(٨٢) .

تطورت العلاقات الغزنوية السلجوقية حين لجأ السلطان بهرام شاه
(٥٠٨ — ٥٤٧ هـ / ١١١٤ — ١١٥٢ م) الى الملك السلجوقي سنجر بن
ملك شاه سنة ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م ملك خراسان يطلب التجدة
لاستعادة الملك من أخيه أرسلان شاه سنة ٥١٢ هـ / ١١١٨ — ١١١٩ م ،
وقد لبى الملك السلجوقي نداء بهرامشاه الغزنوي ، اذ وجد الفرصة
لبسط النفوذ السياسي للدولة السلجوقية على البلاد الغزنوية وحكومتها ،
وهكذا مكن « بهرامشاه » السلاجقة من التدخل في شئون الحكومة
الغزنوية الى درجة فرض السيطرة على حاكم غزنة وارغامه على دفع
اتاة سنوية قدرت بأكثر من مائة ألف دينار^(٨٣) .

دولة الغوريين ونهاية الغزنويين :

بدأت الدولة الغورية تظهر من جديد بعد أن زال سلطانها على يد
محمود بن سبكتكين سنة ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م^(٨٤) حينما فر بعض أحفاد
ملكها « سوري »^(٨٥) الى بلاد الهند ، واعتنقوا الاسلام وأنشغلوا
بالتجارة حتى أثروا ، ثم عادوا ليؤسسوا الدولة الغورية على يد عز الدين
الحسين بن حسن سنة ٤٩٣ هـ / ١٠٩٩ — ١١٠٠ م .

بدأ الصراع بين هذه الأسرة وبين الغزنويين حينما رغب تطلب الدين
محمد بن الحسين (٥٤٠ — ٥٤١ هـ / ١١٤٥ — ١١٤٦ م) في تدعيم

(٨٢) ابن الأثير : ج ٨ ، ص ٨٨ ، طبعة بيروت ، ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م .

(٨٣) ابن الأثير : الكابل ، ج ٨ ، ص ٢٧٠ بيروت .

(٨٤) البيهقي : ص ١١٨ .

(٨٥) الذي انتحر بالسهم بعد وقوعه في أسر محمود .

(٨٦) حمد الله المستوفي : تاريخ كزيدة ، ص ٥٢ — ٥٣ ، ترجمة

محمود محروس قشطله .

مركزه ، فصار بهرام شاه الغزنوى (٥١١ — ٥٤٧ هـ / ١١١٧ — ١١٥٢ م) معظم شأنه بهذه المصاهرة ، وطمع فى غزته ، فسار إليها تحت ستار المودة ، غير أن بهرامشاه وقف على نواياه ، فسجنه ثم قتله ، فقام أحد أخوته وهو سورى بن الحسين بالسير إلى غزنة طلباً للنثار فوصلها فى جمادى الأولى سنة ٥٤٣ هـ / سبتمبر — أكتوبر ١١٤٨ م فغادرها بهرامشاه إلى بلاد الهند ، حيث جمع جيشاً كثيفاً بمعاونة عماله هناك ، ولم يكن جند غزنة مخلصين فى طاعتهم لسورى ، فكاتبوا بهرامشاه بالعودة ، فانتهزوا حلول الشتاء وانقطاع الطريق بين الغور وغزنة لتساقط الجليد ، فسار إلى غزنة وتمكن من دخولها فى المحرم سنة ٥٤٩ هـ / مارس — إبريل ١١٥٤ م وألقى القبض على سيف الدين سورى ونكل به ، فلما بلغ الخبر أخاه علاء الدين الحسين بن الحسن حاكم الغور غضب وقال : « أن لم أبلغ غزنة مرة واحدة فليست الحسين بن الحسن »^(٨٧) . ثم قصد غزنة فدخلها ، وانتقم من أهلها بنهب المدينة ثلاثة أيام ، وسبى من أهل غزنة خلقاً كثيراً^(٨٨) ، ثم أمر بإحراقها^(٨٩) ، وأخرج جثث ملوكها من قبورهم فأحرقها عدا قبور محمود ومسعود وإبراهيم ، ولذلك سمي علاء الدين « جهان سوز » أى محرق العالم^(٩٠) .

لم يبق للغزنويين بعد سقوط غزنة فى أيدي الغوريين سوى ممتلكاتهم فى الهند ، فنقلوا أعمالهم وأدارتهم إليها ، واتخذوا من لاهور

(٨٧) ابن الأثير : الكابل ، ج ١١ ، ص ٥١ ، ٦٢ ، أبو الفدا : المختصر ج ٣ ، ص ٢٤ ، المطبعة الحسينية .

(٨٨) ابن الأثير : ج ١١ ، ص ٦٢ .

(٨٩) ذكر ابن الأثير : ج ١١ ، ص ٦٢ أن حرق غزنة كان سنة ٥٥٠ هـ فى عهد خسرو شاه بن بهرامشاه .

وفكر زامياور : ج ٢ ، ص ٥٩١ أن استيلاء الغور على غزنة كان فى سنة ٥٥٢ هـ / ١١٦١ م ثم عاد فذكر أن جهانشوز محرق غزنة توفى قبل هذا التاريخ فى سنة ٥٥١ هـ / ١١٥٦ م : ج ٢ ، ص ٥٩٥ .

(٩٠) حمد الله المستوفى : تاريخ كريدة ، ج ٥٤ ، ترجمة قشطة .

عاصمة جديدة لهم * وتولى خسرو شاه الملك سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ — ١١٥٤ م^(٩١) . وكان الوهن قد أصاب درلته ، وذهب رونق الملك ، وضاع الجزء الأكبر من ممتلكاتها ، واستولى الغوريون على غزنة وبست وأرض داور وتكيناباد^(٩٢) . ولكن يبدو أن الغزنويين قد تمكنوا من العودة إلى غزنة لفترة قصيرة أثناء الاضطرابات التي سادت المنطقة فقد ذكر ابن الأثير^(٩٣) أن الغز حينما استولوا على غزنة سنة ٥٥٩ هـ / ١١٦٣ — ١١٦٤ م كانت تحت حكم ملكشاه بن خسرو شاه الممهودي (تولى سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م) وليست تحت حكم الغوريين ، ويبدو من سير الأحداث أن غزنة كانت في هذه الفترة يتناوب السيطرة عليها الغزنويون والغوريون والغز ، وقد استولى الغز على غزنة مدة خمسة عشر سنة — كما ذكر ابن الأثير^(٩٤) ، وانحصر الوجود الغزنوي إلى لاهور ثانية ، ولما قسوى أمر غياث الدين محمد بن سام الغوري (٥٥٨ — ٥٥٩ هـ / ١١٦٣ — ١١٦٤ م) تمكن من طرد الغز واسترد غزنة^(٩٥) .

عاد غياث الدين بعد ذلك إلى بلاد الغور ، وترك أخاه شهاب الدين محمد غوري بن سام فتمكن من بسط سلطانه على أجزاء كبيرة من بلاد الهند حتى بلغ لاهور في الربيع من سنة ٥٧٩ هـ^(٩٦) وبها ملك شاه الغزنوي

(٩١) كذا في ابن الأثير : ج ١١ ، ص ٧١ وفي طبقات ناصري ج ١ ، ص ٢٤٢ أنه تولى سنة ٥٥٢ هـ وفي تاريخ كزيدة ترجمة قشطله أنه تولى سنة ٥٤٤ هـ .

(٩٢) طبقات ناصري (فارسي) ، ج ١ ، ص ٢٤٣ .

(٩٣) الكابل ، ج ١١ ، ص ١١٥ .

(٩٤) الكابل ج ١١ ، ص ١١٥ وفي طبقات ناصري أنهم استولوا عليها اثنتي عشر سنة فقط .

(٩٥) ابن الأثير : ج ١١ ، ص ٦٣ .

(٩٦) طبقات ناصري : ج ١ ، ص ٢٤٤ .

(يسمى أيضا خسرو ملك) فحاصرها وأرسل يعرض على صاحبها أن يعترف بسلطة الغوريين ، وأن يطلب لأخيه غياث الدين ، وفي مقابل ذلك يزوج شهاب الدين ابنته من ابن ملك شاه ، فرفض هذا العرض ، وظل يقاوم الحصار حتى ضعفت عزيمته أهل المدينة في نصرته ، فأرسل يطلب الأمان من شهاب الدين فأعطاه ذلك ودخل المدينة^(٩٧) . وبهذا سقط آخر معقل للغزنويين ، وغربت دولتهم بعد اشتراق دأب أكثر من قرنين .

وبقى ملك شاه مكرما عند شهاب الدين مدة شهرين ، حتى أرسل غياث الدين يطلب من أخيه إنفاذه إليه ، فذكر ملك شاه علاء الدين بالعهود الذي أعطاه له قائلًا : أنا لا أعرف أخاك ، ولا حديث لى إلا معك ، ولا يمين إلا في عنقك « فطمأنه شهاب الدين ، وأرسله وولده المسمى بهرام شاه إلى بلاد الغور ، وخرج أهل البلاد يودعونهما بأكين ، ولم يقابلهما غياث الدين ، بل أمر بالقائهما في بعض القلاع^(٩٨) .

وفي سنة ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م^(٩٩) أعدم خسرو ملك (ملكشاه) في قلعة « بلروان » كما قتل أيضا ابنه بهرام شاه ، الذي كان محبوسا في قلعة « سيفرود »^(١٠٠) . وكان هذا آخر العهد بآل سبكتكين .

(٩٧) ذكر زامباور أن سقوط لاهور كان في سنة ٥٨٢ هـ ج ٢ ، ص ٤١٩ وذكر صاحب طبقات ناصري أنها سقطت سنة ٥٨١ هـ .

(٩٨) ابن الأثير : ج ١١ ، ص ٦٣ ، ص ٦٤ .

(٩٩) في تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسرات الحاكمة للين بول ، ج ٢ ، ص ٥٩١ ، ترجمة أحمد المسعود سليمان : أن خسرو ملك وابنه بهرام شاه أعدموا معا في قلعة بلروان سنة ٥٨٧ هـ .

(١٠٠) سراج منهاج جوزجاني : طبقات ناصري ، ج ١ ، ص ٢٤٤ .

القصة الأولى

رسوم الغزنويين

أولا - رسوم تعيين سلاطين الغزنويين :

- اختيار السلطان .
- موافقة الخليفة العباسي .
- الألقاب والخطبة .
- النقش على السكة .

الفصل الأول

رسوم الغزنويين

أولاً - رسوم تعيين سلاطين الغزنويين :

- اختيار السلطان :

كان يراعى في اختيار السلطان قوته وجراته ، مع كرم السجاييا ، فضلا عن محبة الناس له ، وقد تجلّى ذلك في اختيار سبكتكين ليكون على رأس الدولة الغزنوية فيذكر ابن الأثير^(١) : « أن آبا اسحق بن الينكين لما توفي ولم يخلفه من أهله وأقاربه من يصلح للتقدم اجتمع عسكره ونظروا فيمن يلي أمرهم ، فاختلفوا » ثم اتفقوا على سبكتكين لما عرفوه من التعقل والدين والمروءة وحب الخير ، فقدموه عليهم وولوه أمرهم ، وحلفوا له وأطاعوه فوليهم وأحسن السيرة فيهم وساس أمورهم سياسة حسنة » وقد وصفه المتقي بأنه « أبى النفس ، حمى الأنف ، جرى القلب ، قوى البطنش ، كريم الخيم (السجاييا) وحى التدبير كبير الهممة ، كثير الحكمة »^(٢) ، وكان يعتبر نفسه كأحد الجنود ، فلا يسمو به تعالظ أو سلطة^(٣) ، كما عرف بزهده ، وتعففه وترفعه عن الشهوات ، ونسكه بالعدل ، وحسن الاعتقاد ، ذا مروءة تامة وحسن عهد ووفاء^(٤) .

(١) الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ٢٤٧ .

(٢) تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، ص ٥٥ ، ٥٦ .

(٣) تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، ص ٦١ .

(٤) ابن الأثير : ج ٦ ، ص ٤٨ .

أوصى سيكتكين بالملك لابنه اسماعيل^(٥) ، فلما بايع الجند اسماعيل بعد وفاة أبيه وزع عليهم الأموال ، لكنهم ما لبثوا أن استنصفوه لصغر سنه ، واشتطوا في طلب الأموال حتى خلت خزائن أبيه ، وكان أخوه محمود وقتذاك بنيسابور فأرسل إليه يطلب إمارة غزنة^(٦) ويذكره أن أبيه إنما عهد إليه بالملك لبعده (أي محمود) عنه ، وترددت الرسائل بينهما في ذلك ، ولما لم يستقر الأمر على حال يرضى الطرفين ، لم يجد محمود بدا من أن يقصد أخاه بغزنة ، فسار من نيسابور إلى هراة ، وهناك اجتمع بعمه « بغراجق » فساعداه على الوقوف ضد أخيه ، فتوجه إلى « بست » وبها أخوه نصر فتبعه وأعانه وسار معه إلى غزنة ، فلما بلغ الخبر اسماعيل ، وكان حينئذ في بلخ سار إلى غزنة ، وفي تلك الأثناء كان بعض الأمراء المواليين له قد وعدوه بمعاذته والوقوف إلى جانبه ، فالتقى هو واسماعيل بظاهر غزنة حيث اشتد القتال وانهمز اسماعيل واعتصم بقلعة غزنة^(٧) ، فحاصره محمود وطلب منه النزول وأمنه ، فلما نزل أحسن إليه وأكرمه^(٨) .

وأدت الأحداث التي أعقبت هزيمة الغزنويين على يد السلاجقة في موقعة داندانقان سنة ٤٣١ / ١٠٤٠ م^(٩) في عهد السلطان مسعود بن

(٥) كان اسماعيل أخو محمود من أبيه ، إذ أن أمه كانت ابنة البكتكين ، أما محمود فقد اتجه إليه من زوجته ابنة رئيس زاولستان ، ولهذا لقب محمود بالزاولي .

نظام الملك : سياست نامه ، ص ١٥٤ .

حيد الله المستوفي : تاريخ كزیده ، ص ٣٩١ فارسی .

(٦) العنبي : تاريخ البيهقي ج ١ ، ص ٢٧٤ ، يداوني : منتخب التواريخ

ص ٩ .

(٧) أبو الفدا : المختصر ذو اخبار البشر ، ج ٢ ، ص ١٤٠ .

(٨) منتخب التواريخ ، ص ٩ .

(٩) البيهقي : ص ٦٨٠ ، الراوندي : راحة الصدور : ص ١٦٣ ،

الكرديزي : زين الاخبار ، ص ٢٠٣ .

محمود الغزنوي الى ثورة الجند المواليين لأخيه محمد^(١٠) ، فعزلوا السلطان مسعود وولوا أخاه محمدا^(١١) مكانه ، فقبض على أخيه مسعود بعد هزيمته واعتقله في قلعة كيري^(١٢) .

على أن أحمد بن الأمير محمد لم يلبث أن احتال على قتل عمه مسعود ، فغضب مودود بن مسعود لقتل أبيه ، وتمكن من هزيمة عمه سنة ٤٣٣هـ / ١٠٤١ م والقضاء على أتباعه وتولى أمور غزنة^(١٣) .

استمر مودود في الحكم حتى وفاته سنة ٤٤١هـ / ١٠٤٩ — ١٠٥٠ م وخلفه ابنه مسعود الثاني الذي لم يبق في السلطنة سوى أيام ، ثم تقلد السلطنة من بعده عمه أبو الحسن علي بن مسعود الأول ، غير أن عبد الرشيد بن يمين الدولة محمود الغزنوي انتهر فرصة الاضطراب الذي ساد الدولة الغزنوية بعد موت مودود ودعا الجند الى طاعته ، فأجابوه وساروا الى غزنة ففر علي بن مسعود واستقر الأمر لعبد الرشيد^(١٤) .

لم يستمر الأمر لعبد الرشيد فقد تمكن طغرل زوج أخت مودود وحاجبه من القبض عليه وقتله سنة ٤٤٤هـ / ١٠٥٢ — ١٠٥٣ م الا أن عمله هذا أثار نائب الغزنويين في الهند ، فأرسل يؤلب الجند على طغرل، فقتلوه ، وولى عرش الغزنويين فرخ زاد ، على أن هذا الأخير لم يسلم

(١٠) كان مسعود قد سبيل أخاه محمد لكي يلقده الأهلية لتولى الحكم .

(١١) كان الأمير محمد معتقل بقلعة نغر في بلاد السند وبيروى البيهقي

ص ٧٢٥ — ٧٢٦ أن السلطان مسعود جاء بأخيه الى قلعة غزنة وخلع على ابنائه أحمد وعبد الرحمن وعمر وعثمان بعد أن اقساموا له يمين البيعة .

(١٢) البيهقي ، ص ٧٢٦ ، الكرديزي : ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ابن الأثير :

ج ٨ ، ص ٢٦ بيروت .

(١٣) زين الاخبار ، ص ٢٠٥ .

، ابن الأثير : ج ٨ ، ص ٢٧ بيروت .

(١٤) ابن الأثير : ج ٨ ، ص ٥٢ — ٥٣ ، بيروت .

من التآمر ، إذ ثار عليه بعض قواده ومماليكه ، وانتفروا على قتله ، لكنه نجا من تآمرهم عليه ، على أن ذلك الحادث أثر في نفسه تأثيراً سيئاً فلم يظل به العمر وتوفي سنة ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ — ١٠٦٠ م^(١٥) .

— موافقة الخليفة العباسي :

كان اعتراف الخليفة العباسي أمراً ضرورياً يحرص عليه مسلاطين غزنة ، ويبدلون الجهد والمال في سبيل الحصول عليه ، وقد بعث السلطان محمود بالهدايا الكثيرة الى بهاء الدولة البويهى ليتوسط له لدى الخليفة القادر بالله ، ليقره على ما بيده من بلاد ، ورغم وفاة بهاء الدولة سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ — ١٠١٣ م فقد نجحت مساعيه ، وحصل على منشور من الخليفة في شعبان سنة ٤٠٤ هـ / فبراير ١٠١٤ م^(١٦) .

وكان الخليفة العباسي يعبر عن اعترافه بالحكم الغزنوي برسالة الخلع ومنح الألقاب ، وكان السلطان محمود الغزنوي يعلن أن فتوحاته ومعاركه إنما تجرى وفق مشيئة الخليفة العباسي وأنه يدافع عن نفوذ الخلافة ويحفظ هيبتها في الشرق ، ففي رسالة منه للخليفة القادر بالله بعد انتصاره على السامانيين « ... » وقد فتح الله لمولانا أمير المؤمنين بلاد خراسان قاطبة ، وجعل منابرها تذكر اسمه^(١٧) كما كان السلطان محمود يظهر في رسائله احترامه المزايد للخليفة القادر ويخاطبه « بسيدنا ومولانا »^(١٨) ، كذلك اعتبر حكام غزنة أنفسهم القوة الوحيدة الممثلة للخلافة في شرق العالم الاسلامي ، ولذا غضب السلطان محمود حينما

(١٥) نفس المصدر ، ج ٨ ، ص ٨٧ ، ٨٨ بيروت .

(١٦) ابن الجوزي : المتعظم ، ج ٨ ، ص ٥٢ .

، ابن الأثير : ج ٩ ، ص ٩١ .

(١٧) هلال بن الصابي : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، ص ٣٧٥ .

(١٨) نفس المصدر ، ص ٣٧٢ .

قال الخليفة القادر لفخر الملك البويهى : « انك تفتح الدنيا من مشرقها
الى مغربها » وأرسل يعتب على الخليفة هذا القول^(١٩) . كما اشترط
ابنه مسعود فى صيغة العهد الذى عقده مع الخليفة القائم بأمر الله
(٤٢٢ — ٤٦٧ هـ / ١٠٣١ — ١٠٧٥ م) ألا يكاتب حكام تركستان وألا
يرسل اليهم خلعا أو القابا^(٢٠) .

ويتضح مما ذكره البيهقى^(٢١) مدى ما يتمتع به الخليفة العباسى
من هبة فى نفوس السلطان ورعاياه ، فقد وفد رسول الخليفة^(٢٢) الى
غزنة فى موكب كبير ، ألقى الناس عليه الدراهم والذئابر ووقف للرجالة
باسلحتهم أمام الفرسان ، وأصطف أصحاب المراتب صفيين ، وحملت
العلم فى الصناديق ، وحمل أمام الرسول اللواء معقودا بيد فارس ،
وطوى المنشور والكتاب فى المديح الأسرد ، وعهد به الى فارس آخر ،
ومن أمامهم الحجاب وأهل المراتب ، واستقبل مسعود رسول الخليفة
بالحفاوة حيث أبلغه سلام أمير المؤمنين ، وألحقه بالدعاء الجمين ، وقرأ
عليه تقليد ولايته وقال : « ان ناصر دين الله ، وحافظ بلاد الله أبا
مسعود مسعود هو أعظم أركاننا وأقواها » وعقد اللواء بيده ، وسلمه

(١٩) سيط بن الجوزى : مرآة الزمان ، ج ١١ ، ص ٣٤٩ (مخطوط) .

(٢٠) البيهقى : ص ٣٢٠ .

(٢١) البيهقى : ص ٣٩٣ .

(٢٢) سبق إرسال هذا الرسول وصول رسالة من الخليفة القادر بالله
الى السلطان مسعود ردا على كتابه اليه والذى يعنى فيه السلطان
محبود ، ويطلب مسعود من الخليفة اللواء والعهد وما يترتب على ذلك من
نعوت وألقاب باعتبارها ولي عهد السلطان محبوب ، فأبلغه أمير المؤمنين فى
المنشور اقراره اياه على ما دخل فى حوزته من ولايت السرى والجيسال
وأصفهان وان يعجل بالسير الى خراسان ، كما وعده بان يرسل اليه اللواء
والعهد والكرامات مع رسوله .

البيهقى ، ص ١٧ .

الطوق والقلادة والتاج والمنطقة ، وأهداه عمامة وسيف وأخرجت الخلع من الصناديق ، فنزل السلطان مسعود من على السرير (العرش) وارتدى الخلع ، وبلغ من تقدير السلطان مسعود لتقليد الخليفة أن كتب الى كافة البلاد بالقباه .

— الألقاب والخطبة :

لم يتخذ حكام « غزنة » السابقون لعهد « محمود بن سبكتكين » الغزنوي لقب سلطان ، بل كان الواحد منهم يكتب بإطلاق لقب « أمير » على نفسه ، وأول من حمل لقب سلطان هو محمود الغزنوي ، الذي اشتهر بلقب « السلطان » ولم يكن ذلك من اصطناعه لنفسه ، بل أطلق عليه من قبل وزرائه وكتاب دواوينه ، فنجد المعتبري^(٢٣) يستخدم لقب السلطان في سائر كتاباته عن محمود منذ توليه مقاليد الأمور في الدولة الغزنوية سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م ، وكذلك المؤرخ البيهقي (ت ٤٧٠ هـ) ، كما يذكر نظام الملك^(٢٤) أن محمود الغزنوي أول من اتخذ هذا اللقب « ولم يكن قبله من يلقب بالسلطان ، وهو أول شخص دعا نفسه في الاسلام بالسلطان » . وقد ورد لقب السلطان الأعظم ضمن ألقاب محمود الغزنوي في نص تذكاري من سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م على برج محمود بغزنة^(٢٥) ، ويذكر ابن الأثير^(٢٦)

(٢٣) أبو النصر بن عبد الجبار المعتبي مؤلف (تاريخ اليمن) .

(٢٤) سياسات نابه ، ص ٥١ .

انظر أيضا ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ، ص ٤٨ .

(٢٥) حسن الباشا : الألقاب الإسلامية ، ص ٢٢٤ ، ص ٢٢٠ ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٧ م .

(٢٦) الكامل ، ج ٧ ، ص ٣١٠ ، بيروت .

والسبكي^(٣٧) أن وفدا من الأعيان قدم على السلطان محمود سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م — ١٠٢٢ م يطلب تسيير الحجيج فقتلوا « أنت سلطان الاسلام وأعظم ملوك الأرض ، وفي كل سنة تفتح من بلاد الشرك ناحية ... الخ » .

اتخذ الغزنويون من الألقاب ما يعبر عن سياستهم باعتبارهم أنصار الخلافة العباسية السنية ، والمدافعين عن الدولة الإسلامية والمجاهدين ضد الكفار والناشرين لعقيدة الاسلام ويتضح ذلك من تتبع ألقاب حكام الغزنويين . فقد لقب سبكتكين قبل توليه الحكم بـ « قرايچكم » ولقبه الأمير الساماني نوح بن منصور خاصر الدولة سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م ، كما لقب ابنه محمود بلقب سيف الدولة بعد انتصارهما على أبي علي بن سيمجور وفائق الخاصة — من قادة السامانيين — وعلى خضر الدولة بن ركن الدولة البويهى وأستيلاهما على نيسابور^(٣٨) .

لقب الخليفة العباسي القادر بالله محمود الغزنوي بعد استيلائه على خراسان سنة ٣٨٩ هـ / ٩٩٨ م بلقب « أمين الدولة » ثم لقبه بعد مدة « يمين الدولة » ولكن محمودا لم يكتف بهذه الألقاب واستولت الغيرة على نفسه حينما أعطى القادر بالله لخاقان سمرقند ثلاثة ألقاب هي : « ظهير الدولة » ومعين خليفة الله ، وملك الشرق / قارسن اليه محمود يقول : انى فتحت كل ولايات الكفر ، خاربت باسمك وقد أعطيت للخاقان ثلاثة ألقاب وأعطيتني لقباً واحداً — يقصد « يمين الدولة » —

(٣٧) طبقات الشافعية ، ج ٤ ، ص ١٦ ، الطبعة الثانية تصوير ونشر دار المعرفة ، بيروت .

لم تذكر المراجع عن اطلاق على محمود الغزنوي لقب سلطان ، ولكن السبكي يشير الى إمكانية القول بأن محمود الغزنوي يستحق لقب السلطان لانه حكم منطقة شاسعة تحوى أقاليم متعددة . طبقات الشافعية ، ج ٤ ، ص ١٣ .

(٣٨) العتبي : تاريخ البيهقي ، ج ١ ، ص ١٨٧ — ١٩٣ .

فأجابه : بأن اللقب تشريف للرجل الخامل يزداد به شرفه ويعرف به ، أما أنت فمشتهور ومعروف وشريف بدون لقب ، أما الخائفان فقليل العلم وتركى جاهل ، وقد مكناه في الألقاب من أجل هذا « (٢٩) » .

وقد أورد البيهقي الألقاب التي لقب بها الخليفة محمود الغزنوي كاملة : « يمين الدولة ، أمين الله ، نظام الدين ، وكيف الإسلام والمسلمين مولى أمير المؤمنين » (٣٠) ، ناصر الحق ، ظهير أمير المؤمنين (٣١) .

كما لقب ابنه مسعود وهو أمير قبل توليه السلطنة « شهاب الدولة » وظل يحمله بعد السلطنة أيضاً (٣٢) . ولقبه الخليفة القادر بالله سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م « ناصر دين الله ، حافظ عبد الله ، المنتقم من أعداء الله ، ظهير خليفة الله » (٣٣) أمير المؤمنين (٣٤) وسيد الملوك والباطنين (٣٥) وأضاف الخليفة القائم بأمر الله إلى هذه الألقاب « مولى أمير المؤمنين » (٣٦) ولقب أيضاً « نصر الدولة » (٣٧) .

وقد أمر السلطان مسعود بأن يكتب إلى هراة وبوشنج وطوس وسرخس ونسا وباورد وباذغيس وجنج روستاق بهذه البشائر التي منحها من مجلس الخلافة ، فنسخت صوراً من المنشور والرسالة أبرزوا فيها الألقاب التي يدعى بها هذا السلطان الجليل ، ويخطب بها على

(٢٩) نظام الملك : سياست نامه ، ص ١٥١ .

(٣٠) البيهقي : ج ٤٧ ، ص ٢٢٤ .

(٣١) هلال الصايي : رسوم دار الخلافة ، ص ١٢٢ .

(٣٢) البيهقي : ج ٣٥ ، ص ٩٨ .

(33) Encyclopaedia of islam. Vol. III, p. 400.

(٣٤) البيهقي : ص ٤٨ .

(٣٥) ابن الأثير : ج ٩ ، ص ١٨١ .

(٣٦) البيهقي : ص ٢٢٥ .

(٣٧) حمد الله المستوفى : تاريخ كريمة ، ص ٤١ ، ترجمة قشطة .

المتأبر^(٣٨) . وفى رسالة من السلطان مسعود الى قنبرخان يطلب منه أن يعتبر نفسه خليفته وأن يذكر اسمه (أى مسعود) فى الخطبة أولا ثم اسمه من بعده^(٣٩) .

لقب مودود بن مسعود (٤٣٢ — ٤٤١ هـ / ١٠٤٠ — ١٠٤٩ م) « شهاب الدولة »^(٤٠) وهو نفس اللقب الذى سبق أن حمله أبوه : وذكر له البيرونى^(٤١) ألقابا أخرى بالإضافة الى هذا اللقب هي « الملك الأجل والسيد المعظم المؤيد شهاب الدولة » و« قطب الملة » وفخر الأمة أبى الفتح مودود بن مسعود » وأعاد ذكر هذه الألقاب فى موضع آخر مسبوقة بقوله : « الأمير السيد الملك المؤيد السلطان المعظم ... » .

لقب على بن مسعود (٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م) بهاء الدولة^(٤٢) ، ولقب عبد الرشيد بن محمود الغزنوى (٤٤١ — ٤٤٤ هـ / ١٠٤٩ — ١٠٥٢ م) بلقب شمس الدين ، سيف الدولة وقيل « جمال الدولة »^(٤٣) و« مجد الدولة »^(٤٤) ، أما غرغز زاد (٤٤٤ — ٤٥١ هـ / ١٠٥٢ — ١٠٥٩ م) فقد لقب « جمال الدولة »^(٤٥) و« سيف الدولة »^(٤٦) و« ناصر دين الله »^(٤٧) ، ولقب ابراهيم بن مسعود (٤٥١ — ٤٩٢ هـ / ١٠٥٩ —

(٣٨) البيهقى : ص ٤٦ ، ٤٧ .

(٣٩) البيهقى : ص ٧٨ — ٨٥ .

(٤٠) تاريخ كزيدة ، ص ٤٤ ، ترجمة قشطله .

(٤١) الجواهر فى معرفة الجواهر ، ص ٣١ ، ص ٢٦٧ ، الطبعة الأولى ، حيدر اباد الدكن ١٣٥٥ هـ .

(٤٢) تاريخ كزيدة ، ص ٤٥ .

(٤٣) ابن الاثير : الكامل ، ج ٨ ، ص ٥٣ بيروت .

(٤٤) تاريخ كزيدة ، ص ٤٥ .

(٤٥) نفس المرجع ، ص ٤٧ .

(٤٦) أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الاسلامية ، ج ٢ ، ص ٥٩٢ .

(٤٧) تاريخ البيهقى ، ص ٣٠٠ .

١٠٩٨ م) « ظهور الدولة »^(٤٨) وورد من ألقابه في نقوش غزنة ترجع إلى سنة ٤٩٢ هـ « سيد السلاطين » و« السلطان الأعظم »^(٤٩) و« معين المساكين »^(٥٠).

ولقب مسعود الثالث (٤٩٢ — ٥٠٨ هـ / ١٠٩٨ — ١١١٤ م) « جلال الدين » و« علاء الدولة »^(٥١) و« عماد الدولة »^(٥٢) ، ولقب أيضا في نص تشيد من حوالي سنة ٥٠٨ هـ / ١١١٤ — ١١١٥ م على برج مسعود بغزنة « المكرم » و« مولى العرب والمجم » و« يمين المملكة » ولقب أيضا بلقب (خاقان) الذي كان من تأثير الأتراك الذين سادوا في بعض أنحاء العالم الإسلامي^(٥٣) . ولقبه صاحب طبقات ناصري « علاء الدين مسعود الكريم »^(٥٤) .

ولقب شيرزاد بن مسعود الثاني (٥٠٨ — ٥٠٩ هـ / ١١١٤ — ١١١٥ م) « كمال الدولة »^(٥٥) ، كما لقب أرسلان شاه بن مسعود الثاني (٥٠٩ — ٥١٢ هـ / ١١١٥ — ١١١٨ م) « سلطان الدولة »^(٥٦) و« أبو الملوك »^(٥٧) . ولقب بهرامشاه بن مسعود الثاني (٥١٢ — ٥٤٧ هـ / ١١١٨ — ١١٥٢ م) « يمين الدولة »^(٥٨) و« معين الدولة »^(٥٩) ، وقد

- (٤٨) تاريخ كزيدة ، ص ٤٧ .
- (٤٩) تاريخ الدول الإسلامية ، ج ٢ ، ص ٥٨٩ .
- (٥٠) حسن الباشا : الألقاب الإسلامية ، ص ٢٢٠ ، ٢٤٩ ، ٤٩٢ .
- وانظر أيضا منتهج سراج : طبقات ناصري ، ص ٢٣٨ .
- (٥١) ابن الأثير : ج ٩ ، ص ٦٢ ، ص ١٩٠ .
- (٥٢) تاريخ كزيدة : ص ٤٧ ، ترجمة قشطله .
- (٥٣) الكرملی (الأب انسقاس ماری) : النقود الإسلامية ، ص ١٣٣ .
- (٥٤) سراج منتهج : طبقات ناصري ، ج ١ ، ص ٢٤٠ .
- (٥٥) تاريخ كزيدة ، ص ٤٨ .
- (٥٦) نفس المصدر ، ص ٤٨ .
- (٥٧) سراج منتهج : ج ١ ، ص ٢٤١ .
- (٥٨) تاريخ كزيدة ، ص ٤٩ .
- (٥٩) طبقات ناصري ج ١ ، ص ٢٤١ .

وردت القاب بهرامشاه في قصيدة الشاعر سيد حسن الغزنوي المعروف بـ « مداح بهرامشاه » هكذا : « يمين الدولة والدين وأمين الملة والملك أبو المظفر بهرامشاه بن مسعود »^(٦٠) .

ولقب خسروشاه بن بهرامشاه (٥٤٧ — ٥٥٥ هـ / ١١٥٢ — ١١٦٠ م) « ظهير الدولة »^(٦١) ولقبه صاحب طبقات ناصري « يمين الدولة » وفي نسخة أخرى « تاج الدولة والدين »^(٦٢) ، ولقب خسرو ملك (ملكشاه) (٥٥٥ — ٥٧٩ هـ / ١١٦٠ — ١١٨٣ م) « تاج الدولة »^(٦٣) .

مما تقدم يتبين لنا أن تلك الألقاب التي أسبقها الخلفاء العباسيون على سلاطين غزنة وغيرهم قد كشفت عن مدى تعلق الخلفاء بمنطقة شكلية غير رسمية ، يقدمها ولاية الأطراف لهم حينذاك ، وحرصا منهم على استمرار تقديم الهدايا السنوية الجزيلة ، التي كانت تصلهم من هؤلاء الولاة وغيرهم ، وذلك بعد أن فقد الخلفاء سلطانهم الفعلي منذ عصر ازدياد نفوذ الأتراك سنة ٣٣٢ هـ^(٦٤) .

كان الغزنويون يهتمون بالكُنى ، فكانت كنية محمود : أبو القاسم^(٦٥) ، وكنية محمد أبو أحمد^(٦٦) وكنية مسعود الأول « أبو

(٦٠) ديوان سيد حسن الغزنوي ، ص ٢٢ نشر آفاي تقي مدرس رضوي استاذ بجامعة طهران ، مطبعة الجامعة ١٣٢٨ هـ . ش .

(٦١) حمد الله المستوي : تاريخ كزيدة ، ص ٥٠ ، ترجمة تشيلة .

(٦٢) طبقات ناصري ، ج ١ ، ص ٢٤٢ وانظر الحاشية بنفس الصفحة .

(٦٣) طبقات ناصري ، ج ١ ، ص ٢٤٢ .

(٦٤) يقول آدم بنز تعليفا على ذلك أنه (لم تكن ثمة قيمة حقيقية للألقاب التي يتحدا الخليفة ، وكان يدفع من أجلها الشيء الكثير . وكان ذلك من أكبر أبواب دخله أواخر القرن الرابع الهجري) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ج ١ ، ص ١٦٨ .

(٦٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٢٦٢ .

(٦٦) العيني : تاريخ اليعنبي ، ج ٢ ، ص ٢٢٣ .

سميد»^(٧٧) وكنية هودود «أبو الفتح»^(٧٨) وكنية فرخ زاد : أبو
ثجاع^(٧٩) ومسعود الثالث «أبو سعد»^(٨٠) وعبد الرشيد : أبو
منصور^(٨١) وإبراهيم : أبو المظفر^(٨٢) .

التنقش على السكة :

ومن مراسم تعيين السلطان الغزنوي تنقش أسمائهم على السكة ،
وقد وجد لقب «يمين الدولة» على سكة يرجع تاريخها الى سنة
٤١٢ هـ / ١٠٢١ م بنيسابور ، وهذا اللقب يعبر عن أهمية محمود
الغزنوي بالنسبة للخلافة العباسية ، فهو سلطان الخلافة الذي امتد الى
بلاد المشرق ويمين الخليفة التي ترد الأعداء عنها^(٨٣) .

كما ذكر ذلك اللقب على ثلاثة دنائير ضربت في نيسابور أحدهما
سنة ٤٠٨ هـ / ١٠١٧ م مضافا اليه «أمين الملة» والثاني سنة ٤١٢ هـ /
١٠٢١ هـ زاد فيه لقب «نظام الدين» والثالث سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م
زاد فيها لقب أبو القاسم^(٨٤) . كما وجد لقب قسيم ولي أمير المؤمنين

(٦٧) البيهقي : ص ٢٢٥ ، الكرملی : النقود الإسلامية ، ص ١٣٧ .

(٦٨) البيهقي ، ص ٢٣٢ .

(٦٩) الكرملی ، ص ١٢٨ ، البيهقي ، ص ٢٧٨ ، ص ١١٤ ، ١٥٢ .

(٧٠) الكرملی : ص ١٣٧ .

(٧١) تاريخ كريدة ، ص ٤٥ .

(٧٢) لبيهي ، ص ٤٠١ .

(٧٣) حسن الباشا : النقود الإسلامية ، ص ٥٤٤ .

(74) Zambaur b Numismatische Zeitschrift. pp. 126 - 128.
Miles (George) : The Numismatic History of Rayy. pp. 143 - 153.

و « محى الدولة » على النقود الغزنوية (٧٥) . كذلك وجد لقب « نظام الدين » على السكة التي ضربت في عهد مسعود الثالث (٤٩٢ — ٥٠٨ هـ / ١٠٩٨ — ١١١٤ م) كما وجد لقب « معز الدولة » على النقود التي ضربت في عهد خسرو شاه بن بهرامشاه (٥٤٧ — ٥٥٥ هـ / ١١٥٢ — ١١٦٠ م) (٧٦) .

(٧٥) استثناس ماري الكرملی : النقود الإسلامية وعلم النُمُيسات ، ص ١٢٢ .
(٧٦) الكرملی : نفسه ، ص ١٢٣ .

ثانياً - رسوم دار السلطنة الفزنوية :

- حواضر الفزنويين •
- جلوس السلطان •
- الدركاه (باب السلطان) •
- استقبال رسول السلاجقة •
- السلطان مسعود يستقبل رسل ايلك خان •
- حكام الولايات •

ثانيا : رسول دار السلطنة الغزنوية :

خواضر الغزنويين :

تعددت خواضر سلاطين السلاجقة مثل نيسابور وبلخ وأصفهان* على أن اقامتهم الدائمة كانت في عاصمة الملك في غزنة حيث يقسم السلطان الغزنوي وحاشيته ، وقد عني حكام غزنة ببناء القصور ، وقادسهم سبكتكين في هذا المجال ، فامر بتجديد عمارة الدار المعروفة « بشهلاباد » وانفق عليها مالا عظيما ، لكنه لم يستمتع بسكنائها ، فقد عاجله الموت قبل اتمامها ، واعتاقها أبناؤه من بعده تشاؤما وأهملا أمرها حتى تداعت بالخراب^(١) .

وقد أقام السلطان محمود الغزنوي كثيرا من القصور ، منها جوسق البستان العدناني المعروف بـ « بستكين » بهراة ، والجوسق المبارك بهراة أيضا ، وجوسق عبد الأعلى في بلخ وجوسق محمود القديم — أو الجوسق الزاوي القديم — وجوسق الشاه (أودار الأماره) والجوسق المحمودي (أو سراي اماره غزنة) .

كان لسعود في عهد أبيه مقر خاص أمر ببنائه في جوسق البستان العدناني بهراة ليستريح فيه وقت الفيلولة^(٢) ، ويستمتع فيه باللهو والمجون ، وقد زود هذا المقر بأجهزة لتكييف الهواء والتغلب على حرارة الظهيرة .

وكان السلطان مسعود مهندسا بارعا ومعماريا قديرا ، فقد أعيد بنفسه تخطيطا جديدا لشادياخ نيسابور ، كما خطط لعدة قصور

(١) العتبي : تاريخ البيهقي ، ج ١ ، ص ٢٥٦ .

(٢) البيهقي : ص ١٢٦ .

وساحات ، وأشرف بنفسه على التعديلات والأضافات في قصر عبد الأعلى في غزة ، وهو الذي خطط الجوسقي المسعودي العظيم^(٣) ، وقد استغرق بناؤه أربع سنوات ، وتم اعداده في جمادى الأولى سنة ٥٤٢٧ هـ / مارس ١٠٣٥ م عدا قاعة العرش التي استمر المصاغة في نقشها بالذهب واستمر اعدادها ثلاث سنوات أخرى •

ويتكون هذا الجوسقي من قاعة العرش ، وبهو كبير معد للاستقبال ، ومن بيتين أحدهما شتوي يقع إلى اليمين ، والآخر صيفي يقع إلى اليسار ، ليس لهما مثيل في الروعة والبهاء ، وقد زينا بأبهى الزينات ، ووضع فيها تنور يصعد اليها الفراشون بالسلام ليلقوا فيه الحطب ، ثم يشعلوا النار فيه ، وقد سجلت نفقات هذا الجوسقي ، فبلغت سبعة آلاف ألف درهم ، واستخدم في بنائه عمال السخرة الذين لو تفاوضوا أجورهم لبلغت ضعف هذا المبلغ^(٤) •

وكان السلطان يجلس على سرير من الذهب الابريز ، وقد تدلت منه تماثيل وصور ، كما تتدلى نصوص الشجر مطعمة بكثير من الجواهر الغالية ، وقد أحيط السرير بسياج مكلل بأنواع الجواهر ، وغطى بالديباج الرومي ، ووضع عليه أربع وسادات محاكاة بخيوط من ذهب ومحتشاة بالحرير أو سجادة ومسند للظهر ، وأربعة مساند أخرى اثنتين عن يمين وآخرين عن يسار^(٥) •

ويملو رأس السلطان ناع ضخمة ، لكنه لم يكن يزعم السلطان ، لأنه كان مشدودا إلى السلاسل والعمد المدلاة من سقف المصنعة ، وكان السلطان يجلس تحته ، وقد زينته هذه الصفة بالسجاجيد والديباج الرومي الرومي والأبرقلمون المحلى بالذهب ووضع بها ثلاثمائة كرسي

(٣) البيهقي : ص ١٥٧ •

(٤) نفس المصدر : ص ٥٢٧ ، ص ٥٤١ •

(٥) البيهقي : ص ٥٨٣ — ٥٨٦ •

مذهب طول ذراع وعرضه أقل من ذلك * وكان السلطان يرتدى ثياباً من
الديباج الأحمر المطرز بالذهب الذي كان من الكثرة بحيث يخفى أكثر
قمائش الثياب * .

وحول السلطان غلمانه الخاصة في اكسية سقلاطونية وبغدادية
وأصفهانية ، وعلى رؤوسهم العمامات ذات الغصتين ، وقد شددوا
خصورهم بأحزمة من الذهب وفي أيديهم المعاليق والأعمدة الذهبية ، وفي
الصفة عشرة غلمان عن يمين وشمال ، على رؤوسهم عمامات ذات أربع
ريشات ، وفي وسطهم أحزمة ثمينة ، تليها مرصعة بالجواهر ، كذلك
كانت حمائل سيوفهم مرصعة وفي وسط السراي حقان من الغلمان ،
الصف الأول على رؤوسهم عمامات ذات أربع ريشات ، وفي أيديهم
السهام والسيوف والخناجر والأقواس ، وفي الصف الثاني في سراي
الحرم ، وعلى رؤوسهم عمامات ذات غصتين ، وغلمان هذين الصفين
يرتدون أقنعة من الديباج التستري * وكان أصحاب المراتب يظلّسون
وقفاً في حضرة السلطان ، وخارج السراي يقف كثير من عمال البلاط
وحشد من جنود المسلمين^(٦) .

ولما كان السلطان لا يستطيع أن يرتدى هذا التاج الضخم في
تحركاته ، فكان يرتدى بصفة دائمة القلنسوة ذات الركنين^(٧) ، ولا
يستبدلها بغطاء آخر للرأس إلا نادراً وفي المناسبات الخاصة ، كما
حدث حينما ارتدى السلطان مسعود الأول العمامة التي أرسلها إليه
الخليفة القائم بأمر الله تعظيماً لهدية الخليفة العباسي^(٨) .

ويعد مسجد غزنة من أعظم آثار السلطان محمود العمرانية ، ويذكر

(٦) البيهقي : ص ٥٨٧ — ٥٨٩ .

(٧) كان القادة والحجاب يلبسون أيضاً القلانس ذات الركنين . البيهقي
ص ٣٩٢ .

(٨) البيهقي : ص ٣٩٤ .

ابن الأثير أن يمين الدولة محمود الغزنوي عاد من غزوة قشمر (كشمير) وقتوج وغيرها من بلاد الهند ، وكان السبب في هذه الغزوة كثيرا ، وأمر ببناء جامع غزنة ، فبنى بناء لم يسمع بمثله ، ووسع فيه ، وأنفق ما غنمه في هذه الغزوة في بنائه^(٩) ، وجاء هذا المسجد آية من آيات الفن ، فقد قرشت ساحته بالمرمر الأملس ، وأزدهى بالنقوش والألوان الرائعة من الذهب ، وفي المسجد « بيت الخاصة » وهو جناح مسيحي مكعب البناء متناسب الزوايا والأرجاء ، خاص بحاشية السلطان ، غطيت أرضه وأسفل جدراته بالرخام ، ورسم فوق كل رخامة مربعة محراب من الذهب الأحمر ، وزين باللازورد في شعاريج بألوان الزهور والورد ، وأمام بيت الخاصة مقصورة تتسع لثلاثة آلاف غلام ، وقد أعد طريق خاص من دار الامارة الى مقصورة المسجد ليسيير فيه السلطان دون أن تقع عليه أعين الناس^(١٠) .

جلوس السلطان :

كانت مظاهر الفرح والبهجة تعم الناس جميعا باستقبال السلطان لدى وصوله الى حاضرة ملكه ، خاصة اذا ارتبط وصول السلطان الى العرش بمصاعب وبعد صراع عنيف من أجل الملك ، ويسير السلطان في موكب عظيم مهيب مجتازا شوارع المدينة المزدانة بأقواس النصر ، وتقام المآدب للخاصة والعامة ، وبعد أن ينال السلطان قسطا من الراحة ، يأذن للناس بالدخول عليه واستقبالهم في قاعة العرش ، ومما يرويه البيهقي^(١١) عن جلوس السلطان مسعود يوم الاثنين الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ٤٢٢ هـ / ٦ مايو ١٠٣١ م في قاعة العرش للاستقبال بعد أن أذن بذلك فأخذ أهل المدينة يقدون لزيارته أفراجا ، وتثر الموالى والحشم والجنود والأهلون أموالا طائلة ترحيبا بملك عظيم يتربع على دست الملك في ذلك

(٩) الكايل : ج ٩ ، ص ٦٩ .

(١٠) العيني : تاريخ اليميني ، ج ٢ ، ص ٢٩٠ — ٢٩٩ .

(١١) البيهقي : ص ٢٧٩ — ٢٨٠ .

اليوم ، وأنشد الشعراء أشعاراً كثيرة أمتلأت بها الدواوين . واستمر ازدحام الخلق حتى صلاة الظهر إلى أن دخل السلطان السراي .

شارات السلطنة :

اتسمت الإدارة المزنوية طوال عهد السلطان محمود بالمركية ، فكان يرجع إليه في تصريف كل صغيرة وكبيرة من شئون الدولة ، ويبلغ بما يحدث في أرجائها وما يجد ، وهو الذي يولى وهو الذي يعزل في الإمارة والقيادة والإدارة ، كما كان يباشر المعارك الحربية ، ويفسود حملات الغزو والتأديب بنفسه ، على الرغم من توغر بعض القسادة المحتكين له ، ولعل مرجع ذلك ميله إلى الانفراد بالسلطة دون غيره ، كما كان أيضاً يفصل في المنازعات التي تبلغه ، غير عابئ بمشورة أحد ، ويشرف على ولادة الولايات ويحاسبهم محاسبة دقيقة .

أما السلطان مسعود الأول ، فقد جمع بين المركزية واللامركزية في إدارته ، ذلك أنه كان يجيز لولادة الولايات المنتصرف في شئون الولاية عامة ، من جباية الأموال وتعيين العمال وخلقهم ، وفض المنازعات ورعاية المصالح العامة ، ولم ينفرد إلا بقيادة الجند ، إذ كان يشرف أشرافاً مباشراً على الجند وعلى تعيينهم وعزلهم وقيادة الحملات الحربية^(١٢) .

ويتبين فيما يرويه البيهقي عن عزم السلطان مسعود افتتاح قلعة هانسي^(١٣) في الهند استبداد هذا السلطان برأيه ، فقد بين له كبار رجال الدولة أنه من الأفضل له السير إلى خراسان لاستعادتها حيث خطر السلاجقة والخارجيين على الدولة ، وأن فتح قلعة هانسي يمكن أن يتم بيد أحد حجاجه أو قادته ، إلا أنه مع ذلك قرر الذهاب إلى هانسي

(١٢) البيهقي: ص ٥١٥ .

(١٣) وقاء بتقر كان قد قطعه على نفسه .

وفاء لعدوه ولم يصح لنصائحهم حتى أن الوزير وصحه قالوا : « ان هذا السلطان مستبد استبدادا يفوق الوصف »^(١٤) . ومع ذلك كان السلطان مسعود يحرص على البيت في المشاكل التي تعرض له بين الرعية^(١٥) .

ويبدو أن الإدارة الغزنوية بدأت تتأرجح بين قوة وضعف منذ عهد السلطان عبد الرشيد بن محمود الغزنوي (٤٤١ — ٤٤٤ هـ / ١٠٤٩ — ١٠٥٢ م) حينما تغلب قائد الجيش وهو طغرل^(١٦) الغاصب على سيده وقتله طمعا في الاستيلاء على الملك سنة ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م . ثم نعمت الدولة ببعض الاستقرار في عهد فرخ زاد بن مسعود (٤٤٤ — ٤٥١ هـ / ١٠٥٢ — ١٠٥٩ م) والسلطان ابراهيم بن مسعود الأول (٤٥١ — ٤٩٢ هـ / ١٠٥٩ — ١٠٩٨ م) ومسعود الثالث بن ابراهيم (٤٩٢ — ٥٠٨ هـ / ١٠٩٨ — ١١١٤ م) غير أنها لم تنعم بالاستقرار منذ عهد السلطان بهرام شاه بن مسعود الثاني (٥١٢ — ٥٤٧ هـ / ١١١٨ — ١١٥٢ م) حينما سمح للسلاجقة بيسط نفوذهم على بلاده .

الدركاه : (باب السلطان)

كان سلاطين الغزنويين يجلسون لاستقبال الوافدين عليهم في السراي العدناني ، وسراي آخر فسيح أنشأهما السلطان مسعود بن محمود الغزنوي ، ويحكى لنا البيهقي^(١٧) عما كان يدور في البلاط

(١٤) البيهقي : ص ٥٧٥ — ٥٧٧ .

(١٥) انظر البيهقي : ص ٤٧٩ في معاقبة السلطان لاحد الغلبان المرتزقة كان قد سرق شاة وكذلك ما يرويه البيهقي ص ٤٨٠ — ٤٨١ عن العادل سيكتكين في رجل شكاه اليه ظلم نبال رباط نبله بنخلته واستولى على ثمرها ، فأمر بصلب النبال واعطى صاحب النخلة الف درهم .

(١٦) كان الغزنويون يلقبونه (كافر النعمة) .

حمد الله المستوي : تاريخ كزيدة ، ص ٤٦ .

(١٧) البيهقي : ص ٥٤ وما بعدها .

اتغزنوى من مؤامرات كان السلطان يشترك فى بعضها أحيانا ، ومنها تلك المؤامرة التى دبرت للقبض على كبير الحجاب على قريب وأخيه منكيتراك ، فقد أذن السلطان مسعود لكبير الحجاب على قريب بالمثل فى حضرته ، فدخل مع بقية الأعيان إلى الحضرة من باب البراءة العدنانية ، ودخل خوارزمشاه وقوم آخرون من الباب الذى يلي التارسستان ، وكان السلطان متريعا على أريكة نصبت فى الرواق المتصل بقصر الربيع ، وقد اجلس التونتاش خوارزمشاه على يمين الأريكة ، كما اجلس العم يوسف عضد الدولة أمامه ، وكان بقية الأعيان والكبراء بين واقف وجالس .

ولما تقدم كبير الحجاب وقبل الأرض ، رفع السلطان يده ابذانا بالتقدم ، ثم أعطاه يده ليقبها ، فوضع أمام السلطان عقدا من الجواهر الثمين ، ونثر ألف دينار كانت معه ، ثم أشار إليه السلطان بالجلوس إلى اليسار ، فأمسك الحاجب منكيتراك (أخى على قريب) بساعده فقبل الأرض فى مقابل التونتاش خوارزمشاه ، وأعاد تقبيل الأرض مرة أخرى ، فقال له السلطان : « مرحبا بك يا على لقد لقيت فى حيننا نصبا » فقال : « أطال الله حياة مولانا انى لم أقم بأمر جليل ولكن التشجيع الذى يتفضل به مولاي قد أتعشنى وزادنى قوة ومد فى حياتى » فقال التونتاش : « لقد كان السلطان بعيدا عن حاضرة ملكه ، وكان هناك مهام خطيرة ، ولا يمكن التفريط لحفظ تلك البلاد العظيمة التى حصل عليها ، وكنا نحن العبيد نترقب هذا اليوم الذى حققنا فيه بالمثل فى الحضرة ، كما تجشم العبد على مناعب جمّة حتى لا يقع أى مكروه ، وأنى بالرغم من بعد المقام آليت على نفسى أن أكتب ما أراه لمصالح الأمور ، والآن والحمد لله ، قد أتسقت الأحوال على نهج واحد دون أن يقع حادث ، فإليك قد تم له الجلوس على عرش أبيه فى ريعان شبابه ، وسيكون أمّنه أمد طويل للتمتع بالملك والشباب ، ولو أن فى الخدمة كثيرين من حديثى العهد الجديدين بالثقة ، وسيلحق بهم

آخرون ، إلا أنه في الحضرة الآن كذلك نفر من المعمرين الذين شاخوا في خدمة السلطان محمود ، فإذا شاء الرأي العالي إبقاءهم في الخدمة ، فذلك أمر حكيم لكيلا ينتشى فيهم أعداءهم فإن الشيوخ زينة الملك ، ولست أقول هذا مستعطفًا لنفسى ، فواضح أن أجلى قريب ، ولكنها نصيحة أسديها ، ولو أن الملك أعظم من أن يحتاج إلى نصيح العبيد ، بيد انى أرى من الواجب على أن أعرض أمثال هذه النصيح ما حيت » .

فقال السلطان : « ان كلام خوارزمشاه هو بمثابة كلام الوالد ، وانا لنصنى اليه بالرضا ، ونتقبل نصحه ائودى ، ولعمري متى كان خوارزمشاه لا يرعى جانبنا ، هذا ولا يخفى ما آداء هذه الأيام من خدمات وكل شيء كتبه أو ذكره واضح وسنكافئه لذلك » فنهض خوارزمشاه وقبل الأرض وعاد من نفس الباب الذى دخل منه ، ثم قام الحاجب على انيخرج ، ولكن السلطان أشار اليه ليجلس ، فخرج القوم ، واختل به السلطان ، وكان هناك الحاجب منكيتراك وأبو سهل المزوزنى والكاتب طاهر والكاتب العراقى وبدر حاجب السراى وكانا واقفين فقال السلطان لكبير الحاجب : « يجب أن يظل أخونا محمد بقلعة كوهتيز حيث هو أو فى مكان آخر ، اذ لا يسوغ الآن الاتيان به على الفور ، ونحن مزمعون السفر إلى بلخ فى الشتاء ، فإذا وصلنا فى الربيع إلى غزنة سنرى فيه عند ذلك رأينا » فقال على : « الم رأى اليوم مولانا يأمر بما يشاء ، وقلعة كوهتيز من الفلاح المنيعه ، كما أن الحاجب بكتكين يقيم خارج القلعة ينترقب ما يصدر اليه من الأوامر » فقال السلطان : « أجل وما هو أمر تلك الخزنة التى أرسلت مع كتخداه حسن إلى جوزجان » فأجاب على : « أمال الله حياة مولانا ، لقد أوصلها حسن إلى قلعة شادياخ^(١٨) ، وهو رجل ناضج بصير بالعواقب ، لا يفعل شيئًا لا يقدر عليه ، فإذا

(١٨) شادياخ : اسم يطلق على مدينة نيسابور على قرية من ضواحي بلخ .
البيهقى : ص ٥٧ هلبش (١) .

وأى مولانا فاعله من الصواب أن بيعت معتمدا ما يأتى بتلك الخزائنة « فقال السلطان : « لتذهبين الآن على بركة الله فتستريح ، فإن لنا معك تدابير ومهام كثيرة » فقبل على الأرض ، وخرج من نفس باب الحديقة الذى دخل منه بإرشاد أرباب الرتب •

وقال السلطان لعبدوس (الحاجب) : « اذهب فى أثر الحاجب وأبلغه أن يترتب ساعة فى الصفة القريبة منا ، فقد تكون هناك حاجة تستدعى حضوره » فذهب عبدوس ، ثم قال السلطان لظاهر الكاتب : « سل الحاجب عن المدة التى دفع عنها مرتبات الجند ، وأيهم أصلح عدة وأصلحهم للرحيل » لأتتى عازم على انفاذ حملة الى مكران » فذهب ظاهر ثم عاد ليقول : « ان كبير الحاجب يقول ان مرتبات الجند قد دفعت اليهم حتى آخر العام ، وأنهم جميعا مجهزون بأحسن عدة وأكمل سلاح ولا ينقصهم أى شئ » وكل من يأمر مولانا يستطيع الذهاب » فقال السلطان : « حسن جدا فليؤذن للحاجب بالعودة » ثم قبل منكيتراك الحاجب الأرض وقال : ليأذن مولاي بأن أستضيف عليا ومن معه اليوم ، فقد أوصيت بتهيئة حساء لهم • فأجابته السلطان هائلا الى سؤاله : حسن جدا ، وأضاف قائلا : وان كانت هناك حاجة أخرى فليقم بتهيئتها خدمنا » فقبل منكيتراك الأرض ثانية وخرج مسرورا • ويعلق البيهقى قائلا : « وأى أخ يا ترى كان لمنكيتراك أن يستضيفه ، وقد قبضوا على على ؟ فقد كان ما جرى على لسان السلطان لظاهر وتلك المشافهة عن الجند وعن مكران » ريج فى القفص » — أى من قبيلة التميمية والخداع — فكانوا قد دبروا تدبيراً ، إذ أمر السبهاالار غازى أن يذهب من قوره حينما يدخل الحاجب على السلطان مع جمع غفير من الفرسان فينهوا كل ما يوجد برحله • وقام غازى بما طلب اليه ، وعندما خرج منكيتراك قيل له ان كبير الحاجب موجود الآن فى هذه الصفة ، فلما وصل الى الصفة برز اليه ثلاثون غلاماً وقبضوا عليه ، وسلبوا ثلثسوته وقبأه وخفيه ، كما فعلوا مع أخيه من قبل ، ثم ذهبوا الى حجرة مجاورة لتلك الصفة ،

فحمله ألفراشون وأخاه على ظهورهم لأنهما كانا مصفدين بأغلال ثقيلة فكان ذلك آخر العهد بهما^(١٩) .

استقبال رسول الخليفة العباسي :

استقبل البلاط الغزنوي عددا من السفارات والرسول أولها رسول الخليفة العباسي القائم بأمر الله سنة ٤٢٤ هـ / ١٠٣٢ — ١٠٣٣ م الذي قدم إلى غزنة في موكب كبير ، ألقى الناس الدراهم والدنانير ، ووقف الرجالة بأسلحتهم أمام الفرسان ، وأصطف أصحاب المراتب صفين ، وحملت الخلع من الصناديق ، وحمل أمام الرسول اللواء معقودا بيده غارس ، وطوى المنشور والكتاب في الديباج الأسود ، وعهد به إلى فارس آخر ، ومن أمامهم الحجاب ، وأهل المراتب ، واستقبل مسعود رسول الخليفة بالحفاوة حيث أبلغه سلام أمير المؤمنين وألحقه بالدعاء الجميل ، وغرأ عليه تقليد ولايته ، وعقد اللواء بيده وسلمه الطوق والقلادة والتاج والمنطقة وأهداه عمامة وسيف ٥٠٠ ، أخرجت الخلع من الصناديق ، فنزل السلطان مسعود من على السرير (العرش) وأرتدى الخلعة^(٢٠) .

استقبال رسول السلاجقة :

وفي أعقاب الهزيمة التي أوقعها السلاجقة بالجيش الغزنوي في نيسا سنة ٤٢٦ هـ / ١٠٣٥ م^(٢١) ، جاء أنبا إلى الدركاه في رسالة تلقاها أبو نصر مشكان — رئيس ديوان الرسائل — وكانت موجسة للمخافة ، ولم يتمكن من عرضها على السلطان الذي كان نائما ، فكتب أبو نصر للوزير بالخبر ، فجاء الوزير والأعيان والكبراء يتوافدون حسب

(١٩) البيهقي : ص ٥٤ — ٥٨ .

(٢٠) البيهقي : ص ٣٩٣ .

(٢١) كان سبب الهزيمة فيما رواه شاهدي عيان للمعركة عثم الطائفة أوامر القائد بكتغدي .

البيهقي : ص ٥١٦ وما بعدها .

العادة في مثل هذه الأحوال ويقول البيهقي^(٢٢) : « وقد وجدت حين بلغت الدركاه الوزير والعارض وصاحب ديوان الرسائل وأبا سهل المزورني وسوري صاحب ديوان خراسان والهاجبي سباشي والهاجبي أبا نصر وقد جلسوا مختلفين عند مدخل البستان وأصدوا البساب عليهم ، كانوا يتبادلون العزاء فيما جرى » .

وأرسل السلاجقة كتبهم إلى السلطان مسعود يوضحون أنه ليس هناك في بلاد المسلمين ملك أعظم منه ، وأن الهزيمة قد حلت بجيشه لسوء التدبير ، وضعف القيادة ، وأنتا لن نغتر بنصرنا ، وسوف نرسل رسولا إلى السلطان يتحدث إليه عن ولاءنا^(٢٣) .

وعلى أثر هذه الكتب أقبل رسول السلاجقة على حضرة السلطان ، وهو شيخ من علماء بخارى وقد تقدم برسالة إلى الوزير تعرب عن عدم السلاجقة وهي تنم عن تواضع شديد وقد استغرقت تقول : « وقد أخطأنا في اختيار سوري للوساطة عند السلطان ، فانه متهور ولا يرعى المصلحة في عواقب الأمور وانتهى الأمر بأن سير اليينا جيشا ، ومعاذ الله ما كنا نجرؤ على امتشاق الحسام في وجه الجيش المنصور لولا أنهم انقضوا على دورنا كما نتقض الذئب على الحملان ، واعتدوا على نساءنا وأطفالنا ، مع أننا كنا حاصلين على الأمان ، فلم نجد بدا من أن ندافع عن أنفسنا والنفس عزيزة ، وأنا نؤكد ما ذكرنا أول الأمر وكل ما حدث لم يكن إلا من قبيل عين حاسدة أصابت الجيش المنصور على الرغم منا ، ولما كان للاستاذ الرئيس (الوزير) سابقة معرفتنا في خوارزم أثناء حكم خوارزمشاه التوتاش ، وله بنا صلة أكل الخبز والملح معا ، فجدير به أن يتفضل بالوساطة والشفاعة لنا عند السلطان ، فيستعطف قلبه ليحنو علينا ، ويقبل أعذارنا ، ويعيد رسولنا موقفا مكرما لتطمئن

(٢٢) البيهقي : ص ٥١٨ .

(٢٣) البيهقي : ص ٥٢٤ — ٥٢٥ .

بذلك قلوبنا ، وأفضل من هذا أن يوفد الأستاذ الرئيس (الوزير) لينأ أحد ثقافته مع هذا الرسول ليسمع أقوالنا ويتأكد من عبوديتنا وأخلاصنا ، وبأننا لا نبغى غير السلم » (٢٤) .

لما قرأ الوزير الرسالة واستمع إلى ما أدلى به رسول السلاجقة الذي زاد على ما جاء بها ، أمر باستضافة الرسول وذهب إلى السلطان فاختلى به وقص عليه ما جرى ، ثم أقبل الأعيان . ولم يكره السلطان توسل السلاجقة ، وتقرر إيفاد القاضي أبي نصر الصيني مع الفقيه البخاري (رسول السلاجقة) كي يستمع عن كتب إلى ما يقوله أعيان التركمان ، وحتى يثبت من صدق نواياهم ، ومن ثم يمكن أن تبدأ المفاوضات بين الطرفين (٢٥) .

ومنح السلطان مسعود القاضي الصيني فآخر الصلات ، واستقبله قبل الرحلة ، وتحدث إليه بشأن سفارته بحضور الوزير وصاحب ديوان الرسائل ، وكذلك قدمت للفقيه البخاري الصلات . وسار الرسول من نيسابور يوم الخميس الثاني من رمضان سنة ٤٢٦ هـ (٢٦) ، وقد لبث أبو نصر الصيني مدة هناك ثم عاد إلى نيسابور في ٢٠ شوال ٤٢٦ هـ / ٢٨ أغسطس ١٠٣٥ م يصحبه ثلاث رسل من قبل مقدمي التركمان أحدهم عن بيغو والثاني عن طغرل والثالث عن داود ومعهم الفقيه البخاري وفي غداة وصولهم ذهبوا إلى ديوان الوزارة وطال الكلام هناك ، وكانت المفاوضات تروح وتغدو بينهم وبين السلطان ، ثم استقر الرأي في النهاية على أن تحظى لهؤلاء المتقدمين الثلاث ولايات نسا وخراسان ودهستان ، وعلى أن يرسل لكل منهم خلعة ومنتحور ولواء ، وتقرر أن يذهب أبو نصر الصيني ليسلمهم إياها بنفسه ، وأن يأخذ عليهم الميثاق

(٢٤) البيهقي : ص ٥٢٥ — ٥٢٦ .

(٢٥) البيهقي : ص ٥٢٦ .

(٢٦) البيهقي : ص ٥٢٧ ويذكر كتاب التوقيعات الالهية لحيد بخنار

الخميس اول رمضان ٤٢٦ هـ الموافق ١٠ يوليو ١٠٣٥ م .

والوفاء بالمعهد مع السلطان وعلى أن يقتصر على هذه الولايات الثلاث، ثم بعد أن يصل السلطان إلى بلخ ويطمئنوا إلى عطفه يأتي هؤلاء الثلاثة إلى الدركاه ليكونوا في خدمة السلطان^(٢٣) .

أكرم المختص بالضيافة وقادة هؤلاء الرسل ، وكتبت تسسسح المنشورات ، وكتبت دهستان باسم داود ونسا باسم طغرل وغراوة باسم بيهو ، ثم وقعها السلطان ، ووجهت إليهم رسائل منه ، خوطبوا فيها بلقب « الدهقان » وأعدت لهم ثلاث خلع كما هو الرسم في خلع الولاة ، تشتمل الواحدة على قلنسوة ذات ركتين ولواء وحلة مطرزة ، وجواد وسرج وكمر من ذهب وثلاثين ثوبا غير مخيطة لكل واحد منهم ، وبعدها بيومين غادر الصيني هؤلاء الرسل نيسابور إلى نسا^(٢٤) .

عاد الصيني من عند السلاجقة ، واجتمع بالوزير وبصاحب ديوان الرسائل وقال لهما : لا يجوز خداع السلطان فقد وجدت القوم في رخصتي هذه على غاية الغرور والخيلاء ، ومع أنهم عقدوا الميثاق ألا أني لا أتق بما عاهدوني عليه ، فقد سمعت أنهم كانوا يسفرون منا إذا خلوا إلى أنفسهم ، ويدوسون القلنسوات ذات الركتين بأقدامهم ، فينبغي ألا يسير السلطان إلى هراة حتى لا تحدث فتنة ، ولعمري لقد أبرأت ذمتي بما قلت « ، ولما نقلوا ذلك الحديث إلى السلطان أجاب بأنه سوف يأمر بتأديب هؤلاء إذا بغوا في الأرض^(٢٥) .

السلطان مسعود يستقبل رسل أيلك خان :

وفد رسول من قبل على تكين (أمير ما وراء النهر) يدعى ألبتكين وبصحبته عبد الله الفارسي خطيب بخارى ، فتقدم لاستقبالهما الموكل بالضيافة ، ومعه الجنائب وأرباب الرتب ، وأنزلهما بالمعسكر (وكان السلطان مريض من حمى أصابته) مكرمين معززين حيث ضيفوعما على

(٢٣) البيهقي : ص ٥٢٨ .

(٢٤) البيهقي : ص ٥٢٦ — ٥٣٠ .

الرحب والسمة ، وأبلغوا السلطان عنهما ، فبعث إلى الوزير على لسان أبي العلاء الطبيب يقول : أنا وإن كانت هذه العلة قد أعدتنا إلا أنه لا مفر من التجلد ، وسنستقبل غدا استقبالا عاما ، فيجب استدعاء الرسولين حتى يرياني » . وفي الغداة ، تربع السلطان على العرش في القاعة الكبرى ، وحضر الوالي وأركان الدولة والوزير إلى الحضرة ، وقد علت وجوههم آيات البشر والسرور ، ولهجت ألسنتهم بالدعاء ، ووزعت الصدقات الكثيرة ، وقدم الرسولان فأديا مراسم الاحترام ، ثم أجلسا فقال لهما السلطان : كيف تركتما أخانا إليك خان ؟ قالوا : لقد تركناه ببركة حياة السلطان الأعظم محاطا بكل متعة وراحة ، وما دامت رعاية الجانب العالي في ازدياد غنائه يزداد يوما بعد يوم عزا ومجدا وسوددا ، ولقد أرسلنا نحن العبيد لتقوية أواصر الألفة والمودة ، ثم أعادها الموكل بالضيافة إلى ديوان الوزارة^(٣٠) .

اجتمع السلطان بالوزير أحمد عبد الصمد وأبي الفتح المرازى المعارض وأبي نصر مشكان والحاجين بكتغدي وأبي النصر ، وغسال السلطان : « ينبغي الاستماع إلى قول هذين الرسولين ، كما نتجب اعادتهما خلال هذا الأسبوع ، ويجب ألا يتصل بهما أحد من غير أذننا ، وينبغي ألا يطلع من معهما على شيء وأنا لا أستطيع الجلوس أكثر من هذا ، فادعوا أبا العلاء الطبيب وخذوه معكم حتى يكون الوسطة بيننا وبينكم وحتى ينتهي كل شيء اليوم »^(٣١) .

ثم انصرف الجميع وقام السلطان عائدا إلى فراشه ، وجاء أبو العلاء إلى ديوان الوزارة ، وتسلم أبو نصر مشكان الرسائل والمشافعات وقرأها ، وقد جاء فيها ثلاثة مطالب : أولها : طلب الزواج من إحدى كريمات الأسرة ثانيها : أن يكرمهم بنزويج أحد أبنائه من إحدى بناتهم . ثالثها أن يتدخل السلطان في توثيق علاقتهم مع أرسلان خان صاحب

(٣٠) البيهقي : ص ٥٤٨ — ٥٤٩ .

تركستان و أن يصحب رسل الحضرة العلية رسولينا حتى نقوم بما يطلب منا وتتحد جيوشنا مع جيوش السلطان» (٣٢) .

رأى السلطان أن تجاب المطالب الثلاثة لملى تكين ، وأن تكتب أجوبة رسائله ، وأن يعين رسول ليصحب رسوليه ، وأختير عبد السلام رئيس ديوان بلخ — وكان من الندماء وله سابقة السفارة — ونقرر أن تخطب إحدى أخوات إيلك خان للأمير سعيد نجل السلطان ، وأن ترف إحدى بنات الأمير نصر السبغسالار إلى إيلك . وعلى هذا النص انصرف الرسولان عاكدين إلى بلادهم (٣٣) .

حكام الولايات :

عرف حاكم الاقليم أو الولاية في الدولة الغزنوية بالأمير أو الوالي ، وروعى في اختياره اليقظة والكياسة والفظنة ، وأن يكون ممن تمرس في شئون الامارة ، ذا مقدرة في ضبط أمور الولاية ، ويرفع للسلطان كل ما يجد في شئون الاقليم أو الولاية .

ومما يلاحظ على الأمراء أو ولاة الولايات أنهم يختارون من كبار القادة العسكريين ، ولعل ذلك للوقوف في وجه من يطمع في الخروج عن الطاعة ، والاخلال بالأمن ، ولرد أي عدوان خارجي من الدول المجاورة . وكذا جرى التقليد في عهد السلطان محمود والسلطان مسعود ، وربما تكون هذه السياسة قد حققت لهم قدرا من الأمن ، وأبقت إلى حين على دولتهم من الزوال في عهد السلطان عبد الرشيد ابن محمود ، وقد انعكس أثر ذلك على سكان الولايات زمنا طويلا خلال فترة الحكم الغزنوي ،

(٣٢) البيهقي : ص ٥٤٦ — ٥٥٠ .

(٣٣) وكان ذلك يوم الثلاثاء ٢٢ صفر سنة ٤٢٨ هـ الموافق ١٦ ديسمبر

١٠٣٦ م .

البيهقي : ص ٥٥١ .

ذلك أن سكان إقليم الري والجبال قد أثنوا على سياسة الدولة الأمنية غير مرة ، وثاروا في وجه البويهيين الديالة ، مساندين والى الغزنوى في موقعة كبيرة أشاد المؤرخ البيهقي بها وببذل أهل الاقليم فيها^(٣٤) .

ومما جرت به العادة أن السلطان اذا نصب واليا على ولاية استبقر أحد أولاده ، لينشأ في الحاشية السلطانية ، ويبقى رهينة عنده لضمان عدم قيامه بالثورة في وجهه أو التفكير في الاستقلال بولايته ، فقد استقدم السلطان محمود الغزنوى ابن والى غرستان ليقيم برسم الخدمة في غزنة^(٣٥) ، وكان « ستي » و « هارون » ولدى أمير خوارزم « التونتاش » يقيمان في غزنة طيلة ولاية أبيهما ، وأمر السلطان مسعود « أحمد بنالكين » بترك ابنه الكبير في غزنة « حينما أسند اليه ولاية الهند سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣١ م وربما أصبح ذلك من الرسوم المتبعة فيما بعد^(٣٦) .

وكان يسمح لوالى الولاية تعيين نائب عنه في ولاية أخرى اذا قام بأمر ولايتين ويشترط في ذلك موافقة السلطان ، فقد ضمت الى الأمير « نصر بن سبكتكين » ولاية سجستان الى جانب ولاية نيسابور ، فاستناب « نصر » وزيره أبا منصور نصر بن اسحق على سجستان^(٣٧) .

وعند تعيين والى الولاية تجري رسوم التعيين المتبعة لدى الغزنويين ، وأول ما يعد للوالى « الخلعة » أو الزي الخاص به ، وتكون فاخرة للغاية ، وتشتمل غالبا على منطقة من الذهب ، وقبعة ذات ركنين ، وسرج ذهبي بألف مثقال ، وعدد من الغلمان ، يتفاوت بحسب منزلة

(٣٤) البيهقي : ص ٤٠ وما بعدها .

(٣٥) المعنى : تاريخ البيهقي ، ج ٢ ص ١٢٨ .

(٣٦) البيهقي : ص ٢٩٧ ، ٢٧٦ .

(٣٧) المعنى : ج ١ ص ٢٨٩ .

الوالي وأهميته ، ومقدار كبير من المال لا يقل عن مائة ألف درهم ، وعدد من الملابس والأقبال والكوسات والراية^(٢٨) .

ويقوم الوزير عادة بأعداد وثيقة التولية ، وكتاب العهد ، وتقرأ أمام السلطان في المجلس ، ويشهد عليها الحضور ، ثم يقسم الأمير اليمين على الوفاء وبيماركه السلطان^(٢٩) .

ويمارس الوالي كافة سلطاته المدنية ، ويعين بدوره صاحب الشرطة ، كما يعين الشحنة^(٣٠) لكل مدينة أو ناحية في ولايته ، وتسد إلى الوالي القيادة العامة للشؤون العسكرية في الولاية ، فهو بذلك يجمع بين السلطات المدنية والعسكرية عدا القضاء ، ويلقب الوالي بالأسفهسالار أى القائد العام ، وكثيرا ما أستعمل هذا اللقب للولاة في عهد السلطان مسعود الأول .

كان من أبرز ولاة الأقاليم في الدولة الغزنوية الأمير المظفر نصر بن سبكتكين ، الذى ساهم في حركة توسع الدولة في عهد الأمير سبكتكين ثم السلطان محمود الغزنوى من بعده ، وقد شارك الأمير نصر أباه في كثير من غزواته في الداخل والخارج ، كذلك شارك أخاه محمود بن سبكتكين في الاستيلاء على خراسان ، وبرز في معركة مرو سنة ٣٨٩ هـ / ٩٩٨ — ٩٩٩ م ضد السامانيين كأحسن قائد ، وفتح نيسابور ، فولاه

(٢٨) البيهقى : ص ٢٩١ ، ٤١٣ .

والكوس : وجمعها كوسات هي الطبل الكبير .

البيهقى : ص ٨٠٤ .

(٢٩) البيهقى : ص ٢٩٦ .

(٣٠) الشحنة للمدينة أو الناحية رئاسة الشرطة بها ، ويسمى متوليها صاحب الشحنة .

المقريزى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٢٥ ، حاشية (١) ، تحقيق محمد مصطفى زيادة .

السلطان محمود ولايتها « ولما انتقض والى سجستان خلف بن أحمد استعان السلطان بأخيه نصر لتأديبه ورده ، فأبدى نصر بمسألة وأقداما في مرقعة « حصار أرك » سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ — ١٠٠٣ م^(٤١) ضد خلف ، واستحق نصر بها ولاية ذلك الاقليم ، فولاه السلطان محمود على سجستان وضمها الى ولاية « خراسان »^(٤٢) .

كان من سياسة الغزنويين الابقاء على ولاة الولايات التي تدخل تحت نفوذهم ما لم يخرجوا عن الطاعة ، فقد أبقى السلطان محمود الغزنوي الشار محكم ولاية غرستان على بلاده ، فلما نزع الشار الى الخروج على السلطان ، جرد اليه قوة بقيادة « أبو سعيد التوتناش » وأرسلان جاذب ، قضت على محاولة الشار وعزز على أثرها عن الولاية^(٤٣) .

كان السلطان محمود الغزنوي يرى تأكيد خضوع حكام خوارزم له ، فطالب الأمير أبا العباس خوارزمشاه باقامة الخطبة باسمه ، الا أن رجاله عارضوا هذا الأمر بشدة ، ورأى الأمير أبو العباس أن يقسم الخطبة للسلطان محمود في جميع أرجاء بلاده ما عدا مدينتي خوارزم والجرجانية التي يتمركز فيها المعارضون للسلطان محمود^(٤٤) . ولم يلبث الثوار المعارضون لخوارزمشاه أن ثاروا عليه بقيادة البكتكين البخاري ، وقتلوه في منتصف شوال سنة ٤٠٧ هـ / مارس ١٠١٧ م^(٤٥) ثم جاءوا

(٤١) حصار أرك : قلعة قرب مدينة زرنج قاعدة ولاية سجستان .

(٤٢) العنبي : تاريخ اليعقبي ج ١ ، ص ٢٨٦ ، ٢٨٩ .

(٤٣) العنبي : ج ٢ ص ١٤٢ .

(٤٤) حاول خوارزمشاه أن يقوى مركزه بالتحالف مع خانات التركستان ضد السلطان محمود ، لكنهم رفضوا أن ينكثوا بعهدهم مع السلطان محمود وعرضوا عليه أن يتوسطوا في الصلح بينهما .

البهقي : ص ٧٣٦ — ٧٤٢ .

(٤٥) البهقي : ص ٧٤٢ .

بابن أخيه^(٤٦) أبي الحرث محمد بن علي بن المأمون — وكان في السابعة عشرة من عمره — وأجلسوه مكانه ، واستولى « المتكين البخاري » على شؤون الحكم مع وزيره أحمد طغان ، واستبدوا بالسلطة أربعة أشهر إلى أن أوقع السلطان محمود الهزيمة بقائد جيشهم ثم دخل وخارزم واستولى عليها^(٤٧) ، وعين عليها من قبله أحد قادته^(٤٨) .

وفي عهد السلطان مسعود تولى أبو سعيد التوتشاش ولاية خوارزم^(٤٩) ، وقد أبلى التوتشاش بلاء حسنا في خدمة السلطان مسعود ، رغم كيد الصنادل له ، وحارب أعداء السلطان من الخائبيين أمثال علي تكين أمير بخاري فيما وراء النهر حتى قضى نحبه وهو في خدمة الدولة الغزنوية^(٥٠) .

أثنى السلطان مسعود على جلود خوارزمشاه موضحا أنه سيحفظ له حقوقه في أبنائه المقيمين عنده ، وأعلن في الناس أن تقرر تنصيب هارون بن خوارزمشاه مكان أبيه في خوارزم . وكتب منشور ولايته لخوارزم سمي فيه خوارزمشاه ولقب بـ « خليفة الدار » خوارزمشاه وخوطلب هارون « بولدي ومعتدي »^(٥١) ، على أن هارون ما لبث أن انقلب على سيده السلطان مسعود وتحالف مع ابن علي تكين في مهاجمة

(٤٦) يذكر العيني ج ٢ ص ٢٥٤ أنه عقد أحد أولاده إمارة خوارزم .

(٤٧) العيني : تاريخ البيهقي ، ج ٢ ص ٢٥٤ — ٢٥٦ ، البيهقي : ص ٧٤٢ .

(٤٨) بارتولد : تركستان ، ص ٤١٨ .

(٤٩) البيهقي : ص ٨٦ ، ٨٧ .

(٥٠) البيهقي : ص ٢٦٥ — ٢٧٥ .

(٥١) يذكر البيهقي بأن هرون غير الخليفة وأمر ألا يذكر فيها اسم السلطان مسعود وبأن يذكر اسمه هو فخرجت الكتب وعليها توقيع السلطان تخرس على خلع هارون — البيهقي : ص ٧٤٨ .

ترمز ومرو والصغانيان^(٥٢) ، ولم تلبث الأخبار أن جاءت بمقتل هارون.
وسر السلطان لذلك سرورا بالغا .

وفي ١٥ رمضان سنة ٤٢٧ هـ / ١٢ يوليو ١٠٣٦ م وصلت أخبار
من خوارزم تفيد خضوعها لحكم اسماعيل خنددان ابن خوارزمشاه
التونقاش ، وأنهم قبضوا على من اشترك في اغتيال أخيه من الظلمان
وقتلوهم على الفور ، كذلك قتلوا كل من ينتمي إلى الوزير أحمد
عبد الصمد ، كما قتلوا ولده أيضا وأنهم جعلوا الخطبة باسم السلطان
رخندان ، وأن الأمور هناك كلها بيد « شكر الخادم » ، فأمر السلطان
بأن يعتقل رشيد أخى خنددان في غزنة^(٥٣) .

لم يجد السلطان مسعود ازاء تسلط اسماعيل ورجاله ألا أن يمتنع
شاه ملك ولاية خوارزم حتى يقضى على أطماع الطامعين ، ويطرده هؤلاء
الجاحدين ، ويمسك بالزمام في خوارزم ، ودأرت معارك شديدة بين
شاه ملك وخصومه في خوارزم سنة ٤٣٣ هـ / ١٠٤١ م انتصر فيها شاه
ملك وهرب اسماعيل فيما وراء الحدود وأمنت المدينة وخطب ملك شاه
يوم الجمعة بالجامع باسم أمير المؤمنين والسلطان مسعود وباسمه من
بعدهما^(٥٤) .

ولما خضعت ولايتنا جرجان وطبرستان للنفوذ الغزنوي ، وكانت
ولايتهما في تلك المألى الأمير متوجهر بن قابوس من الأسرة الزيارية^(٥٥) :

(٥٢) البيهقي : ص ٤٩٦ — ٤٩٩ ويذكر ص ٥٠٠ أن هناك اثني عشر
غلاما انفقوا على اغتياله فاعملوا فيه السيوف والخناجر والديابيس ومزموه
اربا وإن كان البيهقي يذكر ص ٧٢٥ أن عدد هؤلاء الغلمان ثمانين .

(٥٣) البيهقي : ص ٥٢٨ — ٥٣٩ .

(٥٤) البيهقي : ص ٧٥٦ — ٧٥٨ ويقول أنه من العجيب أنه في اليوم
الذي يخطب له في خوارزم كان قد اقتيل منذ فترة في قلعة كبرى .

(٥٥) نسبة إلى مؤسسها زيار بن وردان شاه حاكم جيلان والد مرداويج .
زامباور : معجم الأنساب ج ٢ ص ٣٢٠ ، دائرة المعارف الإسلامية
ج ١٠ ص ٤٧١ .

ترك السلطان محمود حكم الولايتين لهم ، وبقيت في عقبهم أيام السلطان مسعود الأول .

وبعد أن خضعت أصفهان للنفوذ الغزنوي سنة ٤٢٦ هـ / ١٠٣٠ م أعاد السلطان محمود الغزنوي « علاء الدولة بن كاكويه »^(٥٦) وألبا عليها ، وأبقاه السلطان مسعود الأول على هذه الولاية ، ولم يتردد هذا السلطان في أن يرسل قوة لتأديب هذا الوالي عندما أعلن تمرده ، وجعل من ولاية الري والجلال مراغبين عليه ومشرفين مما جعله يركن إلى الهدوء^(٥٧) .

ولى السلطان محمود عيسى بن معدان ولاية مكران وقصار سنة ٤١٦ هـ / ١٠٢٥ م فلما توفي ابن معدان تنازع ابنه « عيسى » و « أبو العساكر » على الولاية ، واستقر الأمر لعيسى ، فالتجأ أبو العساكر إلى السلطان محمود الذي أبقاه عنده في غزنة وأرضاه ، وبقي عيسى مواليا له حتى توفي السلطان محمود ، فانتفض ، إذ حدثته نفسه بالخروج على السلطان مسعود الذي أرسل إليه جيشا بقيادة أخيه أبي العساكر بن معدان حيث تمكن من إخضاعه وعزله وتولى مكانه أبو العساكر ، وبقي على ولائه للسلطان مسعود حتى توفي^(٥٨) .

أما ولاية إقليم الهند أو هندوستان ، فقد تعاقب عليها كثير من الولاة ، ويعتبر الوالي نائب السلطان هناك ، واليه تسند أمور الدفاع عن الإقليم والمحافظة على استتباب الأمن عدا الأمور الدينية ، فكانت تسند إلى قاضي يعرف بـ « قاضي شيراز » ، ويحدثنا البيهقي عن تقليد كان يتبعه السلطان محمود ، ذلك أنه كان يربي رجاله بحيث يستخدمون

(٥٦) هو علاء الدولة (عهد الدولة) أبو جعفر محمد بن وشمئزار بن كاكويه ، استولى على أصفهان سنة ٣٩٨ هـ وعمدان وسابور خواست سنة ٤١٤ هـ وتوفي سنة ٤٢٣ هـ .

زابلور : معجم الأنساب ، ج ٢ ص ٢٢٨ .

(٥٧) البيهقي : ص ٢٩٠ .

(٥٨) البيهقي : ص ٢٦٣ — ٢٦٧ .

كتلاميذ قبل أن تسند اليهم مناصب الاستاذية في المناصب الكبرى ، وكان السلطان مسعود ووزيره الميمندى في خلاف حول تطبيق هذا التقليد ، فلما خلت وعظيمة قائد الهند — بعد القبض على أريارق^(٥٩) — أشار الوزير باختيار رجل جدير بهذا المنصب ممن تهرسوا بمثل هذا العمل ومرنوا عليه ، لكن السلطان كان يميل الى اختيار أحمد يئالتكين^(٦٠) ، فأمر بتوليته وأن يكتب منشوره أبو نصر مشكان ، وأن يزدان بالتوقيع ، حتى اذا ما ارتدى الخلعة يؤخذ منه كل ما يجب من الأحكام ، فذهبوا به الى خزنة الألبسة ، فالبسوه خلعة فاخرة للغاية ، وتقدم الى الحضرة وقد تمنطق بحزام ذهبى بألف مثقال ، وقبعة ذات ركنين مصاغة هي الأخرى بألف مثقال ، وفي اليوم التالى مثل أمام السلطان والوزير الميمندى ورئيس ديوان الرسائل ، فاسمعه السلطان أوامره العالية بلغظه الكريم (بنفسه) ، ثم حرر منشور التولية والشروط المأخوذة عليه ، فذهبوا بها مع أحمد وأتوا بصيغة القسم ، فاقسم بها كالعادة ، ووقع بخط يده عليها ، ثم سلمت الى الدوات دار بعد عرضها على السلطان ، وطلبوا منه أن يترك ابنه رهينة في القصر ، وبعد أن قابل السلطان وأدى الخدمة ، سار بعده موكب عظيم حافل بالعدد والمعدات النامة والمقدمين والديانة وبقية الأفواج التي تقرر أن تصحبه ، ومشى على أثرهم مائة وثلاثون ممن كان اعتقهم السلطان ، وسلمهم اليه مع ثلاثة من مقدمى السراى ومعهم ثلاث رايات رسم عليهم صور الأسود ومطارد باسم غلمان السراى ومن ورائهم كوس ولواء أحمد الحريرى الأحمر وأعلم وخمسة وسبعون غلاما وكثير من التجائب والأبل السريعة قال له السلطان : سر باليمن والسرور وكن يقظا ، وقدر حق هذه النعمة ، وضع شخصنا نصب عينيك ، واجعل خدماتك محمودة ، لتكون مستحقا لمزيد من العناية^(٦١) .

(٥٩) البيهقى : ص ٢٣٨ — ٢٤٦ .

(٦٠) نفس المصدر : مقدمة المغرب ص ١٩ .

(٦١) البيهقى : ص ٢٩٥ — ٢٩٨ .

فلما ولي « أحمدينا لتكين » وكان رجلاً قويا ، وقائداً غذاً ، أضاف إلى الولاية مدينة « بنارس » ، ولم تكن بلغتها رايات الغزنويين من قبل ، غير أنه ما لبث أن تعرض لاتهم قاض شيراز له بعدم تسليم الغنائم كاملة ، واخفائه كثيراً من أموال الخراج ، وأنه يستعدى التركمان على السلطان ، فأنفذ إليه السلطان مسعود جيشاً حاربه وهزمه ، وانتهى الأمر بقتل أحمد ينالتكين سنة ٤٢٥ هـ / ١٠٣٣ — ١٠٣٤ م (٦٢) . وولى أمر الهند رجل من مخلصي الهنود اسمه « تلك » (٦٣) الهندي ، نشأ في بلاط السلطان محمود بن سبكتكين ، وعام بنشر الاسلام بين كثير من الهنود من نواحي « كتور » وبيرون في الهند ، واشتغل في الديوان مترجماً عن أحوال الهند (٦٤) ثم علا شأنه في عهد السلطان مسعود الأول ، واستندت إليه قيادة الهنود ، ثم اختاره السلطان لاختصاص أحمد ينالتكين ، فلما قتل أحمد ، كفاه واستند إليه ولاية الهند سنة ٤٢٧ هـ بعد أن خلعوا عليه خلعاً سالارية جيش الهند وطلوقه السلطان بطوق مرصع (٦٥) .

وكان والي الصغانيان صورا للبيت الغزنوي ، إذ تزوج من إحدى حرائر هذه الأسرة الكريمة ، وقد اتفق أن يقدم هذا الوالي على بلخ يوم بلغها السلطان مسعود (الأربعاء رابع محرم سنة ٤٢٧ هـ / ٩ نوفمبر ١٠٣٥ م) فاستقبلوه استقبالا حافلا ، وأنزلوه في مكان يليق به حيث كانت تأتيه تحف وهدايا السلطان ، وفي المقابل قدمت الهدايا الكثيرة التي جاء بها والي صفانيل . وفيها الخيول الثمينة وغلان التسرك والصفور والفهود ، وفي منتصف المحرم خلع عليه السلطان خلعاً جليلاً

(٦٢) نفس المصدر : ص ٤٢٦ ، ٤٦٠ .

(٦٣) كان تلك بن حجام حسن النقاء جميل الطلعة فصيح اللسان حسن الخط في الكتابتين الهندية والفارسية . البيهقي ص ٤٢٠ .

(٦٤) البيهقي : ص ٤٢١ وما بعدها .

(٦٥) نفس المصدر : ص ٥٣٤ .

مما يخلع على المولاة ، وبعد أن لبس الوالى الخلعة قدموه للسلطان فأدى غروض المولاة وقال له السلطان : « لقد احتمل الأمير متاعب جمّة من قبل الأغرار أبناء على تكين ، فلما بلغنا ذلك أوفدنا اليه السبها لار مع الجيوش وجئنا الى هنا لتلافى هذه الأحوال ، فنبغى أن تعود بالتوفيق الى بلادك ، وأن تجمع رجالك من حولك حتى يأتى قائد عظيم مع جيش كبير من قبلنا فيعبر جيحون ويتعاون معك فى القضاء على هذه الشرذمة المنتهزة الباغية » فأجاب الوالى : « سأفعل » وأدى غروض المولاة والطاعة مرة أخرى ، ثم انصرف بعد أن جدد عهده وحلف يميناً جديدة^(٦٦) .

تنوعت القاب ولاية الولايات ، فقد خاطب السلطان مسعود الأول هارون بن المتونثاش عندما ولاه خوارزم سنة ٤٢٣ هـ / ١٠٣٢ م بلقب « ولدى ومعتمدى » و« خليفة الدار »^(٦٧) ، ولقب أبو سهل الحمودى (والى خراسان) بـ « الشيخ العميد »^(٦٨) .

(٦٦) البيهقى : ص ٥٣٢ ، ٥٣٣ وقد استمر هذا الوالى فى ولايته حتى سنة ٤٥١ هـ الموافق ١٠٥٩ — ١٠٦٠ م .
(٦٧) البيهقى : ص ٣٧٦ .
(٦٨) نفس المصدر : ص ٣٧٦ .

ثالثا : رسوم تعيين ولى العهد والوزراء

- اختيار السلطان لولى العهد •
- رسوم تعيين الوزراء •
- ملابسة الوزير •
- رسوم الوزير فى عمله •
- اشهر وزراء الدولة العثمانية •
- محاسبة الوزير •

ثالثاً : رسوم تعيين ولى العهد والوزراء :

اختيار السلطان لولى العهد :

كانت الدولة الغزنوية تتبع الخلافة العباسية تبعية اسمية ، اذ حكم بنو سبكتكين مملكتهم مستقلين تماماً عن بغداد ، وظلوا يتوارثون الحكم حتى انهارت دولتهم^(١) .

وكان الأمير ينشأ فى منزل والده ، وتحت رعايته ، فاذا ما شب عن الطوق أحد أبناء السلطان ، فإنه لا يتقيد بالحياة فى قصر أبيه ، ويقيم فى منزل خاص به ، يتخذ فى العادة فى إحدى ضواحي العاصمة ، ويمكن اختيار المنزل فى إحدى مدن البلاد القريبة من غزنة ، كما فعل السلطان محمود بابنيه مسعود ومحمد وأخيه الأصغر الأمير « يوسف » اذ أرسلهم الى بلاد « داور » — الى الشمال من غزنة — وأسسوا الاشراف عليهم الى « ريجان الخادم » وأبنائه، يحفظون القرآن الى جانب التفسير وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، ويدرسون الانشاء ، ويستمعون الى بعض الحكايات والسير والأخبار ، وتنظم أوقاتهم بحيث يتعلمون ويتزهدون ويشاهدون ألعاب الصولجان ويدربون على الصيد^(٢) .

وعندما يكبر الأمير ويبلغ مرحلة الشباب المبكر ، تسند اليه امانة بلد من البلدان ، وربما منطقة كبيرة ، على أن تكون السلطة الفعلية بيد « الكتخدا » أو المشرف على الأمير ، ويكون فى الغالب من ثقات السلطان

(١) مصام الدين عبد الرؤوف : تاريخ الإسلام فى جنوب غرب آسيا فى العهد التركى ، ص ١٤٧ دار الفكر العربى ١٩٧٥ م .

(٢) البيهقى : ص ١١٥ — ١١٦ .

Bosworth : The Ghaznavids, B1, P. 129.

وكبار رجاله ، وذلك بهدف اعداد الأمير للحياة السياسية العامة فيما بعد^(٣) .

لعبت المرأة دورا هاما في اختيار ولي العهد منذ بداية الدولة الغزنوية ، حيث وقفت زوجة سيكتكين مؤسس الدولة لمساعدة زوجها أمام منافسيه من القادة الذين كانوا يطمعون في الامارة ، واستطاعت هذه الزوجة لكونها ابنة البتكنين الذي كان يحكم غزنة من قبل ، أن تؤثر على الجند لاختيار زوجها سيكتكين فانضوى الجميع تحت لوائه^(٤) .

استمرت مشاركة هذه الزوجة بصورة خفية في الشؤون السياسية ، فيبعد أن كانت الأنظار متجهة الى أن ولاية عهد سيكتكين ستؤول الى ابنه محمود بوصفه الأكبر سنا ، ولما تحلى به من كفاءة عسكرية شهد بها الجميع آنذاك^(٥) ، عهد سيكتكين بتأثير زوجته بإسناد ولاية عهده الى ابنه من هذه الزوجة وهو اسماعيل وحرّم محمودا من ولاية العهد^(٦) إذ أن أمه كانت ابنة رئيس زاوولستان^(٧) ، مما ترتب عليه وقوع الفتن والاضطرابات السياسية بالدولة الغزنوية بعد وفاة سيكتكين^(٨) .

(٣) البيهقي : ص ٤١٥ .

(٤) الجوزجاني : طبقات ناصري ، ص ٢٦٨ .

، عباس برويز : تاريخ دباله وغزنويان ، ص ١٥٣ .

Bosworth : Notes on the pre Ghaznavids of eastern Afghanistan p. 17. The Islamic quarterly (Oxford 1965.)

(5) Bosworth : The literature of the early Ghaznavids P. 216 Oriens, Leyden 1962.

(٦) أبو حابد كرماني : افضل الدين . القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي : تاريخ افضل يا بدائع الزمان في وقائع كرماني ص

٢٣ طهران ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م .

، عباس برويز : تاريخ دباله وغزنويان ، ص ١٧٦ .

(٧) نظام الملك : سياست نامه ص ١٥٤ .

(٨) الحسيني الغزنوي : لب التواريخ ص ٨٧ .

Nazim (M) : The time and life of Mahmud of Ghazna P. 39 (Cambridge 1931).

وكان السلطان محمود الغزنوي قد استقر رأيه على أن يعهد بولاية هذه الى ابنه محمد بدلا من ابنه مسعود الذي كان قد ولاء عهده سنة ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ - ١٠١٦ م ، ثم ولاء هراة وفي سنة ٤١١ هـ / ١٠٢٠ - ١٠٢١ م عهد اليه بمحاربة الغور ، فأبلى بلاء حسناً ، واخضع الجزء الشمالي من هذه البلاد ، ولكن أباه غضب عليه وسجنه في المولتان ، ثم عفا عنه وقلده ولاية هراة ثانية ، ولما فتحت بلاد الري سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م وزالت عنها سيادة البويهيين من أبناء ركن الدولة وليها مسعود الذي ضم همذان وأصبهان وأزال سلطان البويهيين عنها ، فكان له فضل كبير وأثر ملموس في ازدياد الرقعة التي تحكمها الدولة^(٩) .

وكان مسعود يشعر منذ صباه بأنه أفضل من أخيه وأكثر حظوة عند أبيه وأنه كان يعده اعدادا خاصا ليكون سائما على هذا الملك الواسع ، وبدأت الشيفوخة تدب في جسد محمود وبدأ يحس بأن ابنه مسعود يزاد مكانة بفضل ما يبدية من الشجاعة والجرأة في غزواته ، وأخذ عملاء السوء يبدرون بذور الفتنة بين الوالد وابنه ، فأخذ محمود يتتبع عثرات مسعود ويبحث اليه الجواسيس والعيون ليعرف هذه السقطات ويلومه عليها حتى أن تكون سببا في أن يعلن غضبه عليه ويعزله عن ولاية العهد . الا أن مسعودا استطاع أن يخدع جواسيس أبيه وأن يفروا لديه ببراءته من الاتهامات الموجهة اليه فكف عن البحث في ذلك الأمر^(١٠) ، ولكن محمود رغب عن ولده مسعود في آخر حياته وأساء الظن به حتى ليقول مسعود نفسه في هذا الصدد : « ولم تكن هذه الظاهرة خاصة به وحده ، بل هي تظهر عادة أواخر أيام الملوك بالنسبة الى ولاية العهد ليتبينهم أن هؤلاء سيحلون محلهم »^(١١) .

(٩) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ٢ ص ١٧٨ .

وانظر أيضا البيهقي : مقدمة المغرب ص ٢٢ .

(١٠) البيهقي : ص ١٢٦ وما بعدها .

(١١) البيهقي : ص ٨٠ .

وازاء انتجاء السلطان محمود بأن يعهد بولاية عهده الى ابنه محمد بدلا من مسعود ابنه أراد أن يقوى مركزه وموقفه بأن يعقد له على ابنة قدر خان حاكم سمرقند وكاشغر ، وفى مقابل ذلك تخطب إحدى بنات السلطان محمود وتدعى الحرة زينب لبغراخان بن قدر خان^(١٣) وبذلك يضمن قوة سياسية مؤازرة لمحمود كقوة قدرخان مما يؤدي الى التكاتف بين واديه وخاصة أن مسعودا كان له أنصاره فى الولايات الفارسية التى تولى أمورها الادارية أو العسكرية لفترة فى عهد أبيه^(١٤) .

شاركت أخت السلطان محمود الأميرة الختلية فى مشكلة ولاية العهد ، فعندما حدثت الواقعة بين السلطان محمود وابنه مسعود ، انحازت هذه الأميرة الى ابن أخيها مسعود ، واتخذت انحيازها له صبغة سرية . ومن ثم كانت عينها على أخيها لصالح ابنه . فلما توفى محمود سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م وتولى من بعده ابنه محمد الذى كان من وجهة نظر هذه الأميرة لا يليق بالسلطنة ، خشيت على خياع الحكم من أسرتها الغزنوية ، فسارعت بمراسلة ابن أخيها مسعود — الذى كان يحارب القوى المتسلطة من بويهيين وغيرهم فى بلاد الفرس — ومن خلال الرسالة التى بعثت بها هذه الأميرة الغزنوية يتضح لنا ما كانت عليه من دراية تامة بشؤون الدولة السياسية ، وقد برهنت هذه السيدة على وعيها السياسى عندما أكدت لابن أخيها خطورة الفساد الداخلى ، ولا يغنيها آنذاك تلك الانتمسارات الخارجية فقد ورد فى رسالتها « ... يجب أن تعلم أن غزنة هى الأصل ، ومن ثم خراسان وبغية البلاد »^(١٥) .

(١٣) البيهقى : ص ٢١١ ، ٢٢٣ .
(13) Bosworth : The imperial policy P. 55.

(١٤) البيهقى : ص ١٢ — ١٣ ، وقد بلغت عمه السلطان مسعود الأميرة الختلية من النفوذ السياسى درجة كبيرة حتى أنها هى التى تولت بنفسها الاشراف على رسوم موكب السلطان عند قدومه الى غزنة . البيهقى ص ٢٨٠ .

ويبدو أن زوجة السلطان محمود لم تنقلح في إصلاح ما بين زوجها وابنها مسعود ، ففضلت أمام قوة محمود وصلابة رأيه في تحويل ولاية العهد عن مسعود إلى أخيه محمد أن تلتزم الصمت والهدوء مراعاة للصالح العام ، ومع ذلك فتمتعت أنها كانت تميل إلى مسعود وتساعد به بطريقة خفية مثل عمته الختلية . وقد اتضح ذلك من خلال ما رأيناه من هذه السيدة بعد وفاة زوجها السلطان محمود ، حيث ظهرت من جديد على الساحة السياسية وبدأت تشارك أنصار ابنها مسعود في غزنة العمل السياسي والدعائي لصالح الابن فلما أتت هذه الأعمال أكلها ، وانتقلب قادة غزنة وكبار رجال الدولة على السلطان محمد ، وأعلنوا تأييدهم لمسعود^(١٥) ، سارت السيدة والدة مسعود ومعها خرائر قصرها وذهبن جميعا إلى « قصر الاسفرائينى » الذى كان مقرا لاقامة الأمير مسعود فى عهد أبيه وراحت هذه السيدة تتقبل التهانى من المهنيين ، وتتابع أمور الدولة السياسية والداخلية نيابة عن ابنها السلطان الغائب مسعود^(١٦) .

ركان السلطان مسعود قد نصب الأمير سعيد وليا للعهد ، إذ كان أقرب أبنائه منه وأحبهم إليه ، إلا أن إرادة الله تشاء أن يموت هذا الأمير سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ - ١٠٣٩ م بعد أن أصيب بمرض الجدري مرتين ، وبذلك قدر للأمير مودود أن يخلف أبيه^(١٧) .

(١٥) كان مسعود قد كتب إلى أخيه مجيد يطلب إقراره على البلاد التى كان قد فتحها وهي بعض بلاد طبرستان والجل وأصفهان ، ووعد بتقديم اسم أخيه في الخطبة على اسمه ولكن مجيدا لم يجيب أخيه إلى طلبه ، وانضم بعض جنده إلى مسعود لكبر سنه وشجاعته وقوة يأسه وثار البعض الآخر عليه ، وقبضوا عليه وحبسوه وسلبوا عينيه لانتفاخه بالشرب واللعب من تدبير الملكة والنظر في أحوال الجند والرمايا وهتتوا بأخيه مسعود سلطانا عليهم وذلك في شهر ذى القعدة سنة ٤٢١ هـ / أكتوبر - نوفمبر ١٠٣٠ م .

ابن الأثير : ج ٩ ص ١٥٠ ، حسن إبراهيم حسن : ج ٢ ص ١٧٧ .

(١٦) البيهقي : ص ٦ .

(١٧) نفس المصدر ، ص ٦١٧ و ٦١٨ .

رسوم تعيين الوزراء :

حرص سلاطين العزونيون في اختيارهم لوزراء دولتهم على أن يكونوا من ذوي الكفاءة في العلم والأمانة وحسن التدبير والروية والحلم والتزان الرأي . وقد نهياً لهم ذلك منذ قيام دولتهم ، إذ واكب قيامها وتوسعها تولية عدد من الوزراء البارزين المخلصين ، قاموا بمناصرة السلاطين المتحمسين إلى بناء مجد عريق استمر من بعدهم زمناً طويلاً .

فالوزير أحمد حسن الميمندى اشتهر بفصاحة العلم ، وعلو المهمة وبعد النظر ، وحسن السياسة ويذكر المعنى^(١٨) أنه رفع ألوية الكتابة « وعمر أفنية الآداب ، وأمر الكتاب أن يتحاشوا الفارسية إلا عن ضرورة من جهل من يكتب إليه وعجزه عن فهم ما يتعرب به إليه ، فطارت توقعاته في البلاد ولاشوارد الأمثال ، وأبيات المعاني من القصائد الطوال ، غفى كل ناد نداء بالحناء ، وفي كل مشهد شهادة باستحسانها » أما سلفه أبو العباس ، فقد أخذ عليه أهمله في الأسلوب الأدبي الرائع في الكتابة ، حتى انتقلت المخاطبات في أيامه من العربية إلى الفارسية^(١٩) .

وجرى التقليد أن يستشير السلطان كبار رجاله في مسألة تعيين الوزير ، إذا لم يكن فيهم من يستطيع القيام بالمهمة ، وهو الذي يرجح في النهاية من يقع عليه الاختيار ، فإن كان مقامه في غير العاصمة استقدم سريعاً .

وجرت العادة إذا رشح السلطان رجلاً لتولي الوزارة أن يكتب المرشح إلى السلطان بياناً بالمهام التي سيفضّل بها بعد تعيينه ، والاصلاحات والانجازات والواجبات التي يعتزم أدائها^(٢٠) ، وبعد أن

(١٨) تاريخ اليعنبي : ج ١ ص ٢١٢ - ٢١٧ .

(١٩) أحمد أمين : ظهر الاسلام ج ١ ص ٢٨١ ، القاهرة ١٩٤٥ م .

(٢٠) وهي فيما يعرف اليوم بخطة الوزارة .

يطلع عليها السلطان ويوافق عليها يستدعيه ، فيمثل أمام السلطان حيث يستأذن الوزير السلطان في كتابة شروط عمله في مجموعة من الأوراق ، بينها ورقة القسم على الأمانة والاخلاص في العمل ، ثم تقدم تلك الشروط الى السلطان ليحجب عليها ويوقع على كل شرط من شروط الوزير ، ويبدو أنها لا تعدو كونها مطالب ، وتلك الشروط لا يعترض السلطان عليها غالباً ، وبعد النظر في تلك الشروط^(٢١) ، يأمر السلطان صاحب ديوان الرسائل أو أحد كتابه بالاجابة عليها ، ثم بودع ذلك الكتاب في المحفوظات السلطانية الخاصة ويقوم « الدوات خانة »^(٢٢) بذلك .

ملابس الوزير :

وبعد أن يقسم الوزير القسم المعهود ، يأمره السلطان بالذهاب الى خزانة الملابس لارتداء الخلعة المخصصة له وتتكون من ثياب أبيض سقلاطوني^(٢٣) بغدادى ، عليه نقوش دقيقة بديعة ، كبيرة مقصبة نادرة ، ولكنها لطيفة دقيقة الطراز مرتفعة القيمة ، وسلسلة فخمة ، ومنطقية — تلف حول خصره — تزن ألف مثقال من الذهب ، مرصعة بالفيروز « ثم يدخل الوزير مجلس السلطان ، وقد وقف له الجميع ، ثم يقبل الأرض بين السلطان ، ويسمح له السلطان بعد ذلك بالجلوس الى جواره »^(٢٤) .

(٢١) البيهقى : ص ١٦٠ — ١٦٢ ويذكر من ١٦٣ انه اورد هذه الشروط في كتاب اسماء (مقالب محمودى) .
(٢٢) (الدوات خانة) الموكل بحفظ الوثائق السلطانية الخطسية ، البيهقى ص ١٦٣ .
(٢٣) السقلاطوني : نوع من الحرير الجيد الموشى بالذهب .
انظر الثعالبي : لطائف المعارف ص ١٩٥ حاشية (٢) تحقيق الايبارى والصيرفى ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة .
(٢٤) البيهقى : ص ١٦٥ .

الهدايا المتبادلة :

وإذا ولي الوزير يهدي السلطان بعض الهدايا النفيسة ، ويبادلها السلطان الهدايا ، فالوزير أحمد حسن اليمندى أهدى السلطان مسعود بعد توليه عقدا من الجوهر لا تقل قيمته عن خمسة آلاف دينار ، وأعطاه السلطان خاتما من الفيروز نقش عليه اسمه ، ولما عاد الوزير الى داره فى مكتب كبير ، توافد على داره الأعيان وكبار رجال الدولة مهتئين وقدموا له الهدايا النفيسة^(٢٥) . أما الوزير أحمد عبد الصمد فقد ولي الوزارة لمسعود ومودود ، وسارت إجراءات تنصيبه على نحو سلفه اليمندى ، وتبادل معه السلطان الهدايا ، ومنحه خاتم المملكة^(٢٦) .

رسوم الوزير فى عمله :

جرت العادة أن يفتتح الوزير أعماله بالدعاء لنفسه بالتوفيق ، ثم يكتب كتابا الى « الدوات دار » يأمره بتوزيع بعض الأموال ، والطعام من الخبز واللحم ، والكساء على الفقراء والمساكين بهذه المناسبة ، ثم يذهب للنظر فى قضايا أصحاب المظالم ، وأرباب الحاجات ، ويجتمع الوزير بكتاب الديوان وموظفيه ، ويرسم لهم سياسته فى كافة أمور الدولة المكلف بها ، ويكون ديوان الوزير أقرب الدواوين الى مجلس السلطان ، وذلك لخطورته ، وسهولة الاتصال بين الوزير والسلطان ، وكان يساعد الوزير فى عمله عدد من الحجاب يرتدون السواد ، ويستعين كذلك بعدد من النساخ والمساعدين^(٢٧) .

لم يكن وزير الأمير سبكتكين مؤسس الدولة المغزنوية وزيرا مفوضا أو منفذا ، ويعزى ذلك الى قلة الأعمال التى يليها ، فكان يشرف على حكم ولايته ودا يجرى فيها ، ويقوم بنفسه على رأس الحملات الحربية ، ويضطلم بما يرد اليه من شئون الولاية ، ويبت فيها سريعا ، ومع ذلك كان له

(٢٥) البيهقى : ص ١٦٦ ، ٢٩٦ .

(٢٧) البيهقى : ص ١٦٤ — ١٦٥ ، ١٦٧ .

كاتب يقوم بأعمال الوزير المنفذ في أدنى درجاتها ، وقد اشتهر في بلاط سيكتكين كاتبه ومحل ثقته « أبو الفتح علي بن محمد البستي » (٤٠٠ هـ / ١١٠٩ — ١٠١٠ م) (٢٨) .

عرفت الوزارة بمعناها الواسع منذ عهد السلطان محمود الغزنوي عندما اتسعت الأعمال واستقرت البلاد ، ويعتبر أبو العباس الفضل بن أحمد الاسفرائيني (٢٩) أول وزراء السلطان محمود ، وقد استطاع هذا الوزير القيام بأعباء الوزارة ، غير أن استبداده بالوزارة واضاعته للأموال كانا سببا في عزله سنة ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ — ١٠١٤ م (٣٠) .

ويبدو أن الوزارة لم تستقر على نمط معين في الدولة الغزنوية ، فكانت السلطة مركزية في عهد السلطان محمود الغزنوي ، واقتصرت مهمة الوزير على تنفيذ توجيهات السلطان ، والعمل على تحقيق مطالبه ، وفي عهد السلطان مسعود الأول انتهج سياسة تفويض أعمال الدولة إلى الوزير ، وصرح بذلك في مناسبة تولية الوزير شمس الكفاة أحمد حسن الميمندي (٣١) الوزارة إذ يقول له : « هذا خاتم ملكنا نسلمه إليك ، ليعلم الجميع أن أوامرك تالية لأوامرنا » (٣٢) ، وقال في مناسبة أخرى لوزيره أحمد عبد الصمد : « هذا خاتم الملكة أعطيناه إلى الوزير وأنه خليفتنا » (٣٣) .

(٢٨) العتبي : تاريخ البيني ج ١ ص ٦٧ .

(٢٩) هو الشيخ الجليل أبو العباس الفضل بن أحمد الاسفرائيني نسبة إلى اسفرائين من بلاد الفرس . بديع الزمان الهمداني : مكاتب بديع الزمان الهمداني ص ١ (مخطوط) الثعالبي : بتيبة الدهر ج ١ ص ٣٨٦-٣٨٧ . (٣٠) العتبي : ج ٢ ص ١٦٠ .

(٣١) الثعالبي : تبة البقية ج ٢ ص ٥٨ نشر عباس اقبال . طهران ايران ١٣٥٢ هـ مطبعة فردين .

(٣٢) (٣٣) البهقي : ص ١٦٥ ، ص ٣٩٧ .

أشهر وزراء الدولة الغزنوية :

من أبرز الشخصيات التي قامت بأعباء الوزارة أبو القاسم أحمد ابن الحسن الميمندى^(٣٤) ، وقد ولى الوزارة منذ عهد السلطان محمود الغزنوى سنة ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ — ١٠١٤ م زمنا طويلا ، فأعاد إلى اللغة العربية قوتها كلمة للدواوين ، وأمر كتاب دولته باستعمالها دون غيرها ، وكان رجلا قوى الشخصية ، واسع المعرفة حكيما ذا خبرة بأمور الملك ، حلما حسن التدبير والرأى ، تدرج فى خدمة الغزنويين منذ عهد الأمير سبكتكين ، اذ عهد اليه بإحدى الولايات الصغيرة ، ثم عينه السلطان محمود مشرفا عاما للجند ، وأضيفت اليه ولاية بسط والرخج ، ثم ولاء السلطان محمود الوزارة بعد عزل أبى العباس الفضل بن أحمد سنة ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ — ١٠١٤ م فقام بأمر الوزارة ، وأبدى كفاءة ومقدرة فى ذلك ، غير أن ذلك المنصب جعله هدفا للخصم من ندماء السلطان ، وكبار الأعيان فى الدولة ، الأمر الذى حمل السلطان على عزله سنة ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ — ١٠١٩ م بعد أن صودرت أمواله ، وأمر السلطان بحبسها فى قلعة كالنجر^(٣٥) ، اذ بقى بها حتى نهاية حكم السلطان محمود بن سبكتكين .

ولما تولى السلطان مسعود الأول سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ — ١٠٣١ م أعاد الوزير الميمندى إلى الخدمة ، واتخذ أميناً لسره ومشورته ، وتدبير شئون مملكته فى نفس السنة (٤٢٢ هـ) وكان يدعوه نازة الخواجه^(٣٦) الكبير وأخرى بالأستاذ الرئيس ، وكان يرجع اليه فى خطر الأعمال والأمور ويأخذ بمشورته فى ذلك ، وليس أدل على ارتفاع مكانته من أنه حينما أراد السلطان مسعود الذهاب إلى الهند أشار عليه بعدم الذهاب

(٣٤) نسبة إلى ميند قرية بنواحى الهند .

(٣٥) البيهقى : ص ١٦٠ — ١٦١ .

(٣٦) خواجه : بمعنى معلم أو مربي وتنطق خواجه اذ أن الواو فى الفارسية اذا جاء بعدها حرف الالف لا تنطق .

حيث أن الظروف السياسية لا تسمح بذلك ، فأقر السلطان مسعود رأي الوزير ورأى أنه الصواب^(٣٧) . وقد أثنى الناس على الوزير قائليين « ان هذا الرجل نسيح وحده » .

وعرض السلطان مسعود على الوزير الميمندى أعمال الدولة ، عدا أمور الحرب ، فكان الوزير يولى ويعزل ، ويحاسب الولاء ، ويحكم فى المظالم ، ويوجه كبار رجال الدولة بما يراه من مصلحة للدولة ولم يعترض عليه السلطان » وعظمت بذلك هيبة الوزير أحمد الحسن فى النفوس ، وتوحد اليه الصغير والكبير ، فانتظمت جميع شئون الدولة على يده ، ولم يزل كذلك حتى وأتمته المئنة سنة ٤٢٤ هـ^(٣٨) وقد مدحه السلطان حينما نعى اليه خبر وفاته قائلاً : « لقد كان أحمد وحيد عصره ، وقيل أن يوجد مثله »^(٣٩) .

ومن أشهر من أسرة الميمندى الخواجة الاستاذ « عبد الرازق ابن أحمد الحسن الميمندى » فكان صنو أبيه فى الكفاءة والسياسة ، وقد اكتوى بنار الاهانة التى حلت بأبيه فى حياة السلطان محمود الغزنوى ، وشمله العفو الذى نال أبيه فى حياة السلطان مسعود ، فأطلق سراحه فى نفس اليوم الذى أطلق فيه أبوه^(٤٠) وقد عمل كاتباً ومستشاراً للسلطان مسعود ، وتدرج فى عدد من المناصب فى الدولة حتى وُزر للسلطان مودود بن مسعود (٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م) الذى عرف عنه كفاءته فى القتال فأرسله الى سجستان لاستردادها من السلاجقة^(٤١) ، ثم

(٣٧) البيهقى : ص ٣١٠ — ٣١١ .

(٣٨) البيهقى : ص ٣٧١ .

(٣٩) البيهقى : ص ٣٨٧ .

(٤٠) كان عبد الرازق محبوساً فى قلعة (تندنة) فى إقليم البنجاب .

البيهقى ص ١٥٨ .

(41) Cambridge History of Iran, Vol. 5. p. 12.

استوزره السلطان عبد الرشيد بن محمود (٤٤١ — ٤٤٣ هـ / ١٠٤٩ — ١٠٥١ م) ، كما عمل وزيرا للسلطان قرخ زاد بن مسعود (٤٤٣ — ٤٥١ هـ / ١٠٥١ — ١٠٥٩ م) وحصل منه على لقب الخواجة العميد عبد الرازق ، وبقي في ذلك المنصب حتى توفى سنة ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ م^(١٢) .

ومن الوزراء الذين علا ذكرهم في الدولة الغزنوية أبو نصر أحمد محمد بن عبد الصمد الشيرازي ، وهو سليل أسرة عريقة في العلم والمجد ، عمل أبوه كاتبا لأحد قادة الدولة السامانية الكيسار ويدعى « حسام الدولة أبو العباس تاش » .

تعلم الوزير « أحمد عبد الصمد » الكتابة على يد أبيه وبرع فيها ، ثم عمل كاتبا لحاجب السلطان محمود الغزنوي « التوفتاش » وحينما أسندت الي ذلك الحاجب امانة خوارزم سنة ٤١١ هـ / ١٠٢٠ — ١٠٢١ م وأرتفع شأن أحمد عبد الصمد اتخذه الأمير التوفتاش وزيرا له^(١٣) ، وأبدى خلال تلك المدة براعة ومقدرة جعلته محل إعجاب السلطان محمود وتقدير كبار رجال الدولة الغزنوية . وعندما عزل السلطان محمود وزيره الميمندي ، أسند الوزارة الي حاجبه التوفتاش حاكم خوارزم وبعد أن ولي السلطان مسعود السلطنة اختار أحمد عبد الصمد سنة ٤٢٤ هـ / ١٠٣٢ — ١٠٣٣ م ليكون وزيرا له ، وكان يشهد بمقدرته وكفاءته اذ استطاع أن يخلص جيشا كبيرا ويعبر به نهر جيحون بعد أن هات فائده « خوارزمشاه »^(١٤) .

(١٢) البيهقي : ص ٦٢ ، ١٥٨ ، ٦٧ ، ٥٦١ ، ٧٢٤ .

(١٣) المعقب : ج ٢ ص ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ .

(١٤) كان ذلك عندما كان أحمد عبد الصمد وزيرا للتوفتاش خوارزمشاه ، إذ قام الأخير بقزوة لبلاد الترك ليقيا وراء نهر جيحون أسفرت عن وفاة الأمير في نهاية المعركة ، فكان بن ذكاء أحمد عبد الصمد أنه عاد بذلك الجيش الي بلاده دونما علم منهم بوفاة قائدهم وأميرهم الا في بلادهم بعد احراز النصر . البيهقي : ص ٣٦٥ — ٣٧٥ .

جمع الوزير أحمد عبد الصمد إلى جانب فضله وأدبه شجاعة واحتراما ، وقاد الجند وشهد حروبا إلى جانب عمله في الوزارة ، فلما ازداد خطر السلاجقة في خراسان ، سار إليهم الوزير أحمد عبد الصمد واشتبك معهم في عدة معارك ، وكان لا يألوا جهدا^(٤٥) في نصيح السلطان مسعود بعدم السفر إلى الهند حين كان الخطر السلجوقي يهدد الدولة الغزنوية ، وأشار عليه بالمسير إلى بلخ إلى أن يتيسر له التوجه إلى مرو^(٤٦) .

وعلى الرغم من علو مكانة الوزير أحمد بن عبد الصمد ، فإن السلطان أساء الظن به تحت تأثير أعدائه الذين أبلغوا السلطان أن وزيره يمهّد لحيّء السلاجقة إلى خراسان ، وقد تنعجب الوزير من سوء ظن السلطان به ، وتدخل أبو نصر مشكان في هذا الموضوع ، وتمكن من إزالة شك السلطان في ولائه^(٤٧) .

عمل أحمد بن عبد الصمد في الوزارة طيلة عهد السلطان مسعود ، وفترة من ولاية « مودود » ، وقد أطلق عليه ألقاب « الخواجه الكبير » و « الأستاذ الرئيس » وبلغ من علو منزلته لدى السلطان أن خاطبه بلقب « شيخى ومعتدى »^(٤٨) وكان السلطان يفوض إليه سائر أمور الدولة ، وكانت أوامره تلي أوامر السلطان ، ولم يحتفظ السلطان لنفسه إلا بالإنشرف على الجيوش وتحركاتها^(٤٩) .

(٤٥) Lane poole : Medieval India under the Mohamedan Rule. p. 45 Newyork 1963.

(٤٦) البيهقي : ص ٥٧٦ — ٥٧٧ ويذكر من ٥٧٨ أن السلطان مسعود لم يستجب لنصح الوزير وسافر إلى الهند وأتيه في إدارة الأمور أثناء غيابه .

(٤٧) البيهقي : ص ٥١١ — ٥١٢ .

(٤٨) نفس المصدر : ص ٣٧٦ .

(٤٩) البيهقي : ص ٤٢٨ .

ومما يلاحظ على بعض الوزراء أن أحدهم كان لا يتورع عن إيقاع الظلم بالرعية في سبيل إرضاء السلطان ، فقد وكل الوزير « أحمد حسن الميمندى » إلى غوغاء جند السلطان محمود في إحدى الغزوات أخذ مرتباتهم من أغنياء خراسان ، على أن تحسب من أرزاق الدولة التي يقوم الأغنياء بدفعها سنويا ، مما أثقل الأغنياء والدهاقين^(٥٠) .

محاسبة الوزير :

لم يتهاون سلاطين الغزنويين مع وزرائهم إذا ما استغلوا نفوذهم في الحصول على المال الوفير ، فقد قبض السلطان محمود الغزنوى على وزيره أحمد حسن الميمندى وصادر أمواله سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م بعد أن نما إلى علمه أنه يسيء استغلال سلطاته^(٥١) .

كذلك تعرض « حسنك » وزير السلطان محمود وأحد أعمدة الدولة في عهده^(٥٢) ، لكائد رجال دولة مسعود ، الذين استطاعوا أن يبعدوا بين السلطان وبين الوزير « حسنك » وذلك عن طريق إصدار الشائعات بأن هذا الوزير ذا ميول فرمطية . وتمكن هؤلاء القادة من اقناع السلطان مسعود بقتل هذا الوزير^(٥٣) .

(٥٠) العتبي : تاريخ البيهقي ج ٢ ، ص ١٧٣ . والدهاقين : جمع دهقان وهم كبار ملاك الأراضي الزراعية وأصله في الفارسية بمعنى رئيس القرية . البيهقي : ص ٨٠١ .
(٥١) البيهقي : ص ٦٤ .
(٥٢) مجهول : تاريخ سيستان ص ٢٦١ تصحيح ملك الشعراء بهار ، بهيت محمد رمضاني ايران ١٣٥٢ هـ .
(٥٣) البيهقي : ص ١٦٤ .
BosWorth : The Imperial policy. p. 61.

رابعاً : أرباب الوظائف الأخرى

.....

رابعاً : أرباب الوظائف الأخرى

الحاجب :

تطور اطلاق لفظ الحاجب^(١) في الدولة العزنية ، فأصبح يطلق على عدد من أفراد حاشية السلطان من أمراء وقواد وندماء ، ويطلع على كل واحد منهم خلعة الحجابة تقديراً لخدمته ، ولا ينتقل منصب الحجابة في الغالب شخص لا يتمتع بحب السلطان له ، ويراعى في اختيار الحاجب أن يكون من السابقين المجتهدين في خدمة البلاط العزني منذ فترة طويلة ، ولا يكون من غير حاشية السلطان^(٢) ، ويذكر البيهقي عدداً من الشخصيات التي تقلدت منصب الحجابة في عهد السلطان محمود العزني وابنه السلطان مسعود ، فمنهم أبو سعيد التونتاش الحاجب والي خوارزم ، وعلى قريب الحاجب وأخيه منكيتراك وأبو بكر الحصري النديم والحاجب بكتكين^(٣) وبلكاتكين^(٤) القائد ، وقائد الهند الحاجب

(١) اقتصرت لفظ الحاجب في العرف العام على السفارة بين الراعي والرعية في تليخ الأوامر ، ورنح الشكاوى والالتن بالدخول والمنول أمام السلطان ، وكانت الحجابة مقصورة على شخص واحد يختاره الحاكم ، وكان لأصحابها حرية وكافة في النفوس .
جواد علي : تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٥ ص ١٨٨ طبع المجمع العلمي العراقي ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .
(٢) البيهقي : ص ٩٢ .

(٣) صاحب الصولجان المصودي ، تولى بمنصب السيهالار ، وكانت له كوتالية ترمذ ، وقد قتل في عهد السلطان مسعود . البيهقي : ص ١٢ ، ٧٠ ، ٦١٦ ، ٤٦٦ .

(٤) لم يشاهد الناس رجلاً في مثل همته وشجاعته وسعة سياطه ولكنه كان جاد الطبع سيء الخلق .
البيهقي : ص ٥١ ، ١٧٠ ، ١٧١ .

« أريارق » وغيرهم ، وعلى هذا يمكن القول أن لقب الحاجب لقب تشريفي أساسه الثقة فيمن يطلق عليه ذلك اللقب من فائد أو وان وغير ذلك ، فلا يشترط أن يكون الحاجب مقيما طوال الوقت في مقر السلطان بغزنة .

وإذا أسند إلى شخص منصب الحجابة، فإنه يؤمر له بخلعه فاخرة ، ثم يدخل على السلطان مرتدياً خلعاً الحجابة وتتكون من ثياب أسود اللون ، وقلنسوة ذات ركتين ، ثم يبارك له السلطان بها أما خلع كبير الحجاب فأنها بالإضافة إلى ما ذكر تشمل منطقة من ذهب ، وتعد له الكوس والرايات العريضة ، والتشارات والعلمان ، وأكياس النقود والكساوي^(٥) .

تعدد الحجاب للسلطان الواحد ، كما أخذ الوزراء لهم حجاباً ، فكان للوزير عدد من الحجاب أيضاً ، بل اتخذ كبير الحجاب لنفسه مجموعة من الحجاب ليزدان بهم موكبه فيذكر البيهقي « أن الحاجب « غازي » كان يحضر كل يوم إلى مجلس السلطان للخدمة بالديالة الذين كانوا يمشون أمامه بما يقرب من ثلاثين من الدروع الفضية والذهبية ، يتقدمهم نفر من الحجاب متمنطقين بالمناطق وعلى رؤوسهم قبعات سود ، وخلفه ثلاثون غلاماً يحمل كل واحد منهم نوعاً خاصاً من المهمات^(٦) .

اختصاصات كبير الحجاب :

يختص كبير الحجاب بنقل أوامر السلطان إلى كبار رجال الدولة ، ورغبات وطلبات الوزير وكبار الموظفين إلى السلطان ، كما يقوم بالاشراف التام على مقر السلطان ومجلسه ، وشؤونه الخاصة ، ويستشير السلطان في كل مهام الدولة صغيرها وكبيرها ، وقد يسند إليه السلطان مهمة قيادة الحملات الحربية ، ويعرض على السلطان الأمور الهامة التي

(٥) البيهقي : ص ٤٩ ، ١٧٠ .

(٦) نفس المصدر : ص ١٤٦ ، ١٦٥ .

يجب على السلطان بحثها ، وإبداء الرأي فيها ، ويرأس عدداً من الحجاب ، وبلغ من أهمية هذا المنصب أن صاحبه يتولى تدبير أمور الدولة في حالة غياب السلطان فحينما توفي السلطان محمود بعث على قريب^(٧) — كبير الحجاب — إلى السلطان محمد لتولي الحكم ، وتولى كبير الحجاب تدبير شئون الملك حتى مجيء محمد وتولية السلطنة ، غير أنه عاد وخرج على السلطان محمد ، وأرسل إلى السلطان مسعود يطلب منه القدوم لتولي الحكم ، ويسر له ذلك ، لكن السلطان مسعود أخذ عليه استدعاء محمد وعدم انتظار قدومه ، فأمر بالقبض عليه ومصادرة أمواله^(٨) .

كانت أعمال الحجاب أقل أهمية من عمل كبير الحجاب ، إذ كان على الحجاب إيصال خطابات السلطان ، وتبليغ أوامره ، وترتيب استقبال الوفود ، والاعداد لرحلات السلطان المختلفة ، ونزهاته وتهيئة أدوات الصيد ، وتنظيم الحفلات والموائد السلطانية .

ومن أبرز الذين شغلوا منصب الحجابة في عهد السلطان محمود الغزنوي « أبو سعيد التوتناش » كبير الحجاب^(٩) ، وهو من الشخصيات القيادية البارزة ممن كان لهم دور في قيام الدولة الغزنوية ، وقد تمتع بشخصية قوية ، تجلت فيها صفات الإدارة الفاجحة والسياسة الحكيمة ، ومن الجدير بالذكر أن التوتناش كان مملوكاً تركياً انضم إلى الجيش الغزنوي ، ومازال يتدرج في مناصب الجيش حتى ولى قيادته في عهد سيكتكين ، وبرز في حاشية السلطان محمود بن سيكتكين ، فأختاره ليكون حاجباً خاصاً له ، فكان حاجباً ومستشاراً أيضاً ، وقائداً حربياً شارك السلطان في جميع حروبه في خراسان والهند ، ولما انضمت خوارزم إلى ولايات الدولة الغزنوية سنة ٤٠٨ هـ / ١٠١٧ — ١٠١٨ م وقع اختيار السلطان محمود على « أبي سعيد التوتناش » فعين والياً

(٧) وكانوا يسمونه « على الأمير » . البيهقي : ص ٥٢ .

(٨) (البيهقي : ص ١٢ ، ٨٩ — ٩٠ .

(٩) البيهقي : ص ١٣ .

على خوارزم في نفس السنة وأطلق عليه لقب « خوارزمشاه » — أي حاكم خوارزم — بالإضافة الى لقب كبير الحجاب^(١١) .

لما تولى السلطان مسعود بن محمود أكرم التونتاش وقدمه وأبقاه ضمن حاشيته بغزنة ، فكان أحد أمناء سره وكبار مستشاريه ، غير أن اتجاه السلطان مسعود الى معاقبة رجال دولة أبيه حمله على الفرار الى خوارزم خفية سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م^(١٢) .

بقى خوارزمشاه على وفائه للدولة الغزنوية أميرا على خوارزم ، ودعا للغزنويين ضد الدولة الأيلكخانية ، وعبث السلاجقة حتى شوغى في إحدى حروبه مع « على تكين » والى الدولة الأيلكخانية بسمرقند سنة ٤٢٣ هـ / ١٠٣١ — ١٠٣٢ م^(١٣) .

وكان يكتعدى كبير الحجاب في عهد السلطان مسعود الأول ، وقد عقدت له القيادة على حملة ضد السلاجقة في نسا في شعبان سنة ٤٢٦ هـ / يونية — يواية ١٠٣٥ م ومعه عشرة من المقدمين الآخرين ، فسار اليها بعد أن خلع عليه وقال له السلطان : « انك منا بمنزلة العم »^(١٤) .

كذلك كان سبأش كبير الحجاب في عهد السلطان مسعود حيث خلع عليه في الحادي عشر من صفر سنة ٤٢٧ هـ / ١٥ ديسمبر ١٠٣٥ م خلعة كاملة من العلم واللواء والطيل والكوس والأبسة وحفائب وخرايط الفضة ، ولما أوغر رجال القصر صدر السلطان عليه ، بأنه تسلط في

(١٠) العنبي : تاريخ اليمن ج ٢ ص ٢٥٩ .

(١١) دبرت المكائد ضد التونتاش من قبل بعض أفرادها حاشية السلطان ، لكن السلطان مسعود رفض الاستجابة لذلك وزاد في تقديره للتونتاش بأن خالته « العم الفاضل الحجاب التونتاش خوارزمشاه » . البيهقي : ص ٨٥ — ٩٥ .

(١٢) البيهقي : ص ٢٥٤ .

(١٣) البيهقي : ص ٤٧٢ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ، ٦٨٦ .

غيسابور أرسل اليه يخبره بأنه يجد في حرب السلاجقة ، إلا أن الهزيمة حلت بسببى بسبب تهاون الجند وخداع المنهين — الجواسيس — للسلطان ، ولبت في الميدان حتى أصابه سهم^(١٤) .

وعلت منزلة أبى نصر الحاجب حتى أصبح يصرف أمور البلاط جميعها نيابة عن كبير الحاجب سببى ، الذى كان قد طلب ذلك من السلطان مسعود ابان ذهابه من بلخ الى خراسان^(١٥) .

لم تقتصر الحجابة على الرجال في الدولة الغزنوية ، فقد شارك النساء في ذلك المنصب اذ اختار السلطان مسعود بن محمود الغزنوى السيدة « ستى رزين » التى كانت مقربة اليه حاجبة لشئون الحريم السلطاني يعهد اليها بتبليغ ما يريد من الرسائل لأهل السراي^(١٦) .

قاضى القضاة الغزنوى :

عرف الغزنويون أهمية القضاء ، وأنه قوام الرعية ، وأن انتشار العدل يضمن لهم ولأفراد رعاياهم حياة طيبة ومستقرة ، ولذلك سعوا منذ ابتداء دولتهم الى مناصرة القضاء والفقهاء وتكريمهم وصيانة حقوقهم .

ويبدو أن الدولة الغزنوية اتخذت من المذهب الحنفى فى القضاء والفتاوى مذهباً رسمياً للدولة ، وذلك على الرغم من انتشار مذهب الشافعى والدعوة له . ولذلك علا شأن القضاة الأحناف لدى السلاطين ، ويذكر السبكي^(١٧) أن السلطان محمود الغزنوى تحول الى المذهب

(١٤) البيهقى : ص ٤٧٢ ، ٥٣٤ ، ٥٨٢ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ . وقد قبض على سببى ويكتفى بعد هزيمة داندانغان سنة ٤٣١ هـ . البيهقى : ص ٧١٢ .

(١٥) البيهقى : ص ٥٤٩ .

(١٦) البيهقى : ص ٤٢٠ ، ٤٣٦ .

(١٧) طبقات الشافعية الكبرى ج ٤ ص ١٦ .

الشافعي ، غير أنه ليس هناك ما يؤيد هذا القول ، فكان فقهاء المذهب الحنفي من المقربين إلى السلطان محمود ، فلما ضم نيسابور سنة ٣٩١ هـ / ١٠٠٠ — ١٠٠١ م إلى ملكه صحبه جملة من علمائها إلى غزنة من بينهم أبو صالح التبانى وهو من كبار فقهاء المذهب الحنفي بها ، وعرف السلطان قدر ذلك القاضي وأمانته ، فرقع من شأن أسرته (١٨) . وأمر بإحضار من يلبق منهم بمجلسه ورعايته ، وبرز منهم أبو طاهر ، وأبو صادق ، كما اتخذ من « أبي محمد عبد الله ابن الحسين الناصحي » (ت ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ — ١٠٥٦ م) وهو حنفي مستشاراً ، ووكّل إليه التدريس والفتوى في غزنة ، ثم ولاء منصب « قاضي القضاة » لثقته فيه وأمانته ونزاهته (١٩) .

ولا يعني القول بأن سلاطين غزنة اعتمدوا على المذهب الحنفي أنهم أهملوا شأن المذهب الشافعي المنتشر في أرجاء الدولة ، فقد حظي بهذا المذهب بتقدير السلاطين واحترامهم . فبلغ من تقدير السلطان محمود الغزنوي لشيخ قضاة الشافعية في هراة واسمه أبو منصور الأزدي أن قدم إليه البعثة التي وفد عليها رسول (٢٠) الخليفة الفاطمي إلى ذلك السلطان وقال : « كان يركبها رأس المحدثين فليركبها رأس الموحدين » (٢١) .

وكان كل من قاضي القضاة أو قاضي الولاية يعين من قبل السلطان مباشرة ، ولا يتدخل إلى الولاية في شأن القاضي ولا في اختياره ، ويقوم قاضي الولاية بقض المنازعات التي تصل إليه ، وأصدار الأحكام

(١٨) البيهقي : ص ٢٢٥ .

(١٩) البغبي : تاريخ البغبي ج ٢ ص ٣١٦ .

(٢٠) ويذمى التاهرتي وكان ذلك سنة ٣٩٢ هـ .

(٢١) كان السلطان محمود مدفوعاً إلى ذلك بتوجيهات من الخليفة

القادر بالله . البغبي : ج ٢ ص ٢٢٨ — ٢٥٠ .

، حمد الله المستوفى : تاريخ كريدة ص ٢٨ ترجمة تشطلة .

حسب قواعد الشريعة الإسلامية وقد يقوم بالوعظ والارشاد ، وتستند
إليه الخطبة في الولاية في الجمع والمناسبات^(٢٢) . وأحيانا يعمل عمل
لمحتسب .

كان السلطان يختار القاضي للسفارة مع ملوك الدول ، فهو الذي
يمثل رسميا شخص السلطان لدى الدول المجاورة ، فلا يذهب وفد من
غزنة لا ويكون رئيسه القاضي ومن هنا لم تطل وفود الغزنويين من
القضاة ، فقد عمل لقاضي « مساعد » رسولا بين الخليفة القادر بالله
والسلطان محمود الغزنوي سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ - ١٠١٣ م^(٢٣) كما أوفد
الفقيه أبو بكر الحميري غير مرة الى خانات التركستان ومعه القاضي
« أبو طاهر التباتي »^(٢٤) .

ومن القضاة الذين علا شأنهم في الدولة الغزنوية « أبو العلاء
مساعد بن محمد الاستوائي »^(٢٥) ، انتهت اليه رئاسة الحنفية بخراسان
في زمانه^(٢٦) ، خدم الغزنويين خلال حكمهم طيلة حياته ، وأحبه
السلطانين ، وحفظوا له سابقته في خدمتهم ، فعين قاضيا لنيسابور ، ثم
عينه السلطان محمود مرييا وأستاذ لابنه مسعود ، وسلم اليه امرة
الحجيج سنة ٤٠٢ هـ / ١٠١١ - ١٠١٢ م ، وبلغ من علو المنزلة ما حمل
حساده على السعي به لدى السلطان محمود الغزنوي ، بأنه اعتنق
مذهب الاعتزال مما سبب له مخنة خطيرة ، ثم برىء مما نسب اليه ،
بل لقد زادته تلك المخنة تقريبا وثقة لدى حكام غزنة .

كذلك لقي القاضي « مساعد » حظوة عند السلطان مسعود ، اذ اكرمه

(٢٢) العنبي : ج ٢ ص ٣١٥ ، البيهقي : ص ٣٩٩ ، ٥١٧ .

، السيكي : طبقات الشافعية ج ٤ ص ٢٩٢ .

(٢٣) العنبي : ج ٢ ص ٣١٢ .

(٢٤) البيهقي : ص ٢٢٨ .

(٢٥) ولد سنة ٣٤٣ هـ .

(٢٦) سليمان محمود : كتاب اعلام الأخيار ص ١٢٦ (مخطوط) .

السلطان عند قدومه نيسابور سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م وقربه ورفع منزلته، ثم أسند اليه قضاء نيسابور، ثم أعفى القاضي سنة ٤٢٦ هـ / ١٠٣٤ — ١٠٣٥ م من ذلك المنصب بعد استرضاءه (٢٧) ، ولعل مرجع ذلك الى كبر سن القاضي (٢٨) .

ـ المشرف :

يعد منصب المشرف من المناصب الرئيسية في الدولة الغزنوية فيذكر بعض المؤرخين أن عمله يشبه عمل مساحي البريد في الدولة العباسية (٢٩) . إذ يقوم المشرف بجمع الأخبار التي تنس أمن الدولة وسلامتها ، والكشف عن مدى التزام ولاية الأطراف بما تعهدوا به من حماية أمن الدولة والسعى في ذلك . ويعاونه في عمله أربعة مشرفين يرأسون عددا كبيرا من المشرفين الأقل منزلة ، ويتولى كل واحد منهم الاشراف على مدينة أو ناحية ، ويعتبر هؤلاء الأربعة هم المسئولون مباشرة أمام المشرف العام على المملكة .

وللمشرف جواسيس يثبتون بين الناس ، مثل رسول الخليفة العباسي ، فكان يصحبه رجل متتكر ، يبلغ كل ما يرى قل أو كثر الى مشرف المملكة ، ويرسل هذه الأخبار مع السعاة تبعاء ، وهم موظفون موكلون بهذا العمل ، فيبلغها للسلطان (٣٠) .

(٢٧) البيهقي : ص ٥١٧ .

(٢٨) بقى القاضي مساعد على وفائه للغزنويين حتى بعد دخول طغرل بك والسلاجقة نيسابور سنة ٤٢٩ هـ فلم يخرج كما خرج غيره من العباسيين والاميين ، ثم عكف بعد ذلك على القراءة والعلم ، فلم يعمل حتى تولى اواخر سنة ٤٣٢ هـ .

البيهقي : ص ٦٠٤ ، ابن الاثير : الكلبلي ج ٨ ص ٢٧ .

(٢٩) وهو اختصاص رئيس المخابرات في عصرنا الحالي .

عصام عبد الرؤوف : تاريخ الاسلام في جنوب غرب آسيا ص ١٥٣ .

(٣٠) البيهقي : ص ٣٢٤ .

وترتفع مكانة المشرف بقدر العمل الموكل اليه . ولذا كان عليه أن يتحرى الدقة والأمانة في العمل المكلف به ، إذ لا يتورع أن يرفع كل ما يصل الي علمه من أخبار ، إذ أن المشرف يشعر في قرارة نفسه أنه يخدم السلطان وحكومته ، وربما لأنه يخشى سطوة السلطان إذا وصلت اليه الأخبار عن طريق آخر غير طريقه ، ومن ذلك ما قام به الغلام « طغرل »^(٣١) تجاه سيده الأمير « يوسف بن سبكتكين » إذ كلفه السلطان مسعود بمهمة التجسس على عمه الأمير « يوسف » وكان يوسف يقرب ذلك الغلام حتى عده كأحد أبنائه وعلى الرغم من ذلك فقد أوقع طغرل سيده « يوسف » في يد السلطان ، وانتهى أمر يوسف إلى الأسر بسبب تبليغ هذا الغلام^(٣٢) .

ويراعى في اختيار المشرف أن يكون من الثقات المعروفين لديه ، وربما لا يكون معروفا لدى الآخرين . ومن أبرز من شغل هذا المنصب « أبو سهل الحمدي » ، الذي عرف بسابق خدمته للسلطان محمود الغزنوي . ومما يذكر أنه بلغ مرتبة الوزارة في عهد السلطان محمد ابن محمود الغزنوي القصير ، غير أنه عزل عنها ، حينما تولى السلطان مسعود بن محمود ، وبلغ منزلة كبيرة في عهده ، فكان أحد مستشاريه ، ثم عينه مشرفا عاما على مملكته الواسعة ، فقام بعمله خير قيام^(٣٣) .

وعند تعيين المشرف العام ، يأمر له السلطان بخلعبة الاشراف الخاصة ، وتكون عادة من الخلع الفاخرة ، ومن بينها المنطقة الذهبية ، التي يلف بها وسطه ، ويصل وزنها إلى سبعمائة مثقال . ويبدو أن المشرفين الصغار ، ويعرفون بالمهين كانوا ينتشرون في أرجاء الدولة ، للعمل على تقصى الأخبار والحقائق ، ثم يقوم كل واحد منهم بنقل ما لديه

(٣١) كان طغرل أحد غلمان الأمير يوسف بن سبكتكين .

البيهقي : ص ٢٧٠ .

(٣٢) البيهقي : ص ٢٨٧ .

(٣٣) البيهقي : ص ١٦٩ .

الى رئيسه ، حتى تصل الى أحد المشرفين الأربعة فيبلغها بدوره الى
المشرف العام الذي ينقلها الى السلطان * .

وقد استتب نظام التجاسوسية في عهد السلطان محمود ، وكان له
عيون يحرصون على الناس أنفاسهم^(٣٤) ، وكان هذا السلطان يكلف عيونه
بمراقبة سلوك ابنه مسعود ، ولكن مسعودا كان له أيضاً عيون وأرصاد ،
فلم يتمكن أبوه من مفاجاته في وكره الذي أعده لممارسة مجونه^(٣٥) .

وكان السلطان مسعود يراقب عماله ورجال دولته كالحنجب غازي
الذي كان قائداً (سبهسالار) وواليا على بلخ وسمنان ، فكلف به كتفداً .
سعيد المصراف ليبلغه بكل ما يجري على يديه من أمور^(٣٦) .

وكان أبو نصر مشكان -صاحب ديوان الرسائل تحت رقابة اثنين
من كتابه هما أبو الفتح الحاتمي وعبيد الله ، فلما وثق السلطان به أمره
بإقتصائهما لأنهما لا يلبقان ديوان الرسائل^(٣٧) ، كذلك استدعى السلطان
مسعود مقدمي الأميرين « أريارق » و« غازي » الى حضرته فشملمهما
يعطفه المبالغ ، وأوصاهما بمراقبة سيديهما ، وأن يخبرا « عبدوس »
بكل ما يعرفانه أو يسمعانه منه ليرفعه الى السلطان^(٣٨) .

ولم يسلم من مراقبة السلطان الرجل الأول في حاشيته ، ونعني
به وزيره أحمد عبد الصمد ، فوضع عليه قائداً كبيراً عيناً عليه ، وكان
الوزير يدرك هذا كله ويتألم له^(٣٩) .

(٣٤،٣٥) البيهقي : ص ١٢٧ — ١٣٠ وكان ذلك بفضل نوشتكين
الخاصة الخادم الذي تمكن من انذاره قبل مغاجة الفارس الموكل بكشفه من
قبل أبيه .

(٣٦) البيهقي : ص ١٤٦ .

(٣٧) البيهقي : ص ١٥٢ .

(٣٨) البيهقي : ص ٢٣٩ .

(٣٩) نفس المصدر : ص ٥١١ .

وكان للسلطان مسعود عيون على أعدائه في كل مكان ، فكانت له في
بخارى عيون ومنهون (جواسيس) يحملون اليه أخبار « على تكين » —
حاكم ما وراء النهر — واستعداده للقتال^(٤٠) ، فحددوا له مواقع الحرب
المنتظرة بأنها ستكون في « ريوس »^(٤١) ، وفي خوارزم كان للسلطان
مسعود جاسوس في ثياب سائح ينقل اليه أخبار خوارزم ويحمل اليه
سرا رسائل صاحب البريد هناك ، والتي لم يكن يستطيع أن يرسلها
جبرة ، ويبين له أحوال هارون المتمرّد^(٤٢) ، وفي كرمان كان العيون
يرصدون أخبار حاكمها البويهى ويكشفون لمسعود مواطن ضعفه
وعجزه^(٤٣) .

وفي معارك مسعود مع السلاجقة لعب المنهون دورا هاما ، فكانوا
يبلغون السلطان عن استعداداتهم العسكرية ، وعن عبور جماعة منهم
جيحون للانضمام الى اخوانهم في خراسان ، حتى يسارع السلطان
بمبادرتهم وقطع الامداد عنهم^(٤٤) .

وكانت الرسائل السرية بين السلطان مسعود وعيونه تكتب برمز
خاصة ، وقد ذكر البيهقى^(٤٥) أن السلطان مسعود كلفه بوضع الرمز
المعماة^(٤٦) ليستخدمها في كتابة الرسائل السرية ، فقام البيهقى بمعاونة
وزير السلطان بوضع هذه الرموز .

— الشحنة :

كانت مهمته حفظ الأمن في الاقليم الذى يعهد اليه بأن يكون شحنة

(٤٠) ٤٤٤٤٣٠٤٢٠٤١٤٤٠ البيهقى على الترتيب ص ٢٥٧ ، ص ٣٦٤ ،
ص ٤٤٧ ، ص ٤٥٦ ، ص ٤٦٦ .
(٤١) البيهقى : ص ٧٢١ .

(٤٦) المعماة : نوع من الرسائل تستعمل فيه كتابات تدل على معنى معين
خلاف المعنى الظاهر ، وقد تكون كتابات متلف عليها اذا وردت في الخطاب
تعنى معنى معينا . انظر شكل المعماة عند الثعالبي : يتيمة الدهر ج ٤ ص
٣٨٤ .

فيها • وتمائل وظيفته مهمة رئيس الشرطة حاليا • فقد دعا السلطان مسعود بن محمود الغزنوي حسن سليمان أحد أعيان جبال هراة ولاطفه قائلا : « أنا مزمعون على الرحيل غدا وقد رأينا أن نستعملك شحنة على هذا الاقليم • • فلنكن ينظرا كيلا يقع خلل في غيابنا ، ولنسر في أهل الاقليم سيرة حسنة » ، وأمر أن يذهبوا به الى خزانة الملابس ، واليسوه خلعة شحنة المرى الثمينة وهي قباء خاص بالأمير من الديباج اثرومى ومنطقة ذهبية تقدر بخمسمائة مثقال^(٤٧) •

وفي ثاني عشر ربيع الأول سنة ٤٢٨ هـ / ٣ يناير ١٠٣٧ م جاءت رسالة من مرو تنعى نوشتكين خاصة الذي كان شحنة مرو ، وقد جاء في الرسالة أنه ذكر قبل وفاته أن السلطان محمود لم يعتقه وأن أملاكه جميعا ملك للسلطان ، فينبغي اعلام السلطان بذلك ، حتى اذا رأى أن يعتقه ، فيهبه أملاكه ويقرر صحة ما أوقفه منها ، وأن كل ما عنده من الغلمان والتحف والأدوات والضياع ملك للسلطان أيضا ، هذا وغلمانه مستعدون لكل عمل ، وأنه تعب في أعدادهم كثيرا فيجب ألا يتفرقوا ، وألا يهمل شأنهم ، وأن مقدمهم اسمه خمارتكين المقرئ ، وقد رياء بنفسه ، وهو ناصح أمين جدير بأن يعتمد عليه ، وأنه لمن الخير أن يبقى زعيما للغلمان ، فاعتق السلطان نوشتكين خاصة ، وأجاز أوقفه ، واحتفظوا بخمارتكين مقدما عليهم^(٤٨) •

وفي شوال سنة ٤٣١ هـ / يونية — يولية ١٠٤٠ م أطلق مسعود سراح نوشتكين نوبتي وبعث به الى بست مع جيش قوى من الفرسان والرجال ليكون شحنة فيها ، وفوض اليه أمر تلك النواحي^(٤٩) • ورفع السلطان مسعود منزلة الخواجة سائلمش حاجب أرسلان وأسند اليه شحنة بادغيس ، بحكم أنه كان خازنا في عهد الأمير محمد بن محمود

(٤٧) البيهقي : ص ٢٣ •

(٤٨) البيهقي : ص ٥٥٩ •

(٤٩) البيهقي : ص ٧٠٩ •

الغزنوى ، وكان أول من ذهب من خراسان لاستقبال السلطان مسعود^(٥٠) .

— المعارض :

المعارض هو صاحب ديوان العرض أو الجند^(٥١) ، ويكلف برعاية مصالح أفراد الجيش والنظر فى النفقات الحربية ومعاينات الجند^(٥٢) .

وعند تولي المعارض أو صاحب ديوان العرض مهام وظيفته ، يأمر له السلطان بخلعة فاخرة ، تشتمل على منطقة بسبعمائة مثقال فى العادة ، ويصبح بذلك من ذوى الرتب الكبيرة فى الدولة . ويستعين المعارض عادة بمجموعة من الكتاب لعمل بيانات بمكافآت الجند وبيانات المصروفات وحفظها .

وممن تولى ذلك المنصب فى عهد السلطان محمود الغزنوى « أبو القاسم كثير »^(٥٣) وحاز ثقة السلطان وتقديره ، وبقي فى منصبه فترة فى عهد السلطان مسعود ابنه ، ثم عزله وولى مكانه « أبو سهل الزوزنى »^(٥٤) ، وكان من ندماء السلطان مسعود وخاصته منذ كان مسعود أميراً ، فلما تولى الحكم أكرم الزوزنى ورفع قدره وولاه منصب المعارض .

لعب الزوزنى دوراً كبيراً فى حياة السلطان مسعود ، إذ سعى إلى الإيقاع بـ « حسفك » وزير السلطان محمود وشقيقه ، ونسبب

(٥٠) البيهقى : ص ٥٦٢ .

(٥١) ذكر معرب تاريخ البيهقى أن « ديوان عرض » كلمة فارسية تقصد

بها ديوان الجند . انظر تاريخ البيهقى : ص ٨٠ .

(٥٢) البيهقى : ص ١٦٩ ، ٥٦٥ .

(٥٣) البيهقى : ص ٩٦ .

(٥٤) البيهقى : ص ١٦٩ وكان ذلك بناء على طلب الوزير أحمد حسن

المجندى .

في الاسراع بتهاية عدد من قواد السلطان مسعود المخلصين مثل « أريارق » و « اياز » ، وكاد أن يسيء العلاقة بين السلطان ووالى خوارزم سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ - ١٠٣١ م لولا أن كشف السلطان أمره فمزله وصادر ممتلكاته^(٥٥) .

ولما عزل التوزنى ، أسند السلطان مسعود الى أبى الفتح الرازى هذا المنصب ، فخلل يؤدى عمله طوال عهد الوزير أحمد حسن الميمندى ، فلما توفى هذا الوزير ، عمد الى استغلال نفوذه ، فاستحوذ على أمواله الجند ، ولكنه مع ذلك ، استمر فى منصبه طيلة عهد السلطان مسعود^(٥٦) وشطرا من عهد السلطان مودود بن مسعود .

— السبهاالار (قائد الجيش) :

تركزت قيادة الجيش فى الأسرة الحاكمة أول الأمر ، فلما قدم الأمير محمد بن السلطان محمود الى غزنة وولى الملك أسند سبهاالارية الجيش الى عمه الأمير يوسف بن ناصر الدين ، ثم لم تثبت قيادة الجيش أن انتقلت الى الحجاب ، ففى عهد السلطان محمود الغزنوى تولى تاش غراش منصب السبهاالار واستمر يليه الى أن قتل فى عهد السلطان مسعود بن محمود الغزنوى سنة ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ - ١٠٣٨ م^(٥٨) .

علت مكانة غازى حاجب الذى كان يتقلد منصب السبهاالار فكان اذا دخل القصر يأمر السلطان مسعود اثنين من الحجاب باستقباله من

(٥٥) البيهقى : ص ١٤ ، ٢٤٨ - ٢٤٩ ، ٣٥٦ .
عصام عبد الرؤوف : تاريخ الاسلام فى جنوب غرب آسيا ، ص ١٦٦ .

(٥٦) البيهقى : ص ٣٥٦ - ٣٥٧ .
(٥٧) البيهقى : ص ٥٠٥ . وكان أبو سهل علاء نائب أبو الفتح يستعرض الجيش ويوزع أجور الجند . نفس المصدر ص ٥٦٥ .
(٥٨) البيهقى : ص ٢٧٠ ، ص ١٢ ، ٥٨١ .

وسط السراى ، وكان السلطان يعبر عن تقديره له بقوله : « ان القائد هنا بمنزلة الاخ ، وانا لمن ننسى ما آداه وما يؤديه من خدمات »(*) .

على أن خصوم غازى استطاعوا أن يوغروا صدر السلطان عليه ، فقبض عليه عند نهر جيحون ، وأحضروه الى السلطان ، الذى أمر بالاستيلاء على أمواله وغلماثه ، وأرساله الى أبى على كوتوال (قائد) قلعة غزنة مقيدا فكان ذلك آخر العهد به(**) .

— الاستاذ (الخواجه) رئيس ديوان الرسائل ومعاونيه :

كان ديوان الرسائل يضم عددا من الكتاب ، اذ كان من مهامه اعداد النصيح اللازمة لمهود تولية المناصب الكبيرة من وزارة أو امارة أو قضاء وكتابة المهود والمواثيق ، وتسلم جميع الرسائل الواردة من دواوين الولايات فى مختلف الشؤون الداخلية ورفعها فى صورة معينة الى السلطان(***)* .

وكن يراعى فى الكتاب الثقة ، وسعة الثقافة وجودة الخط ، والقدرة على الایجاز ، ويطلق على الكاتب فى الديوان لقب « تلميذ » بمعنى موظف كتابى ، وقد زادت أعمال ديوان الرسائل ، حتى صار موظفوه من الكتاب يتناوبون العمل فيه ، وكان الكتاب الناشئون يخدمون فى الديوان بدون أجر فى بداية أمرهم ، فلما تولى السلطان مسعود ، أمر بصرف مكافآت

(*) البيهقى : ص ١٥٠ — ١٥١ .

(**) البيهقى : ص ٢٥١—٢٥٨ ، ٤٤٩ وقد توفى غاندى فى معتقله بكرديز سنة ٤٢٥ هـ .

(***) البيهقى : ص ١٦٢ ، ٣٢٤ .
وانظر أيضا :

BosWorth : The Ghaznavids, their Empirien A fghanistan and Eastern Iran 994-1040 p. 93.

لهم كما أمر بزيادة مرتبات العاملين فيه حتى بلغت سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م سبعين ألف درهم في الشهر^(٥٩) .

ومن موظفي ديوان الرسائل « كاتب الديوان » ويختص بترتيب الكتب وتلخيصها ، ثم يراجعها موظف آخر يسمى « المراجع » حيث يتصفح كل ما يكتب في الديوان قبل عرضه على رئيس الديوان ، ثم ينتقل الخطاطون الكتب من المسودة ويبيضونها ، وتحفظ أصول المكاتبات الرسمية التي تصدرها الحكومة أو التي ترد إلى الديوان لدى الخازن أو « الدوات خانة » وكان يحفظ بسجل خاص للمنشورات ليسجل حصرها . أما رئاسة الديوان فتسند إلى « الاستاذ »^(٦٠) أو « الخواجه » وقد يجتمع له اللقبان لعلو منزلته في الدولة ، كما حدث لأبي نصر مشكان رئيس ديوان الرسائل في عهد السلطان مسعود .

ونظرا لأهمية منصب رئيس ديوان الرسائل^(٦١) ، كان يراعى في صاحبه اجادة الكتابة باللغتين العربية والفارسية ، ولما كان الرئيس عادة لا يجيد لغة الهنود ، لذلك كانوا يحيلون أوراق عمال الهند في هذا الديوان إلى كاتب هندي من الثقة ، الذين يستطيعون النقل من الهندية إلى العربية وبالعكس^(٦٢) . وقد تولى هذا العمل في عهد مسعود الأول « تلك » الهندي ، ثم تولى بعده شخص يسمى « بربال »^(٦٣) .

(٥٩) البيهقي : ص ١٥٥ .

(٦٠) استاذ أو أستاذ كلمة فارسية تعني الرئيس انظر ادي شير : الالفاظ الفارسية المعربة ص ١٠ نشر المطبعة الكاثوليكية ١٩٠٨ م بيروت — لبنان واستاذ الصناعة رئيسها ولفظها الفارسي (استاذ) ومنها (أوسطي) بالتركية والكردية .

(٦١) يذكر يوزونك أنه كان أقل مرتبة من الوزير ، وإن كانت ترتفع مرتبته في بعض الأحيان إلى مرتبة الوزير .
BosWorth : The Ghaznavids p. 92.

(٦٢) البيهقي : ص ٤٣١ .

(٦٣) البيهقي : ص ١٥١ .

ومن الأشخاص الذين علا ذكرهم في ديوان الرسائل « أبو الفتح على بن محمد البستي »^(٦٤) الذي ولي ديوان الرسائل في عهد الأمير « سيكتكين » وبذل له جميل النصح ، فكان عوناً للأمير على نفاذ أمره ، غير أنه طلب إعفاءه خشية سعي السعاة ضده لدى « سيكتكين » فوافق الأمير الغزنوي على طلب أبي الفتح ، فذهب إلى قرية قرب غزنة أقام بها سنة أشهر ، ثم استقدمه الأمير « سيكتكين » للعمل مرة أخرى ، فمضى يعمل له حتى توفي سيكتكين سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م^(٦٥) .

استمر أبو الفتح البستي في خدمة الغزنويين حتى أقصاه السلطان محمود الغزنوي ، بسبب سعاية الوزير أحمد حسن الميمندي ضد أبي الفتح ، فنقاه السلطان محمود إلى مدينة بخارى حيث قضى فيها آخر أيام حياته وتوفي سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ - ١٠١٠ م^(٦٦) .

وممن ولي رئاسة ديوان الرسائل « أبو نصر مشكان »^(٦٧) ، عمل رئيساً لديوان الرسائل منذ عهد السلطان محمود الغزنوي ، وكان من الجوزين في ذلك العمل ، ولما توفي السلطان محمود وخلفه ابنه السلطان مسعود اختار أباً نصر لرئاسة ديوان الرسائل ، ومنذ ذلك الحين ،

(٦٤) كان في شبابه كاتباً لبابنوز صاحب بست ، والتحق بخدمة سيكتكين بعد هزيمة بابنوز وكان أبو الفتح صاحب طريقة أتيقة في التجسس الأنيسي البديع التأسيس ، وكان يسميه المشابه ويأتي فيه بكل طريقة لطيفة ، فكان بذلك أدبياً وشاعراً ، وكان مثقفاً واسع المعرفة في علوم مختلفة ، فقد عد من فقهاء المذهب الشافعي ، وله معرفة في الطب والفلسفة ، ويعتبر من حكلم زمانه .

الشعالي : يتيمة الدهر ج ٤ ص ٢٠٢ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٣ ص ٣٧٦ نشر دار صادر - بيروت .

(٦٥) المعنى : تاريخ اليميني ج ١ ص ٢٥٥ .

(٦٦) الهمداني : بديع الزمان : مكاتيب بديع الزمان ص ١ (مخطوط) .

(٦٧) قيل أن « مشكان » اسم أبيه ، وقيل اسم موضع قريب من غزنة نسب إليه أو عرف به . خليل الله خليلي : سلطنة غزنويان ص ٢٩٩ . مطبعة مومى كامل ميران ١٣٣٣ هـ . ش .

علا نجم أبو نصر مشكان ، وكان السلطان مسعود يستشير في جلائل الأمور ، فيدلي بالرأى الجيد في هدوء طبع وضراعة مع خضوع واجلال ، ويذكر البيهقي أن السلطان مسعود استشار « أبا نصر مشكان » بعد استقرار الأوضاع ، وضبط زمام الأمور في الدولة وسياساتها ، وألح عليه في النصيح فصرح أبو نصر مشكان « أنه ينبغي السير على السخط الذي رسمه السلطان محمود في سياسته الداخلية والخارجية ، حتى لا يقول قائل : لو عملت كذا لكان أصلاح ، وهذا كيلا يحدث خلل ... وما دام العبد في الخدمة وكلامه موضع الثقة فانه لا يبخل بما يرى فيه اصلاحا ، وذلك جل غرضي فقال له السلطان : نعم ما قلت واني لمعامل بنصيحتك » (٦٨) .

وكان أبو نصر مشكان معتدا بنفسه مقدرا أهمية المنصب الذي كان يتولاه كرئيس لديوان الرسائل ، فكان لا يدخل الي مجالس السلطان (٦٩) الخاصة ، ولا يتردد على الوزراء وكبار المسؤولين ولا يكثر من زيارتهم ، وذلك على الرغم من تقدير السلطان مسعود له وكذلك الوزراء ، وكان كثير البقاء في قصره بين خدمه وأسرته ، فقد نسب بالفواجه ، وخطب بالشيخ الجليل السيد (٧٠) .

بقى أبو نصر مشكان في خدمة السلطان مسعود مخلصا وأميناً حتى توفي في المحرم سنة ٤٣٦ هـ / ١٠٣٩ - ١٠٤٠ م (٧١) وترك ديوان

(٦٨) البيهقي : ص ٦٦ ، ٦٧ ويذكر البيهقي أن السلطان لم يعمل بذلك فيقول : « والحق انه لم يمض اسبوعان حتى رحلنا عن هراة وتغير ذلك الاعداد » .

(٦٩) كان أبو نصر مشكان يخرج مع السلطان مسعود في شربه وصيده مضطرا خشية أن يستفيد من غيابه الوشاة فيديرون له المكائد . البيهقي : ص ٢٦٠ .

(٧٠) البيهقي : ص ٢٩٦ ، خليل الله خليلي : سلطنت غزنويان ص ٢٩٩ ، ٣٠١ .

(٧١) أصيب بالذبح وتوفي في اليوم التالي بالسكنة القلبية .

الرسائل فارغا من ذوى الكفاءة^(٧٢) ، فنصب السلطان « أبا بسسهل الزوزنى » مكانه^(٧٣) .

وممن تولى رئاسة ديوان الرسائل أبو الفضل محمد بن الحسين البيهقى ، ويعد من الأشخاص الذين برزوا فى هذا الديوان ، التحق بالديوان وسنه سبعة عشر سنة ، تتلمذ على يد أستاذه أبى نصر مشكان ، وصحبه فى الديوان تسعة عشر سنة ، وكان مدينا لأستاذه بالمال والشهرة التى نالها فيما بعد على يد السلطان مودود وعبد الرشيد وفرخ زاد^(٧٤) ، وبلغ من ثقة « أبى نصر مشكان » بالبيهقى أنه كان يعتمد عليه فى تحرير بعض المعاملات الهامة ، وعندما توفى أبو نصر ، ونظر قيمه بخلفه فى رئاسة الديوان قال السلطان مسعود فى حق البيهقى : لو لم يكن أبو الفضل شابا صغيرا لأسندنا إليه هذه العمل « وثلك شهادة تدل على مقدرة البيهقى وكفائه ، ولما أسندت رئاسة الديوان الى أبى سهل الزوزنى كان ينيب البيهقى عنه فى الديوان ، لعرفته بالرسوم السلطانية ، حتى أن السلطان مسعود كان يحذر أبا سهل من التدخل فى أمور البيهقى ، وأنه ليس موظفا تابعا لأبى سهل ، بل هو يتبع السلطان شخصا^(٧٥) .

استمر البيهقى يعمل فى ديوان الرسائل حتى عين رئيسا فى عهد السلطان عبد الرشيد بن محمود ، ولما ثار طغرل قائد السلطان عبد الرشيد ، وخلع السلطان وسجنه مع أعيان دولته ، بقى البيهقى سجيناً حتى قضى على طغرل ، ثم أطلق سراحه ، ولم يلبث بعد ذلك أن اعتزل الكتابة الى الدرس والتحصيل العلمى والتدوين التاريخى^(٧٦) .

(٧٢) وصدق فيه قول الشاعر أبى القاسم الاسكافى :

الم تر ديوان الرسائل عطلت بفقداته أقسامه ودفائره

البيهقى : ص ٦٥٨ .

(٧٣) وكان قصر الباع فى الكتابة وأعمالها ، البيهقى : ص ٦٥٧ ، ٦٦٦ .

(٧٤) البيهقى : ص ٦٥٨ .

(٧٥) البيهقى : ص ٦٦١ — ٦٦٢ .

(٧٦) البيهقى : ص ٦ .

ولى أبو القاسم على نوكي ديوان الرسائل في عهد السلطان فرخ زاد بالإضافة الى عمله كمصاحب بريد غزنة ، الذي كان يليه منذ أيام السلطان مسعود (٧٧) .

صاحب ديوان البريد :

كان من مهامه انتهاء الأوامر السلطانية والأحكام المديونية للولاية (٧٨) ، وقد ولى أبو القاسم على نوكي رئاسة هذا الديوان في عهد السلطان مسعود ، وقد طلب أبو القاسم من أبي نصر مشكان أن يوظف أبناءه بديوان الرسائل فاستجاب له (٧٩) .

ومن ولاية البريد ، عبد الله سبط أبي العباس الاسفرائيني ، وكان يفي بريد سرخس في عهد السلطان محمود ومسعود ، كذلك ولى البريد في عهد هذين السلطانين أبو الفتح الحاتمي ، وفوض عمل البريد في سيستان الى طاهر الكاتب ، وفوضت كتابة قهستان الى أبي الحسن العراقي ، وبلغت مرتباتهم سبعين ألف درهم في الشهر (٨٠) .

وكان أبو عبد الله الفارسي صاحب بريد بلخ في عهد وزارة أحمد حسن الميمندي ، كما أن أبا القاسم أبا الحكم ولى البريد أثناء ولاية أحمد يئالتكين للهند في عهد السلطان مسعود ، وعين أميرك البيهقي صاحب ديوان البريد في مثل منصبه مع الجيش الذاهب للحاق بالنونقشاه خوارزمشاه (٨١) .

(٧٧) البيهقي : ص ٣٠٠ .

(٧٨) البيهقي : ص ٢٩٦ .

(٧٩) البيهقي : ص ٢٩٦ .

(٨٠) البيهقي : ص ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ .

(٨١) البيهقي : ص ٢٩٦ ، ٣٦٢ .

— مراقب البريد :

وكان يقام على المدن في بعض الأحيان مراقب للبريد ، فأقيم على طريق بلخ مراقب للبريد ، لمنع تسرب أنباء الفتنة في خوارزم إليها^(٨٢) .

— الاسكدار :^(٨٢)

وهو من أعوان صاحب ديوان البريد — ويشبه في عمله ساعي البريد في عصرنا الحالي — وكانت الرسائل ترسل بواسطة هؤلاء الاسكدارية الى كافة الولايات ، فبعد أن قام رسول الخليفة العباسي القائم بأمر الله بسفارته الى السلطان مسعود ، أرسلت الرسائل بواسطة الاسكدارية الى كافة الولايات التي في طريق الرسول ليستقبلوه بما يليق ، وليحتفوا به^(٨٤) .

— الركاب داري :

كانت مهمة الركاب داري تبليغ الأخبار بأسرع وقت ، ويكون عادة من القروان . فلما طلب السلطان مسعود إرسال خطاب الى الخليفة العباسي القائم بأمر الله يتضمن كل ما جرى من الأحوال بخصوص القبض على أخيه محمد واعتلائه — أي مسعود — عرش السلطنة ، أجاب أبو نصر مشكان — رئيس ديوان الرسائل — « نعم هذا من الواجبات ، ويجب أن يكتب أيضا الى قدرخان ، ويمضي بهذه البشري ركاب داري (فارسي) ويبلغها بأسرع وقت »^(٨٥) .

(٨٢) البيهقي : ص ٣٦٣ وما بعدها .

(٨٣) الاسكدار : جميعها اسكدارية بمعنى ساعي البريد الذي يفسر دابته كل منزل لركب دابة اخرى مستريحة ويتنطلق بحزام حتى لا يتعب .
البيهقي : ص ٧٩٦ .

(٨٤) البيهقي : ص ٣٢٤ .

(٨٥) البيهقي : ص ٧٧ .

— المستوفى :

ويأتى المستوفى على رأس ديوان الاستيفاء ، ويقوم بمهمة ضبط الأموال المتوفرة فى خزينة الولاية ، ومقدار النفقات ، والدخل ، ومهمة المستوفى تبرز عند عزل أو تعيين الوالى ، فاذا قام السلطان بعزل أحد ولاته أمر صاحب ديوان الاستيفاء بتقديم بيانات بالأموال المتوفرة ووجوه ادخالها واخراجها^(٨٦) .

وفى عهد الغزنويين كان لكل اقليم كبير مستوف ، وكان يتولى ديوان الاستيفاء فى غزنة طاهر المستوفى ، وفى الهند سعد سليمان^(٨٧) فى عهد السلطان مسعود ، وكان لخراسان مستوف خاص ، وكان يتولى هذا المنصب فى عهد السلطان محمود شخص يسمى أبا اسحاق^(٨٨) .

ويعد منصب المستوفى من المناصب المؤهلة للمناصب الكبيرة ، فقد نقل السلطان محمود الغزنوى أحمد بن الحسن الميمندى من ديوان الانشاء الى ديوان العرض ، ثم ولاء أمور الاستيفاء ، ثم الوزارة^(٨٩) .

وكان السلطان محمود يعاقب^(٩٠) الوالى أو الوزير اذا عزل عن منصبه ، ولما اتهم سورى — والى خراسان — باستحواذه على أموال

(٨٦) حسن اتورى : ديوان استيفاء در حكومت غزنويان وسلجوقيان . مجلة بزررس هاى تاريخى . العدد ٦ السنة ٨ بهمن اسفند ١٣٥٢ شماره مسلسل ٤٩ ص ٣١ ، ٣٢ .

(٨٧) البيهقى : ص ٢٩٠ ، ٥٢٩ .

(٨٨) العنقى : ج ٢ ص ١٦٩ .

(٨٩) نفس المصدر ج ٢ ص ١٦٦ ، ١٦٧ .

، حسن اتورى : ديوان استيفاء ص ٣٢ .

(٩٠) كان السلطان محمود الغزنوى يستخدم الشدة فى المحاسبة كالضرب بالسياط وقطع الأيدى والأرجل وقد ذكر البيهقى ص ١٣٦ ان هذا التعذيب حدث أثناء محاسبة مابل هراة وصاحب غزنة وعامل كردبز .

الناس وظلمهم ، وعدم ارساله الأموال المقررة الى خزانة الدولة ، فقام ديوان الاستيفاء بحصر كل الأموال التي استولى عليها دون وجه حق وأعادها الى خزانة الدولة^(٩١) .

وقد صادر السلطان محمود الغزنوي وزيره آبا انعباس بن أحمد ، لتعسفه مع أهل خراسان في الجباية ، فلما ساءت الأحوال في خراسان ، ولم يعد في إمكانه أن يجمع المال المقرر ، اتهمه السلطان بالاحتجاز للأموال لنفسه^(٩٢) .

وقد تعرض الوزير أحمد حسن الميمندي للعزل والمصادرة ، بعد اتهامه بمحاولة قتل السلطان بالسهم ، وعذب حتى أخذ منه ما قيمته ألف ألف دينار من التحف والذخائر^(٩٣) ، وقيل ان سبب غضب السلطان عليه أنه أشار عليه بغزو بلاد ما وراء النهر ، فاتفق في سفرته ألفي ألف دينار ولم يحظ بطائل ، فاتهم وزيره وقال : أغرمتني هذا المال وأخذ منه خمسة آلاف ألف دينار واعتقله^(٩٤) ، وظل هذا الوزير في حبسه حتى أطلقه مسعود وجعله وزيراً له .

وبدأ السلطان مسعود عهده بموجة من العنف والمصادرات ، فقبض على قائد الهند « أريارق » وصادر أمواله وممتلكاته وغلماؤه^(٩٥) ، كما

(٩١) البيهقي : ص ٦١١ .

(٩٢) كان هذا الوزير مستاء بغيره لدرجة أنه أخطار لنفسه الحيس ، وسار الى إحدى القلاع فسجن نفسه فيها مستريحاً الى الاعتقال ، فاشتد غيظ السلطان لهذا التصرف وألزمه مائة ألف دينار وعذبه حتى مات سنة ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ — ١٠١٤ م .

العيني : ج ٢ ص ١٥٦ — ١٦١ .

(٩٣) ابن الجوزي : المتنظم ج ٨ ص ٥٣ .

(٩٤) الذهبي : سير أعلام النبلاء ج ١١ جلد ١ ورقة ٢١٤ وجه ٢ .

(مخطوط) .

(٩٥) البيهقي : ص ٦١١ .

قبض على قائد آخر هو « الغازي » وصادر أمواله ، وضم إليه المقتارين من غلمانه ، ووزع باقيهم على الحجاب ورجال البلاط^(٩٦) .

ومن الجدير بالذكر أن « أبا القاسم كثير » ولي ديوان خراسان فترة من عهد السلطان مسعود ، ثم أمر الوزير أحمد حسن الميمندي بعزله ومحاسبته محاسبة شديدة^(٩٧) ، كذلك صادر السلطان مسعود أبا سهل الزوزني صاحب ديوان العرض وقومه ، واعتقلهم جميعا^(٩٨) ، ثم أفرج عنه وعينه رئيسا لديوان الرسائل، وصودر الكتخدا « أبو سهل لكهن » أحد غلمان الأمير يوسف بن سيكتكين عدة مرات^(٩٩) .

ولما أراد السلطان مسعود الذهاب إلى الهند بعد هزيمة داندانتان سنة ٤٣١ هـ أرسل المعتمدين سرا ليحملوا كل ما في خزائن غزنة من الذهب والدراهم والألبسة والجواهر وغيرها وبدأ السلطان يوزع الجمال لحمل الخزائن ، وأخذ في ترتيب هذا مع أبي منصور المستوفي^(١٠٠) .

— الدوات دار : (١٠١)

ومن مهامه أعداد الدواة والقلم للسلطان^(١٠٢) .

(٩٦) البيهقي : ص ٢٥٧ .

(٩٧) البيهقي : ص ٢٨٤ .

(٩٨) البيهقي : ص ٣٤٥ .

(٩٩) ذكر البيهقي ص ٢٧٨ أن ذلك كان بعد وفاة الأمير يوسف ، مما

يرجح أنه كان في عهد مودود .

(١٠٠) البيهقي : ص ٧٢٦ — ٧٢٩ .

(١٠١) الدوات دار : اسم فارس مركب من لفظين أحدهما عربي وهو الدوات والثاني دار ومعناه ممسك ومهتة تبليغ الرسائل عن السلطان أو الأمير وإبلاغ عليه الأمور وتقديم القصص إليه ، والمشاورة على من يحضر إلى الباب الشريف ، وتقديم البريد . انظر المقرئ : السلوك إلى معرفة دول الملوك ج ١ ص ١٤١ حواشي محمد مصطفى زيادة رقم (١) .

(١٠٢) البيهقي : ص ٨٠١ .

— الدوات خانة: (١٠٢) —

ومن مهامه حفظ الوثائق الرسمية .

— الشراب دار :

وينتولى أمر الشراب ، وكان طغرل العقدي في زمرة سبعة أو ثمانية من غلمان السلطان محمود ، وكانوا يأتون بالتناوب اثنين اثنين ، ونظرا لاجباب الأمير يوسف بطغرل فقد أهداه اليه ، غرقع يوسف طغرل حتى صار حاجبا له^(١٠٤) ، ومن تولى هذا المنصب أيضا « سارغ » في عهد السلطان مسعود^(١٠٥) .

— البرده دار :

وهو متولى أمر الستار^(١٠٦) .

— أطباء الخاصة :

وكانوا مختصين بالاشراف على صحة السلطان ورعايته ، على أن عملهم كان يمتد الى المقربين للسلطان ، فحينما مرض غازي النسيهسالار أرسل السلطان مسعود ثلاثة من أطباء الخاصة لمعالجه^(١٠٧) .

(١٠٢) الدوات خانة : يقصد بها ديوان الكتابة .

البيهقي : ص ١٦٢ هامش (١) .

(١٠٤) البيهقي : ص ٢٧٦ — ٢٧٧ .

(١٠٥) البيهقي : ص ١٥٨ .

(١٠٦) البيهقي : ص ٢٤٧ هامش (١) .

(١٠٧) وهم أبو الحسن العقيلي ، ويعقوب دانيال ، وأبا العلاء .

البيهقي : ص ٢٥٦ .

— **الجاهه دار:** (١٠٨) : (متولى خزانة الملابس السلطانية)

وهو الحاجب المكلف بخزانة الألبسة السلطانية الخاصة بالمناصب الوظيفية الكبيرة ، ومن اشتغل بهذا المنصب فى عهد السلطان محمود « يارق نغمش » (١٠٩) .

— **آخور سالار :** (قائد الاصطبلات)

ويتولى الاشراف على الخيول السلطانية ، ومن تولى هذا المنصب الحاجب « بىرى » ، وقد أمر له السلطان مسعود بالفلسوة ذات الركتين ومنحه التلقية (١١٠) .

— **الكوتوال :** (١١١) (رئيس حامية القلعة) :

يطلق هذا المنصب على رئيس حامية القلعة ، ويذكر البيهقى أن مهمته تخرج عن رئاسة حامية القلعة ، فقد خرج أبو على كوتوال قلعة غزة للقاء السلطان مسعود فى جمادى الآخرة سنة ٤٢٢ هـ / يونيو ١٠٣١ م خارج مدينة غزة ، وكان الكوتوال قد أتى معه بما لا يحصى من أصناف المأكولات والفنل ، فسر السلطان غاية السرور ، وأثنى عليه ، وأمره بالعودة الى المدينة ، وأن يبذل اهتمامه بحشد الرجال فى أهبة

(١٠٨) الجاهه دار :كلية مركبة من جابه بمعنى ملابس ، ودار بمعنى مسك (أى مسك الثوب) .

التلفىندى : صبح الأعشى ج ٥ ص ٥٩ ، ولعله يقصد المشرق على اعداد الملابس وما يتعلق به (الجاهه خانه) أى خزانة الألبسة .
البيهقى : ص ٧٢٦ .

(١٠٩) البيهقى : ص ٣٥٩ .

(١١٠) البيهقى : ص ٦٢٢ ، ٦٦٣ .

(١١١) ذكر محرب تاريخ البيهقى ص ٨٠٣ أن « كوتوال » معناها قائد القلعة ، واللفظ مركب من كوت بالهندية أى القلعة ، ووال أى والى ، فتصبح والى القلعة أو رئيس حامية القلعة .

تامة فى ساحة الخلقانى حتى الجوسق حيث كانت أقواس النصر مقامة
الواحد تلو الآخر ، واستمر أبو على يتولى الكوتوالية حتى سنة ٤٢٧هـ /
١٠٣٥ — ١٠٣٦ م (١١٣) .

وكان « جنكى » كوتوال قلة كالتجر بالهند والموكل بسجن أحمد
حسن الميمندى ، وقد أرسل الوزير أبو سهل الزوزنى بهرام النقيب
بمنشور سلطاني الى « جنكى » بباب كشمير لاطلاق سراح الوزير
الميمندى وانفاذه الى بلخ ، كما تقرر أن يأتى بصحبة جنكى نفسه لينال
مكافأته إزاء الرعاية التى قام بها نحو الميمندى (١١٣) .

— الكشف : —

وكانت تسند اليه الشئون الخاصة لمن يلحق به (١١٤) . وقد شغل
أبو سعيد سهل منصب كنفدا وصاحب ديوان العرض فترة للامير نصر
أخى السلطان محمود ، وعهد اليه السلطان مسعود بعد وفاة الأدمير
نصر القيام بشئون ضياع غزنة (١١٥) .

— المحدث : —

من وظائف دار السلطنة الغزنوية ، ويروى البيهقى (١١٦) أن أبا أحمد
خليل جاء الى القصر ليقابل الحاجب فى مهمة تخصه ، فمكث هناك
طويلا ، ولما أراد أن يعود الى داره خشى من أخطار الطريق بالليل ،

(١١٢) فقد خلع عليه السلطان مسعود وكلفه أن يكون مقبدا للامير
مودود ولاعمال غزنة .

البيهقى : ص ٢٧٩ ، ٥٤٢ — ٥٤٣ .

(١١٣) البيهقى : ص ٦٤ .

(١١٤) البيهقى : ص ٤١٥ .

(١١٥) نفس المصدر : ص ١٣٦ .

(١١٦) تاريخ البيهقى : ص ١٣٤ .

غضى الليل في دهليز الخاصة ، وفي تلك الأثناء جاء خادم يطلب محدثا ، وصادف أنه لم يكن هنالك وقتئذ أحد من المحدثين ، فنهض أبو أحمد وذهب مع الغلام ، وظن القادم أنه المحدث ، فلما وصلا إلى سرادق السلطان بادر أبو أحمد بالحديث ، واستغرب السلطان صوته ، فنظر خلسة فعرف الرجل ، ولكنه لم يقل شيئا حتى انتهى من حديثه الذي كان لطيفا عذبا ، فسأله السلطان : « من أنت ؟ فأجابه : « أنا العبد أبو أحمد خليل والد أبي مطيع السجزي شريك مولانا » فسأله السلطان : « ما مقدار المحصولات التي سلمها المستوفون في هذه السنوات لابنك ؟ » فأجاب : « تبلغ ستة عشر ألف دينار » فقال السلطان : « لقد وهبت هذا المبلغ كله احتراماً لشيخوختك لنجلك » وأعطاه غلاماً تركياً .

— وكيل دار (وكيل البلاط) :

كان هذا الموظف يوفد من قبل حكام الأقاليم إلى بلاط السلطان لإنهاء ما يخصهم من الأعمال ويأخذ رأيهم من السوالي^(١١٧) . وكان « سنكوى » وكيل الباب في عهد السلطان مسعود^(١١٨) ، أما أبو المظفر الحيشي فكان وكيل البلاط أيام السلطان محمود^(١١٩) .

— النقيب :

وتتميز وظيفة النقيب في أنه يترب عن رئيسه في أداء المهام الخاصة . فقد أوعد الوزير أبو سهل الزوزني بهرام النقيب بعنشور

(١١٧) البيهقي : ص ٦١ حاشية ، ص ٢٢٥ — ٢٢٦ وانظر أيضا : BosWorth . The Ghaznavids. B. I, p. 68.

(١١٨) البيهقي : ص ١٧٥ .

(١١٩) البيهقي : ص ٤١٨ .

سلطاني الى جنكى (كوتوال قلعة كاتنجر) بباب كشير ليفك أسـر الميمندى (١٢٠) .

— المقدم : (١٢١)

وهى أيضا من الوظائف ذات المهام الخاصة ، ويتضح ذلك مما ذكره البيهقى (١٢٢) عندما طلب السلطان مسعود من عمه الأمير يوسف أن يسير الى يست وأن يقيم فى قصدار مع غلمانه حتى يعود والى قصدار عن غروره اذ امتنع عن ارسال الضرائب لمدة سنتين ، فسار بصحبة الأمير يوسف سبعة أو ثمانية من المقدمين السلطانية .

وكان من مقدمى السلطان مسعود على عبد الله وأبو النجم أياز ، وبعد القبض على كبير الحجاب على قريب ، أبعادوا محسن المقدم ابن على قريب الى المولتان ، ثم أعيد الى الخدمة فى غزنة (١٢٣) ، وكان المقدم على سواس الفيلة أبو نصر الحاجب (١٢٤) . ومما يدل على ارتفاع مكانة المقدمين أنهم كانوا يتمنطقون بالأحزمة الذهبية والفضية (١٢٥) .

— المعتمد :

وكان يتولى نقل بعض المشافعات الهامة ، فقد وفد المعتمد أحمد

(١٢٠) وكان سبب اختيار الزوزنى لبهرام للقيام بهذه المهمة هو أن بهرام كان قد قام برعاية شئون أولاده وتأديبهم حينما كان أبو سهل مضيئا عليه فى الرزق ومضطهدا وراى منه الاحسان فأراد ان يكافئه بهذه المهمة . البيهقى : ص ٦٤ .

(١٢١) المقدم : وهو القائد وثانى بمعنى المرشد أو الرئيس .

البيهقى : ص ٨٥ .

(١٢٢) البيهقى : ص ٦٨ — ٦٩ .

(١٢٣) البيهقى : ص ٨٢ ، ٩٧ .

(١٢٤) وقد صار أبو نصر زعيما للحجاب ، وكان أيضا كوتوال قلعة

غزنة وينوب عنه فى ذلك حاجبه « قتلغ » . البيهقى : ص ٣١٢ .

(١٢٥) البيهقى : ص ٣٠٩ .

طستندار على قلعة كوهيتز حيث اعتقل الأمير محمد (أخى السلطان مسعود) وكان أحمد هذا من خاصة المقربين للسلطان مسعود ، وقد كلفه بإبلاغ أوامر خاصة إلى الأمير محمد يقول فيها : اننا قد أقررنا صحة ما قد حصل حتى الآن ، وستصدر أوامرنا بما ينبغي في كل شأن . فعلى أخينا أن يطمئن خاطرا ، وألا يسيء الظن بشئ . فاننا ستمكث هذا الشتاء في بلخ ، وعندما نأتى في الربيع إلى غزنة تدبر شأن استدعاء الأخ أما الآن فيجب أن تسلم القوائم الخاصة بالأموال التي أرسلت من الخزائن مع كتخداه إلى جوزجان لهذا المعتمد ، كما ينبغي أن تسلم كل ما أخذوه من الخزائن بأمره من الذهب والملايس والجواهر ، وكل ما أودع في أى مكان ، وما معه من سراى الحرم بجملته إلى الحاجب بكتكين حتى يرد إلى الخزانة ، وأن يعطى المعتمد نسخا من جميع القوائم التي سلمت إلى الحاجب بكتكين للاطلاع عليها « (١٢٦) » ، وقد وصلت إلى السلطان رسالة من أبى على الكوتوال من غزنة تفيد بأنه قد تسلم معتمدين جميع الخزائن من دينار ودرهم وشتى أصناف النعم والإكيسة والأسلحة (١٢٧) .

وكان الخواجه أبو سعيد عبد الغفار فاخر بن شريف حميد أمير المؤمنين أوفده السلطان مودود في مهمة إلى بغداد فقام بها خير قيام ، كذلك وقع الاختيار عليه من بين جميع المعتمدين في سفارة إلى خراسان في عهد السلطان عبد الرشيد تتعلق بمهام عظيمة من عهود ومواثيق ، وأسند إليه منصب الرئاسة في مدينة بست في عهد السلطان السعيد أبي شجاع فرخ زاد بن مسعود (١٢٨) .

— البندار (عامل الخراج) :

ويعرف عامل الخراج بلقب « البندار » ويخضع له عدد من الموظفين يقوم كل منهم بجباية الخراج من ناحيته ، وكان الخراج يجبي

(١٢٦، ١٢٧، ١٢٨) البيهقي على التوالي : ص ٧٢ — ٧٣ ، ٨٤ ،

فى بعض الجهات على دفعة واحدة ، وفى هذه الحالة يجبى الخراج فى يوم النوروز وهو أول أيام السنة الفارسية بعد حصد الزرع^(١٢٥) ، وأحياناً يجبى الخراج على دفعتين كما هو الحال فى كثير من أعمال خراسان^(١٢٦) .

كانت دواوين الخراج فى الولايات تقوم مقام خزائن الدولة ، فتستوفى من مال الخراج النفقات وأعطيات الجند ، ثم يحمل ما تبقى الى بيت المال العام ، واستعملت فى الدواوين عدد من الدفاتر ، أحدها يدون فيه مقدار ما على كل فرد من الخراج ، ويثبت فى دفتر آخر مقدار ما يؤدى ، ودفتر يسجل فيه النفقات اليومية ، ودفتر يرفعه جابى الخراج شهرياً ، وآخر سنوياً يسجل فيه مقدار الجباية والنفقات^(١٢٧) .

كان بعض عمال الولايات يشتطون فى استخراج الخراج ، كما فعل « سوري » بأهل خراسان * وقد رأى حكام غزنة الظروف التى نتجت بين الأهلين وأداء ما عليهم من أموال ، وكانت مدينة « لمغان » من نواحي السند من أعمال غزنة ، قد تعرض أهلها كثيراً لغزوات الهنود ، وتأثرت بلادهم بالدمار من إحدى هذه الغزوات ، فاجتمع نفر من أعيانهم ، وتوجهوا الى غزنة ، ومزقوا ثيابهم ، ودخلوا سوق غزنة نائحين ، وذهبوا الى مقر السلطان وبكوا ، فرق لهم الوزير الميمندى وألغى عنهم الخراج فى تلك السنة والسنة التى تليها^(١٢٨) .

(129) Kremer . The orient under caliphate. p. 297.

(١٢٠) (ابن حوقل : صورة الأرض ص ٢٥٧ منشورات مكتبة الحياة ، بيروت .

(١٢١) آدم متز : الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، ج ١ ص ٢١٠ .

(١٢٢) العروضى السمرقندى جهاز مقالة ص ٢٨ شرح وتحقيق محمد بن عبد الوهاب القزوينى شمريب يحيى الخشاب وعبد الوهاب عزام .

وكان خراج مكران وقصدار يصل سنويا الى غزنة ، ومعه أمواله وهدايا للسلطان وأعيان حاشيته من الذهب واللؤلؤ والمعنبر^(١٣٣) . وقد قدم والى قصدار في إحدى الستين ١٥ مليوناً من الدراهم وعشرين فيلاً^(١٣٤) ، كما أن علاء الدولة بن كاكوية صاحب أصفهان تعهد بأن يؤدي للسلطان مسعود مائتي ألف دينار من الذهب ، وعشرة آلاف ثوب من منسوجات أصفهان كل عام ، بالإضافة الى عدد من الخيول العربية واليغال المسرجة ، فضلاً عن هدايا أعياد النوروز والمهرجان^(١٣٥) .

— أمير الحج :

كان سلاطين الغزنويين يعنون باختيار أمير الحج ، فأختار السلطان مسعود الخواجة علي ميكائيل لامارة الحج ، فعنى بترتيب الحج ترتيباً يفوق حد التصور ، وبعد أن خلع السلطان مسعود عليه عين معه أبا نصر مشكان — رئيس ديوان الرسائل — منها متكرراً يكتب الأخبار ويرسلها مع السعاة^(١٣٦) .

(١٣٣) البيهقي : ص ٢٦٤ .

(١٣٤) المعنى : ج ١ ص ١٢٨ .

(١٣٥) البيهقي : ص ١٦ .

(١٣٦) نفس المصدر : ص ٣٧٨ ، ٣٨٢ .

الفصل الثاني

نظم الفرتويين الاجتماعية

- ١ - نظمهم في الزواج •
- ٢ - بعض مظاهر حياة الفرتويين الخاصة •
- ٣ - المجالس الاجتماعية •
- ٤ - الأعياد والمواسم والمواكب •

▲

▲

▲

▲

▲

▲

▲

الفصل الثاني نظم الغزنويين الاجتماعية

١ - نظمهم في الزواج :

— مراسم الزواج :

من عادات الزواج « الخطبة » ، وتتم بين السلاطين عن طريق وفد يرسله السلطان الى أحد الملوك ، ويختار لمن يرأس الوفد عادة أحد الفقهاء ، ومعه توكيل بعقد الزواج ، ثم يعقد للسلطان أو أحد الأمراء على هذه الطريقة ، ويؤتى بالعروس ، ولدى قدومها يأمر السلطان بإظهار الزينات في البلد ، فتزين الأسواق وأبواب المدينة وأماكن تجمع العامة وذلك احتفاء بمقدم العروس^(١) .

الزواج المبكر :

وكان من عادة سلاطين الغزنويين أن يعقدوا لابنائهم الزيجات في سن مبكرة . ويذكر البيهقي أن السلطان محمود الغزنوي خطب ابنتي أخيه يوسف لولديه محمد ومسعود ، وكانت الكبرى التي عقد عليها للأمير محمد قد بلغت الرشد ، وحدث أن توفيت قبل الزفاف ، فاستبدل بها السلطان أختها الصغرى التي كان قد خطبها لمسعود وزوجها من الأمير محمد ، وكانت طفلة صغيرة ، وحينما تولى هذا الأمير السلطنة بعد وفاة أبيه ، كانت في الرابعة عشر من عمرها ، أي أنها كانت أصغر من ذلك بكثير وقت اقترانه بها^(٢) . ولما تزوج الأمير مردانشاه بن مسعود من ابنة القائد بكتغدي سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٦ - ١٠٣٧ م كان حدثاً لا ينجأوز الثالثة عشر من عمره ، وقد عقد قرانه عليها في ذلك العام ، ثم زفت اليه

(١) العيني : ج ٢ ص ٢٨ .

(٢) البيهقي : ص ٢٧٢ .

بعد أقل من عامين في أوائل سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م^(٣) .

المصاهرات السياسية :

كانت زيجات سلاطين الغزنويين تتخذ في بعض الأحيان الطابع السياسي . فقد تم الاتفاق بين السلطان محمود الغزنوي وقدرخان حاكم سمرقند ركاشغر سنة ٤١٦ هـ / ١٠٢٥ م على خطبة ابنة قدرخان لمحمد بن محمود الغزنوي^(٤) مقابل أن يتزوج بغراخان ابن قدرخان الحرة زينب ابنة السلطان محمود . ولكن بعد أن تولى السلطان مسعود وتم القبض على أخيه محمد وأسر^(٥) ، تمت الاتصالات بين السلطان مسعود وقدرخان لتحويل المصاهرة إلى السلطان مسعود نفسه^(٦) ، وأُرسلت سفارة من السلطان ، شارك في اختيارها السلطان بنفسه مع وزيره الميمندي للتوجه إلى بلاد ما وراء النهر لمقابلة قدرخان ، والتشاور معه في كيفية اتمام المصاهرة الجديدة . وكانت السفارة من شخصين أحدهما أبو القاسم الحصري وهو من كبار ندماء السلطان ، وثانيهما أبو طالب التبتاني أحد القضاة ، وحملوا معهما الرسائل ، وفوضا في إجراء المشاورات مع قدرخان لاقناعه بضرورة اتمام المصاهرة^(٧) . وطالب السلطان مسعود قدرخان رغبة منه في تأكيد الأواصر بين الجانبين أن تعقد مصاهرة بين السلطان مسعود وابنة قدرخان ، وفي نفس الوقت تعقد مصاهرة بين مودود بن مسعود وبغراتكين ابن قدرخان بزواج مودود من ابنة بغراتكين^(٨) .

(٣) البيهقي : ص ٥٧٠ .

(٤) البيهقي : ص ٢١١ .

(٥) الكرديزي : زين الأخبار ص ٦٤ .

، برويز : تاريخ ديالة وغزنويان ص ٣١٥ .

(٦) البيهقي : ص ٢١١ — ٢١٢ .

(٧) البيهقي : ص ٢٢٩ .

(٨) السهقي : ص ٢٣١ ، ٢٣٢ .

، بارتولد : تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي ص ٤٣٨

نقله عن الروسية صلاح الدين عثمان هاشم — الكويت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

وأمر السلطان مسعود أن ترسل الهدايا والصلوات إلى الأمروس حسب الرسوم المتبعة ، وأعطى السلطان لمندوبيه قائمة بقدر الهدايا والصلوات وكيفية توزيعها ، وقد شملت أنواعا فاخرة من العقود والكؤوس الذهبية ، وثمنى أنواع الملابس التي نسجت بالذهب من رومية وبغدادية وأصفهانية^(٩) .

وبعد المشاورات تم العقد على ما تمناه السلطان مسعود وحسبما رأى ، فعقد للسلطان على ابنة قدرخان وتدعى سارة خاتون^(١٠) ، كما تم العقد على إحدى بنات بغراتكين ولى عهد قدرخان لمودود بن مسعود ، وتولى بغراتكين بعد وفاة أبيه سنة ٤٣١ هـ/ ١٠٣٩ م والذي حمل لقب أرسلان خان^(١١) فتأجل اتمام الزفاف بعض الوقت ، ثم حدثت اتصالات بين غزنة وسمرقند لسرعة اتمام المصاهرة الا أن القدر يتدخل حيث توفيت عروس مودود بعد أصابتها بالحمى فتأجل الأمر ثانية^(١٢) .

وتتمت المراسلات بين السلطان مسعود وأرسلان خان لاتمام الزواج الذي طال انتظاره ، وأخيرا وصلت العروس الخاتبة الى زوجها الغزنوي ، واستقبلت غزنة هذا الوصال الاجتماعي في ظاهره السياسي في باطنه . فزينت المدينة واستقبل الموكب على المستوى الرسمي والشعبي استقبالا باهر^(١٣) .

كذلك تم الاتفاق على زواج السلطان مسعود من ابنة أبي

(٩) البيهقي : ص ٢٣٢ ، ٢٣٧ .

(١٠) الحسيني : زبدة التواريخ ص ٥٠ ايران ١٣١٤ هـ .

(١١) يارتولد : تركستان ص ٤٣٨ .

(١٢) البيهقي : ص ٤٥٠ — ٤٥١ .

(١٣) البيهقي : ص ٤٥٢ .

كاليجار^(١٢) توطيدا لأوامر العلاقات الودية بين الطرفين^(١٥) . وحسب
الرسوم المعتادة ، فقد تم اختيار مندوبين عن السلطان لزيارة جرجان ،
لإنهاء العهد والعقد بين الطرفين ، فأختار السلطان مسعود أحد أبناء
وزيره أحمد بن عبد الصمد ، ويدعى عبد الجبار ، ومعه أحد علماء
نيسابور أبو الحسن القطان ، وأعدت لهما الهدايا اللائقة ، التي تتناسب
وما أرسلوا اليه ، فوصل جرجان في جمادى الأولى سنة ٤٣٣ هـ /
أبريل - مايو ١٠٣٢ م^(١٦) .

وأصدر السلطان أوامره بأن يكون لقاء ابنة أبي كاليجار والاحتفال
بقدومها على المستوى الرسمي والشعبي ، فزينت نيسابور استعدادا
لللقاء موكب الأميرة الجرجانية ، وخرجت زوجات ونساء كبار رجال الدولة
لاستقبال ابنة أبي كاليجار عروس السلطان . وأضيئت الشوارع
والمشاعل حتى تحول ليل نيسابور وكأنه نهار ساطع من كثرة الاضاء^(١٧) .

ولما تعرضت الولايات التابعة للغزنويين لهجمات السلاجقة ،
وأصبحت ولاية خراسان على وشك الضياع من حكم الغزنويين ، رأى
السلطان مسعود إجراء بعض التغييرات بين قادته فاستد حكم مسرو

(١٤) اختلفت آراء المؤرخين حول شخصية أبي كاليجار فيرى البيهقي
ص ٣٥٩ أن أبا كاليجار هذا كان صبورا منوَجهر بن قابوس ، وطبع في الإجازة
بعد وفاة منوَجهر ، نفس السهم إلى أنو شيروان بن منوَجهر الذي كان أبو
كاليجار خاله ، بينما يرى البعض الآخر من المؤرخين أن أبا كاليجار لقب
لأنو شيروان ابن منوَجهر وليس شخصا آخر . عباس بروين
تاريخ دباله وغزنويان ص ٤٦ ، أما ابن الأثير : الكليل ج ٨ ص ٩ في أن
أبا كاليجار كان مقدم جيش دارا ابن منوَجهر بن قابوس والقيم بتدبير أمره
وهو الذي تزوج مسعود بابنته استمالة له .

(١٥) البيهقي : ص ٣٦٠ .

(١٦) نفس المصدر ص ٣٩٩ .

(١٧) البيهقي : ص ٤١٨ - ٤١٩ .

يخرسان إلى الحاجب الكبير « بكتغدي » وكتب منشورا بذلك^(١٨) ، وزيادة في تأكيد ولاء الحاجب بكتغدي وما يرتبط بذلك ، فقد رأى السلطان مسعود أن يدعم صلة بكتغدي بالسلطنة حينما خطب ابنته إلى الأمير مردانشاه بن مسعود ، وكان لهذه المصاهرة أثرها الفعال على نفس بكتغدي الذي عبر عن سعادته بقوله : « لا طاقة لي بهذا التشريف ، وأنى يكون لي ذلك »^(١٩) .

هذا عن الخطبة عند الملوك والسلاطين ، أما أوساط المجتمع ، فتتم الخطبة بوسيط أيضا ، ويكون من الرجال أقارب الزوجة ، أو من إحدى النساء ، ثم يتم الزواج حسب قبول الطرفين واتفاقهما ، ويدفع المصداق عادة بالتقد ، ويشترط أيضا كماليات أخرى من الحلى وأنواع الملابس .

ومن الطبيعي أن يبالغ السلاطين والأمراء في شأن المصداق ، فيذكر ابن الجوزي أن أحد الغزنويين دفع في إحدى بنات أمير من السلاجقة أربعمئة ألف دينار ، ولم ترض أمها بذلك^(٢٠) ، هذا عدا هدايا العروس وريبتها التي تعادل قيمة المصداق أحيانا ، ويلاحظ الأسراف في تجهيز العروس من قبل السلاطين والأمراء ، فيحدثنا البيهقي نقلا عن إحدى شهادات الديان أن جهاز ابنة أبي كالميجار فاق الموصف بما ضمه من تحف ونفيس الجواهر^(٢١) ، وفاق جهاز ابنة بكتغدي الموصف بما ضمه من نفائس وجواهر ، وقد وقعت قائمة هذا الجهاز في يد المؤرخ البيهقي بعد وفاة السلطان مسعود فأبدى المؤرخ إعجابه وتعجبه من محتويات هذا الجهاز وما ضمه من تيجان وأطباق ذهبية وغيرها من الحلى والجواهر الغالية . مما يذكرنا بجهاز قطر الندى ابنة خماروية

(١٨) البيهقي : ص ٥٦٠ .

BosWorth : Berberian incursions. p. 10. The Coming of the Turks into the Islamic World. Islamic civilization 950-1150 Oxford 1962.

(١٩) البيهقي : ص ٥٦٩ .

(٢٠) المنتظم : ج ٩ ص ٢ .

(٢١) البيهقي : ص ٤٢٠ — ٤٢١ .

ابن أحمد بن طولون زوجة الخليفة العباسي المعتضد بالله^(٢٣) (٣٧٩ — ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ — ٩٠٢ م) .

وتكوئت أدوات زينة بنات سلاطين الغزنويين من «سبائك المعيقان» ويواقيت البهرمان وقطع من الدر والمرجان ، وتخوت الوشى والحبر ، وصوائى الذهب مملوءة من بيضات العنبر وأوانى الفضة ، وأطنساب الكافور والعود الهندى^(٢٤) .

— حفلات الزواج :

بالغ سلاطين الغزنويين وأمرائهم فى الاحتفال بمناسبات الزواج ، فحينما وافق السلطان محمود على تزويج إحدى حرات البيت الغزنوى لوائى جرجان متوجهر بن قابوس ، بالغ كل من السلطان محمود ووالى جرجان فى الاحتفال بهذه المصاهرة ، حيث سار موكب العروس بما يشبه المظاهرة من غزنة مارا بأمالك الغزنويين ، يتقدم هذا الموكب المهيب كبار رجال الدولة الغزنوية أمثال الخواجة على ميسكائيل وأميرك البيهقى وغيرهما من المقربين للسلطان الغزنوى لتوصيل العروس الغزنوية مكرمة الى مقر زوجها فى جرجان^(٢٥) .

وصدرت الأوامر من مراكز السلطة فى الأقاليم والمدن التى مر عليها الموكب أن تقام الاحتفالات لاستقبال العروس . وقد وصلت هذه

(٢٣) البيهقى : ص ٥٧٠ فقد بالغ خمارويه فى تجهيز ابنته ، وبالفيت المصادر كذلك فى وصف ما حملته العروس الطولونية من جهاز زشم الأوانى الذهبية والتخسية ، ونفيس الجواهر التى لا تقدر بثمن ، وهناك من قدر مبلغ ما صرف على الجهاز بما يوازى مليون دينار .

العلقشندى : مائىر الانفة فى معالم الخلافة ج ١ ص ٢٦٦ عالم الكتب بيروت ١٩٨٠ م تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، عمر رضا كحالة : اعلام النساء ج ٤ ص ٢١٣ القاهرة بدون تاريخ .

(٢٤) العنبرى : ج ٢ ص ٢٨ .

الاحتفالات التي قمتها في مدينة نيسابور الخراسانية ، حينما أقيمت بها الزينات وأقواس النصر ، وظهرت في أبهة وجلال إلى حد أن البيهقي يذكر أنه لم يرد على نيسابور أفضل من هذه الاحتفالات^(٢٥) ، كذلك يذكر البيهقي أن نيسابور تزينت لاستقبال ابنة أبي كاليبجار والي جرجان وعروس السلطان مسعود بعد أن أصدر السلطان أوامره بأن يكون لقاء ابنة أبي كاليبجار والاحتفال بقدمها على المستوى الرسمي والشعبي ، وخرجت زوجات ونساء كبار رجال الدولة لاستقبال عروس السلطان^(٢٦) .

ويحدثنا البيهقي^(٢٧) أيضاً أن العروس زفت على سرير وكأنه أنبستان أرضيته الفضة المزخرفة ، وقد اجتمعت عليه ثلاث أشجار من الذهب أوراقها من الفيروز والزمرد وثمارها من أنواع اليواقيت وقد لفت هذا السرير نظر السلطان مسعود دهشة وأعجاباً^(٢٨) .

وبعد أن تم زفاف السلطان مسعود على عروسة الجرجانية ، عبر السلطان عن سعادته وأعجابه بجمال العروس ، وما تحلت به من صفات بارسال الخلع والهدايا الفاخرة إلى أبي كاليبجار تعبيراً عن دوام النود ورضاء السلطان عنه^(٢٩) .

كذلك كان الاحتفال بزواج ابنة الحاجب بكتغدي - والي مرو - من مردانشاه ابن السلطان مسعود مهيباً . فعند اتمام مراسيم العقد ، نثرت الدنانير والدراهم على الناس ، ولم يبق أحد سيد أو خادماً ، وضعيع أو شريف ، قائد أو حاجب إلا ونال صلة من القائد بكتغدي ، تعبيراً عن فرحته بهذه المصاهرة التي ربطت بينه وبين السلطان^(٣٠) .

(٢٥، ٢٤) البيهقي : ص ٢٢٥ .

(٢٦) البيهقي : ص ٤١٨ ، ٤١٩ .

(٢٧) نفس المصدر : ص ٤٢٠ ، ٤٢١ .

(٢٨) معاصم عيد الرؤوف : تاريخ الإسلام في جنوب غرب آسيا في

العصر التركي ص ١٩٠ .

(٢٩) البيهقي : ص ٤٢٠ .

(٣٠) البيهقي : ص ٥٦٩ وما بعدها .

وتتم الزفاف مع بداية سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م وكان حفل الزفاف من أهم المناسبات التي عرفتها غزة ، فأصدر السلطان مسعود أوامره بالعناية الفائقة بهذا العرس ، ليس فقط كما يذكر البيهقي^(٣١) لحب السلطان لابنه مردانشاه أو لتلبية رغبة زوجته والددة مردانشاه ، وإنما للرغبة في تكريم بكتغدي وأعطائه وزنه السياسي وسط رجالات الدولة وقادتها^(٣٢) .

هذا عن الاحتفالات بزواج السلاطين والأمراء ، أما عامة المجتمع فكانت احتفالتهم بهذه المناسبة بسيطة ، إذ تزف المرأة إلى بيت الرجل حيث يقام حفل بسيط ، ووليعة ينفق عليها الزوج حسب إمكانياته^(٣٣) . وفي بعض بلاد خراسان ، كان الأب يكدر في سبيل إعداد الجهاز لابنته من نفقته الخاصة ، ومن أجل ذلك اشتكى الشاعر الفردوسي^(٣٤) من ضيق حالته^(٣٥) .

٢ — بعض مظاهر حياة الغزنويين الخاصة :

— الملابس :

كان السلطان الغزنوي يرتدي قباء من الديباج المطرز بالذهب ، الذي يخفى أكثر قمائش القباء . ويعلمو رأس السلطان تاج ضخمة ، وله

(٣١) نفس المصدر ص ٥٧ .

(٣٢) تنص أبو سيف : المصاهرات السياسية ص ١٠٦ .

(٣٣) مليحة رحيمة الله : صور من الحياة الاجتماعية في المجتمع العباسي ص ٣١ المجلة التاريخية المصرية ، المجلد السابع لسنة ١٩٧٠ م .

(٣٤) من أبرز شعراء وأدباء العصر الغزنوي ومؤلف التسميات للسلطان محمود الغزنوي .

(٣٥) العروضي السمرقندي : جهاز مقالة ص ٥٥ .

كان السلطان لا يستطيع أن يرتدى هذا التاج في تحركاته ، لذلك صار يرتدى بصفة دائمة القلنسوة ذات الركبتين^(٣٦) .

ويصف البيهقي ملابس الأمراء فيذكر أن الأمير مردانثشاه بن مسعود كان يرتدى عند زواجه قباء من الحرير الأسود الموشى باللؤلؤ ، وقلنسوة ذات أربعة أركان محلاة بالذهب ، ومرصعة بالجواهر وينمطق بحزام مكلل بالجواهر^(٣٧) ، ويذكر أيضا أن مسعودا منح أبناء أخيه الأمير محمد ، بعد أن أخرجهم من معتقلهم أقبية مذهبية ، وعمائم من ذات الأربعة أركان^(٣٨) .

وكان الميافض هو اللون الخاص بالوزراء ، وقد منح السلطان مسعود وزيره الميمندي عند تقليده الوزارة قباء سقلاطونيا بفساديا ناصع البياض ، عليه نقوش دقيقة بدیعة ، وسلسلة ضخمة ومنطقة تزن ألف مثقال ، وكان لهذا الوزير عشرون أو ثلاثون قباء من لون واحد يستعملها لمدة سنة ، فيظن بعض الناس أنه لا يمتلك إلا قباء واحدا^(٣٩) .

أما السواد فكان اللون الرسمي للابنس الحجاب ، وقد أشار إلى ذلك العنبي في وصف للتونثاش كبير حجاب السلطان مسعود بأنه « غنى عن السواد وإن كان عليه بياضا » يقصد أن الثياب السوداء تكون له زينة لاكتسابها الرونق من بهائه حتى لتبدو وكأنها بياضا^(٤٠) . ويؤكد البيهقي اختصاص السواد بالحجاب فيقول عن « منكيتراك » أن رأي

(٣٦) كان القادة والحجاب يلبسون القلائس ذات الركبتين ، وكان الغزنويون يرتدون القلائس ذات الأربعة أركان ، وكلما زاد عدد أركان القلنسوة كان ذلك دليلا على ارتفاع مكانة صاحبها .

البيهقي : ص ٣٩٢ ، ٥٧٠ .

(٣٧) (٣٨، ٣٧) البيهقي : ص ٥٧٠ ، ٧٢٦ .

(٣٨) البيهقي : ص ١٦٥ ، ١٦٦ .

(٤٠) تاريخ الميمنى ج ٢ ص ٦٤ وشرح المنيش عليه .

السلطان استقر على منحه « منصب الحجابة وأن يلبسوه السواد »^(٤١) وأن أحد غلمان الوزير الميمندى عندما عين حاجبا ليس قباء ملونا (يقصد أسودا) لأن الرسم يقضى أن يدخل حجاب الوزراء عليهم بالسواد^(٤٢) .

وكانت ملابس الحجاب ، كما يتضح من الخلعة التي أهديت لكبير الحجاب « بلكانكين » هي القباء الأسود ، والقلنسوة ذات الركتين ومنطقة من ذهب^(٤٣) ، ومن وصف موكب الحاجب « غازي » يتضح أن قبعات الحجاب كانت سوداء أيضا مثل أقبيتهم^(٤٤) .

أما الولاة فكانت خلعة الواحد منهم تشتمل على قلنسوة ذات ركتين ولواء وحلة مطرزة ، وقد أهدى السلطان مثل هذه الخلعة للوالى أحمد نوشنكين عند تعيينه واليا على كرمان^(٤٥) ، ولقادة السلاجقة حينما اعترف بهم ولاية^(٤٦) .

أما خلعة القادة العسكريين ، فكانت تحتوى على المنطقة الذهبية : وقد أهدى السلطان مسعود لعامله أحمد ينالتكين خلعة قيمة من بينها حزام ذهب بألف مثقال وقبعة ذات ركتين عندما عينه قائدا لجيوش الهند^(٤٧) .

اختلفت أنواع الملابس والأزياء في المجتمع الفزنوى تبعاً لاختلاف ظروف الأقاليم وتفاضل أوساط المجتمع في اللباس من غرد إلى آخر ، وزى أهل السند الأزرق والميازير لشدة الحر ، ويشمل ذلك معظم مناطق الهند ، ويميل التجار هناك إلى لبس القمصان والأردية التي تميزهم عن

(٤١) البيهقى : ص ٤٩ .

(٤٢) (٤٤٤٣-٤٤٤٤) البيهقى : ص ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٤٦ .

(٤٣) (٤٧٤٦-٤٧٤٧) نفس المصدر ص ٤٥٧ ، ٥٢٨ ، ٢٩٥ .

غيرهم^(٤٨) . وزى أهل « بست » يشبه العراقيين وكذلك أهل طبرستان^(٤٩) .

والفقهاء والأعيان في المجتمع يلبسون الطيالس^(٥٠) من فوق العمامة في الشتاء ، ثم يلبس دراعه^(٥١) فوق الطيلسان ، ولا يغطي الرأس بها . وأهل سجستان يضعون على رؤوسهم عمامة أشبه بالنيجان ، وأنصاف العلماء بمدينة مرو يحملون الطيالس على حد الكتفين ، أما ثياب الجند فتبدو بأكمهم ضيقة ، ولأهل خراسان عادات في اللبس صيفا وشتاء ويلبسون الميازر لدخول الحمامات^(٥٢) .

ويعرف الكتاب بالقلنسوة التي تغطيها العمامة من جوانبها ، بينما يتقن الملوك والتجار في ألوان الملابس من الطيالس والعمائم والخفاف والمقصان ، والجباب والمبطانات ، وزيهم كزي أهل العراق^(٥٣) . أما أهل الذمة فقد تميزوا عن سائر أفراد المجتمع يلبس الزنانيير^(٥٤) .

(٤٨) الاصطخرى : مسالك الممالك ص ١٧٧ .

(٤٩) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٣٥٣ ، ٤٢٧ .

(٥٠) الطيلسان : كساء مدور أخضر لحيته وسداه من صوف يلبسه

الخواص من العتباء والمشاريح ، وهو من لباس العجم ويلبس على الكتف . الجواليقي : المعرب من الألفاظ الفارسية ص ٢٧٥ وانظر ابن منظور : لسان العرب ج ٧ ص ٤٣١ وانظر أيضا :

Dozy : Dictionnaire Detaillé des vêtements des Arabes p. 268
Librairie Du Liden.

(٥١) الدراعة : مفرد والجمع دراريع : جبة مشقوقة الصدر وتصنع من

الصوف . الزبيدي : تاج العروس ج ٥ ص ٣٢٥ .

(٥٢) المقدس : أحسن التقاسيم ص ٣٢٧ ، ٣٢٨ .

(٥٣) الاصطخرى : ص ١٢٨ .

(٥٤) الثعالبى : بتيمة الدهر ج ٤ ص ٣٥٢ والزنار فيما يبدو قطعة

من القماش تلف حول الخصر ليعرف بها النصراني . ويذكر الزبيدي أن الزنار لباس خاص بأهل الذمة . تاريخ العروس ج ٣ ص ٢٤٢ . نشر بنغازى ليبيا ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

وقد جرت عادة الصوفية في ذلك الوقت على لبس الثياب الملونة بالأزرق وغيره ، وأحياناً يلبسون المرقعة ، ولعل مرجع ذلك الى رغبتهم في التمييز عن غيرهم باظهار الزهد والعزوف عن الدنيا . وقد أنكر بعض العلماء فعلهم هذا^(٥٥) .

وكانت الملابس تعبر أيضاً عن عادات الغزنويين الاجتماعية ، فكان اللون الأبيض هو رسم العزاء عندهم ، متشبهين في ذلك بأهل الأندلس ، وكان السلطان مسعود يتلقى العزاء في أبيه مرتدياً قباء وعمامة بيضاء ، وحضر كل الأعيان والمقدمين وأصناف الجند الى الخدمة مرتدين البياض^(٥٦) ، كذلك كان السلطان والموالي والخدم جميعاً يرتدون البياض عند وصول النبا بوفاة الخليفة القادر بالله^(٥٧) .

— الأطعمة : —

كان الغزنويون يأكلون أنواعاً خاصة من الطعام ، وخاصة في الأعياد مثل عيد المهرجان . منها الدجاج المشوى على الأسياخ ، والخصى ، والببيض المسلوق وغير ذلك من المحمرات ، أما طريقة تناول هذا الطعام فهي الاستلات بأصابع اليد^(٥٨) .

وعندما كان السلطان مسعود في نزهة صيد سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣١ م على ضفاف نهر جيحون ، سارت اليه مواثد الإكابر منتالية كمادة القوم في غزنة ، ومن جملة ما كان عليها لحوم الصيد والأسماك والنقل

(٥٥) ابن الجوزي : تلييس إبليس ص ١٩٢ نشر المطبعة المنيرية ١٣٦٨ هـ .

(٥٦) البيهقي : ص ١٤ ، ٢١٨ .

(٥٨) نفس المصدر : ص ٥٤١ .

والرقائق^(٥٩) . وفي مناسبات أخرى قدمت فضلا عن صحاف الرقان القطايف^(٦٠) والهريرة^(٦١) .

وكان من عادات الخزنويين أكل القديد ، وهو اللحم المجفف ، ولازال أهل تركستان وأفغانستان يأكلونه حتى اليوم ، فهم يحفظون اللحم في أشهر الصيف ، حتى إذا دخل الشتاء وأحاط بهم الثلج أكلوا ما اختزنوه منه^(٦٢) .

— من عاداتهم وتقاليدهم :

كان الخزنويون يحرصون على تقديم الهدايا في المناسبات المختلفة ومن أنواع هذه الهدايا النثار^(٦٣) ، وكان النثار أموالا لا تحصى من ذهب وقضة وملابس غير مخيطة ، وغللمان الأتراك الممتازين والخيول والنجائب العالية^(٦٤) .

وقد قدم النثار لخليفة بغداد ، فحينما ورد رسول القادر بالله معزيا مسعودا في وفاة أبيه محمود ومهنتا بسلطنته ، اجتمع الناس والأعيان في المسجد بعد صلاة الجمعة وحضر خزنة السلطان ، فوضعوا

(٥٩) البيهقي : ص ٢٦١ والرقائق : يطلق على الخبز الدقيق الرقيق .
(٦٠) البيهقي : ص ٣٠٨ .
والقاطائف أو القطايف : نوع من الحلوى قال أحمد بن يحيى فيها :
قطائف قد خشيت بالأسوز والسكر المذاذي خشو الأسوز
تسيح في آذى دهن الجوز سررت لما وقعت في حوزي
المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٤٩٨ ، حسن إبراهيم حسن :
تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ ص ٦٢٢ .
(٦١) البيهقي : ص ٧٢٢ .
(٦٢) نفس المصدر : ص ١٣٥ .
(٦٣) النثار : مال ينثر على المحتفى به أو يقدم إليه أو ملايس ، وهو ما يشبه (النقود) في عرف المصريين .
(٦٤) البيهقي : ص ١٦٦ — ١٦٨ .

تحت المنبر عشرة آلاف دينار في خمسة أكياس من الحرير نثارا للخليفة، وتتابع الأمراء وأنجال السلطان والوزير والحجاب وغيرهم يقسمون هداياهم ، وكانوا يضعون كل هدية ، وينادي المنادي باسم مهديها ، فتجتمع من ذلك مقادير كبيرة من الذهب والفضة^(٦٥) .

هدية الحمام :

وتقدم هذه الهدية حسب المقدرة ، وقد قدم لرسول الخليفة العباسي القادر بالله سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ م مبلغ عشرين ألف درهم من الفضة برسم هدية الحمام^(٦٦) ، مما أثار دهشة رسول الخليفة^(٦٧) .

هدية تعب الأسنان :

ومن الهدايا التي تقدم للضيوف لدى المجتمع الغزنوي هدية « مزد دندان »^(٦٨) أي تعب الأسنان ، ويقدمها صاحب المنزل لضيفه على ما تجشمت أسنانه من تعب أثناء الطعام ، وتختلف كمية ومقدارها حسب مقدرة المضيف وهي عادة من التنفود .

وفي وليمة أقامها عبد الرازق بن حسن الميمندي للسلطان مسعود في ميمند ، قدم ما يليق من الهدايا الوافرة باسم منحة الأسنان ، كما قدم وكلائه منحا كثيرة لمن كانوا بصحبة السلطان^(٦٩) ، كما أعدت مأدبة لرسول الخليفة العباسي القائم بأمر الله ، فأكلوا وقدم للرسول مالا طائلا لقاء تعب الأسنان^(٧٠) .

(٦٥) البيهقي : ص ٣١٩ .

(٦٦) لا تزال بعض قبائل الألفان تقدم هذه الهدية إلى الضيف .

(٦٧) البيهقي : ص ٤٤ .

(٦٨) ذكر معرب تاريخ البيهقي ص ٣٢٠ حاشية (١) أن هذه العادة متبعة الآن في إيران حيث يعطون للضيف مالا باسم مزد داندان أو داندان مزد مكافأة له .

(٦٩، ٧٠) البيهقي : ص ٥٦١ — ٥٦٢ ، ٣٢٠ .

٢- الاحتفال بختم القرآن :

ويقام لذلك احتفال خاص ، يخرج الأولاد ممن ختم القرآن في موكب خاص مع أفراد المجتمع الى مقبرة البلد ، وهناك يتلو الطالب عند قبر أحد أقربائه بعض آيات القرآن ، ويقرأ دعاء ختم القرآن ، ثم تجرى بعد ذلك مراسم الاحتفال الخاص بتلك المناسبة^(٧١) .

٣ - المجالس الاجتماعية :

٣-١ مجالس الطرب والغناء والموسيقى :

لم تختلف مجالس الغناء عن مجالس الشراب ، لأن العادة جرت أن يحضر الندماء مجالس الغناء التي كان يقدم فيها أحياناً الشراب ، ومثل هذه المجالس تكون صيغتها غنائية^(٧٢) .

وفي رحلة بحرية في نهر جيحون سنة ٤٢٢ هـ أقيم مجلس طريف للطرب ، فبعد أن أكل السلطان مسعود ، وأديرت كؤوس الشراب بينهم، علت أصوات المطربين من السفن ، وكان على الشاطئ أكثر من ثلثمائة شخص من مطربي ترمذ والنساء اللاتي يرقصن ويفرن الدغوف ، فأخذوا جميعاً يرقصون ويلعبون ، فأمر السلطان بخمسين ألف درهم لمؤلات المطربين والراقصات^(٧٣) .

وفي مجلس أعد للسلطان مسعود في القصر وحضره كبار رجال الدولة ، بادر المطربون من السراي وغيرها الى الغناء ، وبلغ القصر والسورور أقصاه ، وأمر السلطان للشعراء الغرباء بعشرين ألف درهم ، وأعطى للزيني العلوي خمسين ألف درهم ، وللعنصرى الشاعر ألف

(٧١) السبكي : طبقات الشافعية ج ٣ ص ١١٣ .

(٧٢) الشعالي : يتية الدهر ج ٢ ص ٢٣٧ .

(٧٣) البيهقي : ص ٢٦١ ، ٢٦٢ ويعلق على ذلك بأنه لم ير لذلك نظيراً

في مكان آخر .

دينار ، والمطربين والمضحكين ثلاثين ألف درهم * وما أنشدوا من الأشعار مدرج كله بالدواوين^(٧٤) .

ويروى البيهقي^(٧٥) أن السلطان مسعود الغزنوي أمر بأعداد حفل عظيم في عيد الأضحى سنة ٤٢٩ هـ / أكتوبر ١٠٣٥ م دعا إليه أركان الدولة والموالي والمشم ، وأجلسوهم على الموائد وأنشد الشعراء الشعر ، وعلى أثرهم أخذ المطربون في الطرب والغناء ، ودارت كؤوس الشراب فأصبحوا سكارى ، * * * وكان معظم شراب السلطان مسعود مع التدماء * وقد أمر للشعراء بالصلوات ، وأمر للمطربين بخمسين ألف درهم وقيل لهم : « اذهبونا طربا ولهوا » .

— مجالس الشراب :

ومن ألوان اللهو المجالس التي كانت تعقد للشراب بصفة شبه يومية ، وخاصة في حياة السلطان مسعود ، ففي مجلس حضره السلطان في شوال سنة ٤٢٢ هـ / سبتمبر ١٠٣١ م طلب منه كبار رجال الخاشية أن يأمر بأعداد موائد الشراب ، حيث أن الأمور تسير على ما يرام ولم يبق وجه للحزن والحداد بعد أن مرت خمسة شهور أو ستة لم يأمر السلطان فيها بشيء من ذلك ، فاستجاب لهم السلطان وطلب الشراب^(٧٦) .

وفي سنة ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ — ١٠٤١ م عقد السلطان مسعود مجلس شراب في باغ بيروزي (بستان النصر) جرى بالشراب ، ووضعت الكؤوس وخمسون من القناني الكبيرة في وسط السراذق ، ودارت الكؤوس وقال السلطان لتدمائه : فلنراع العدل ولنشرب جميعا حتى

(٧٤) البيهقي : ص ٣٠٢ .

(٧٥) نفس المصدر : ص ٦٠٦ — ٦٠٧ .

(٧٦) البيهقي : ص ٤٧ ، ٤٨ .

لا يظلم أحد • فشرب كل واحد نصف من ، وأخذت الخمر بألبابهم وعلا
غناء المطربين (٧٧) •

ويبدو أن سلاطين الغزنويين ، وقد أغرموا بتلك المجالس كانوا
لا يرون في اظهار كلفهم بتلك المجالس أدنى حرج ، ولا ندري الى أى
حد كان موقف رجال الدين من الفقهاء والوعاظ ؟ الا أن العجب يزول
إذا عرفنا أن « أبا بكر الحصيري » وهو من الفقهاء قد تمادى في احتساء
الشراب حتى جاوز حد السكر (٧٨) • ولعل رجال الدين المعتدلين لم
يقبلوا بذلك الواقع ، ولم يعمدوا أيضا الى اثاره مثل هذه القضايا
مادامت الدولة لا تزال في عنفوان قوتها ، أما وقد بدت قوة السلاجقة
تلوح في الأفق ، وبانت خطرا يهدد استقرار البلاد ، فقد بدأت مظاهر
الاستنكار على السلطان من كثير من العلماء ورجال الدولة وظهر النصيح
في مقالة عالم أو وزير أو قصيدة شاعر (٧٩) •

وكان لحكام الولايات مجالس شراب أيضا ، وقد حرص خوارزمشاه
أبو العباس مأمون حين كان يجلس للشراب على دعوة صفوة الأولياء
والحشم والتدما وأبناء الأمراء الذين كانوا في بلاط السامانيين وغيرهم ،
وكان يأمرهم بدعوة الرسل الذين جاءوا من الأطراف ، وكانوا يدعونهم
بما يليق بمكانتهم ويجلسونهم ، فكان إذا أمسك بالقدر الثالث يقف
ويشربه في ثوب ذكرى السلطان محمود ثم يجلس • وكان الحاضرون
جميعا ينفون ثم يشير اليهم واحدا واحدا فيقبلون الأرض ، ويقفون حتى
يشربوا الكأس جميعا ثم يشير اليهم بالجلوس (٨٠) •

(٧٧) نفس المصدر : ص ٧٢٤ •

(٧٩، ٧٨) التيهي : ص ١٧١ ، ٦٧٤ ، ٦٧٧ ، ٦٤٨ ، ٧٠١ •

(٨٠) نفس المصدر : ص ٧٢٤ — ٧٣٥ •

— الندما : (٨١)

كان يحضر مجالس الشراب والطرب والموسيقى ندماء يشاركون السلطان لهوه ومرحه ، فلا تتم تلك المجالس الا بهم . واختلفت درجات هؤلاء الندماء من وزراء وكتاب وشعراء ومغنين ومغنيات ، ويقسوم بتقديم الشراب عادة غلمان من الترك ويفضل السلطان كونهم على درجة من الجمال ، وربما فتن أحد الندماء بجمال أحد الغلمان ، لكن ذلك يظهر في نوع من الحشمة تقديرا لهيبة المجلس (٨٢) ، وذلك بعكس مجالس الادباء والأعيان اذ كان الشاعر يكشف قناع الحياء عندهما تأخذة النشوة (٨٣) .

وممن اشتهر من الندماء الفقيه أبو بكر الحصري ، الذي أمر السلطان مسعود أن يخلعوا عليه خلعة الندماء ، فألبسوه خلعة فاخرة للغاية ، وقدموه للسلطان فشملة بعطفه قائلا « لقد احتملت من أجلها في عهد أبينا كثيرا من المتاعب والهوان ، فوجب الآن أداء حقتك علينا لقاء ما أدبت لنا من خدمات ، وهذه الخلعة هي باكورة الانعامات التي سنشملك بها مستقبلا » ، وأوعز السلطان إلى الأعيان والخدم ليذهبوا إلى منزله للقبلة ، فقدموا له الهدايا والانعامات الكثيرة (٨٤) .

ومما يروى عن مكانة هذا النديم الفقيه أنه بعد خروجه من مجلس شراب وهو سكران أساء إلى عبد من لغمان الوزير الميمندى وضربه ومزق

(٨١) شرح الراوندى : راحة الصدور وآية السرور : ص ٥٦٣ — ٥٦٦ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ المنامة وآدابها والشروط التي يجب توافرها في المتادم من حسن الوجه وطيب الخلق وتحصيل انواع العلوم ، والالمام بمختلف الفنون ، ومعرفة التاريخ والادب وما إلى ذلك .

(٨٢) البيهقى : ص ٢٧٦ .

(٨٣) اللعالبى : بتيمة الدهر ج ٤ ص ٤٢٦ وغيرها من الصفحات .

(٨٤) كان أبو بكر الحصري من الجبابرة في عهد السلطان محمود .

البيهقى : ص ٤٩ ، ١٧٠ .

ثوبه ، فانتهر الوزير هذه الوقعة وكتب فيه الى السلطان يطلب معاقبته بالصادرة وأنه على استعداد أن يقدم عنه وعن نجله أبو القاسم ثلثمائة ألف دينار للخزانة ، وأصدر الوزير أمره بالتبض على الحصري وابنه وأحضرا الى دار الوزير وأوقفا وأخضر العقابيين^(٨٥) ، وأمر السلطان أن يضرب كل من الحصري وابنه ألف سوط ، حتى لا يجرؤ أحد بعد ذلك على ذكر الوزير إلا بالحسنى ، وإن كان فى نفس الوقت قد طلب سرا ألا تنفذ تلك العقوبة مراعاة لحرمة الحصري ، وطلب السلطان من أبى نصر مشكان — رئيس ديوان الرسائل — أن يعمل على أن يقدم الحصري وولده الى الوزير ليعتذرا له فقبل الوزير عذرهما^(٨٦) .

وكان أبو نصر الطليب من جملة ندماء الأمير محمد بن محمود الغزنوى ، كذلك كان أبو القاسم حكيك نديما للأمير يوسف بن سبكتكين ، وشمل السلطان مسعود أباً سهل الزوزنى برضاائه المعالى وعاد اتى البلاط نديما^(٨٧) . وفى سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ ر ١٠٣٦ م عين السلطان مسعود الفقيه نوح والخواجه محمد بن منصور مشكان لنادمة ابنه الأمير مودود^(٨٨) .

وعلت مكانة الندماء الى درجة السفارة . فكان عبد السلام رئيس ديوان بلخ من الندماء ، واختير سفيراً للسلطان مسعود ليصحب رسل على تكين الى بلاد ما وراء النهر^(٨٩) .

وكان « صفرى » نديما لأبى العباس خوارزمشاه ، وكان رجلاً

(٨٥) العقابيين : آلة يربط بها من يراد جلده .

(٨٦) البيهقى : ص ١٧٠ — ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ .

(٨٧) البيهقى : ص ٧٢ ، ٢٧٩ ، ٤٦٢ .

(٨٨) البيهقى : ص ٥٤٣ .

(٨٩) نفس المصدر : ص ٥٥١ .

فاضلا وأديبا يحسن الرواية ، كذلك كان أبو منصور الثعالبي نديما لخوارزمشاه وألف باسمه كتباً كثيرة^(٩٠) .

— نزعات الصيد :

كان لتلك النزعات موسم معين من العام ، وهو فصل الربيع ، ويعين السلطان وقت الخروج ، وإذا ما خرج للصيد ، صاحب معه أفراد حاشيته^(٩١) ، وكان الصيد يعد من الرياضات البدنية الشاقة ، وكان السلطان مسعود يخرج للصيد في البرد القارس ، ويصارع الأسود وحده ، فإذا ما عجز نادى بعض رجاله ، ومما يذكر عنه أنه قتل ذات يوم ثمانية أسود وأثنى عليه الشعراء ، ومن ذلك ما كتبه أبو سهل النوزني^(٩٢) في مدحه :

السيف والرمح والنشاب والوتر غنيت عنها وحاكى رأيك القسدر
ما ان نهضت لأمر عز مطلبه الا انثنت وفي أظفارك الظفر
من كان يصطاد في ركض ثمانية من الضراغم هانت عنده البشر

٤ — الأعياد والمواسم والمواكب :

— الأعياد والمواسم الدينية :

كان الغزنويون يحتفلون بأعياد كثيرة منها الاسلامي ، ومنها الفارسي ، فمن الأعياد الاسلامية الاحتفال بحلول شهر رمضان وعيد الفطر وعيد الأضحى .

(٩٠) البيهقي : ص ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ .

(٩١) البيهقي : ص ٤٣٦ ، ٥٦٨ .

(٩٢) نفس المصدر : ص ١٣١ — ١٣٣ .

— الاحتفال بحلول شهر رمضان :

كان السلطان الخزنوي يتناول الاقطار في أول أيام هذا الشهر مع الأمراء والأعيان ، بينما يجلس الفرسان والتفباء على سماءين آخرين ، وكانت تمرض عليه أسماء بعض المسجونين للنظر في العفو عن بعضهم ، كما كانت الأموال توزع على الفقراء والمحتاجين بغزنة وضواحيها^(٩٣) .

ويذكر البيهقي^(٩٤) أنه لما أقبل شهر رمضان سنة ٤٢٨ هـ / يونية — يولية ١٠٣٧ م بدأ السلطان مسعود الصيام في الجوسق الجديد ، وكان أبناؤه الأمراء سعيد ومودود وعبد الرازق يقيمون في البيت الكبير ، ويتناوب خدمتهم الحجاب والحشم والندماء ، أما السلطان فكان يفطر في قصر الحريم وحده .

— الاحتفال بعيد الفطر :

وفي نهاية شهر رمضان كانوا يرقبون هلال شوال بكل عناية ، حتى إذا ما ثبتت رؤيته ، أظهروا الزيئات في الملابس والمنسازل والمطاعم والمراكب وغيرها ، ويجلس السلطان في ذلك اليوم لاستقبال المهتئين بالعيد ، وتعد الموائد السلطانية في أحد بساتين القصر حيث يجلس السلطان ويحضر معه قواد الجند ، ومقدموا الفرسان ، وكبار رجال الدولة من وزراء وحجاب وكتاب ، بينما يجلس الشعراء في جانب من المائدة للانشاد ثم يقومون الى مائدة أخرى أعدت للشراب حيث يجلس السلطان وندماؤه والمطربون من حولهم يغنون بالحنانهم وتوقيعساتهم (عزفهم) على الآلات وينقضى ذلك اليوم في مرح وطرب^(٩٥) .

(٩٣) البيهقي : ص ٢٩٩ .

(٩٤) ص ٥٦٦ .

(٩٥) البيهقي : ص ٤٧ ، ٥٤٢ ، ٥٦٨ .

— عيد الأضحى :

كان السلطان والكبراء والحشم يجلسون بعد أداء الشعائر من صلاة ونحر حيث تدور عليهم كؤوس الشراب ، ويتم فيه أحيانا استعراض الجيش^(٩٦) ، على أن الاحتفالات كانت تتوقف في المناسبات التي يسود الدولة فيها الحزن . ففي عيد الأضحى سنة ٤٣١ هـ / ١٠٣٩ م كان السلاجقة قد انهكوا الدولة الفزنوية بهزائمهم لها ، غالى السلطان مسعود احتفالات العيد ، وأدى صلاة العيد بغير أبة ، ولم تنصب فيه مائدة ، وأمر الناس الذين وفدوا عليه لتهنئته بالانصراف^(٩٧) .

ومن الأعياد الفارسية : عيد المهرجان وعيد «سده» أو «السوق» .

— عيد المهرجان :^(٩٨)

وكان عيد المهرجان يلي عيد النوروز بعد مائة وأربعة وتسعين يوما . ويعتبر أول أيام الشتاء ، وظل إلى جانب النوروز أكبر الأعياد ، وفيه يقوم الأهليون بتبادل الهدايا كل على قدر طاقته ، وتخلع على القواد ورجال الدولة ملابس الشتاء ، ويغير العامة فيه الفرش والأثاث وكثير من الملابس ، ويجلس منه السلطان للاستقبال ، ويتقدم إليه الأمراء والأنجال بالهدايا ، وكذا يفعل كبار رجال الدولة ، ثم يجلس كل حسب

(٩٦) البيهقي : ص ٥٢٤ ، ٥٧٥ ، ٦٤٨ .

(٩٧) نفس المصدر : ص ٧١٦ .

(٩٨) ذكر البيروني أن هذا العيد كان من أعياد الفرس في الأسس ، وأنه يوافق اليوم الأول من شهر (ماه) أو (مهراه) واسم العيد (روزمهر) وقال عنه : عيد عظيم الشأن ويعرف بالمهرجان ، والفرس فيه اعتقادات فصلها البيروني ، ومن الرسوم اظهار الزينات في البلد ويتبادل الهدايا بين جميع افراد المجتمع ، وهو عدة أيام ، واسعد أيام المهرجان اليوم الحادي والعشرين من الشهر ، لامتناد الفرس أنه ذكرى انتصار أفريديون على بيوران الضحاك وقظه . انظر تفصيل ذلك عند البيروني : الآثار الباقية ص ٢٢٢ .

منزلته في مجلس السلطان ، وتأتي الهدايا إلى السلطان في ذلك العيد من أعيان بلاده ، ومن الدول المجاورة ، وتكون عادة من الهدايا القيمة ، وفيه يقام عرض عسكري يحضره السلطان وهؤلاء الأعيان والولاة ، ثم يجلسون إلى المائدة التي يشرف عليها بعض العلماء ، وتشتمل على أنواع مختلفة من المأكولات من الدجاج المشوي على الأسياخ ، والمخس ، والبيض المسلوق ، وما يلزم الملوك في عيد المهرجان من المحمرات^(٩٩) ، ثم يقوم الجميع عقب ذلك إلى مائدة أخرى أعدت للشراب ، ويعد لهذه المناسبة نوع من المشروبات المعروفة حينذاك بـ « الساتكين » ، ويتقدم الشعراء بانتاجهم ، ويحصلون على عطاء السلطان المجزي ، ثم يأخذ المطربون بعد ذلك في العزف والغناء ، ويدور الشراب في كؤوس كبيرة على مائدة السلطان والموائد الأخرى التي يجلس عليها القادة والفرسان وشتى أصناف الجنود^(١٠٠) . ويستمر الاحتفال بهذا العيد لمدة خمسة عشر يوما ، ويزيد من الابتهاج بذلك العيد أنه يوافق موسم الورود^(١٠١) .

— عيد سده^(١٠٢) أو « السدق » :

ومن الأعياد التي أخذها المغزونيون عن الفرس أيضا عيد سده أو السدق . وهو من أكبر أعياد النار عند المجوس ، إذ كانوا يحتفلون به منذ فجر ديانتهم^(١٠٣) ، وتقام مراسم هذا العيد في الصحراء . إذ

(٩٩) البيهقي : ص ٥٤٦ .

(١٠٠) البيهقي : ص ٣٠١ ، ٣٠٢ .

(١٠١) نفس المصدر : ج ٥٤٠ .

(١٠٢) عيد (سده) أو (السدق) ذكر البيروني أن هذا العيد يقام

ليلة اليوم السادس عشر من شهر (دي ماه) ويسمى (در مزينان) وشرح

عقيدة الفرس (المجوس) فيه وبين طرق ابتهاجهم على النحو المذكور من

(ابتداء النيران وتجيئها وإرسال الوحوش فيها وتطير الطيور المملئة بالنفط

في لهبها ، والشراب والظهي) ثم عقب بقوله (انتقم الله من كل مظلوم

بتعذيب غيره من الحاسين غير المضرين) : الآثار الباقية ص ٢٢٩ .

(١٠٣) انظر الحاشية السابقة للبيروني ، كذلك انظر فصل من رسالة

في ذم السدق للتعاليبي : يثيمة الدهر ج ٤ ص ٢٦٥ .

يجمع الحطب بكميات كبيرة والأخشاب حتى يصير كالجبل ، ويكون ذلك في مكان جميل ، ثم يرتب برنامج السلطان لحضور تلك الليلة التي يحرق فيها ذلك الحطب ، فتوقد النيران ، ويطلقون من خلالها طيوراً قد بللوا بالنفط ، وحبس آخر من الوحوش ، ويحلو هذا المنظر للناس ، ويتناولون وسط هذه المظاهرة الطعام والشراب ، ويستمعون إلى الغناء ويرى ضوء هذه النيران من مسافات بعيدة تقدر بعشر فراسخ^(١٠٤) .

— عيد كاوخ انداز :

استحدث الغزنويون هذا العيد ، وكان يأتي في ختام شهر شعبان وفيه يطلقون أنفسهم للهو والشراب ، الذي سيحرمون منه طوال شهر رمضان ، وقد احتفل السلطان مسعود بهذه المناسبة في الجوسسق المسعودي سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م^(١٠٥) .

— المواكب :

— موكب السلطان مسعود سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣١ م :

شهدت مدينة غزنة العديد من المواكب السلطانية ، منها موكب السلطان مسعود إلى حاضرة ملته في جمادى الآخرة سنة ٤٢٢ هـ / يونيو ١٠٣١ م ، وقد أقيمت أقواس النصر الواحد تلو الآخر ، فخرج أهل المدينة رجالاً ونساء وأطفالاً لاستقباله في حماس وسرور ، وكانوا قد نصبوا في ساحة الخلقاني قباباً مزينة في غاية الأبهة ، وقال الشيوخ أنهم لم يعهدوا مثلها وتثرت صدقات لا تحصى ، وكان العيسور بين أقواس النصر من الصعوبة بمكان مما حمل جمعا كثيرا من الناس على السير من ناحية خشك رودبهار^(١٠٦) .

(١٠٤) البيهقي : ص ٤٧٠ وما بعدها .

(١٠٥) نفس المصدر : ص ٥٣٨ .

(١٠٦) كان شابهار بديانا خاصا لعرض الجند .

ونزل السلطان باليمن والاقبال في الجوسق المعمور قبل الظهر ، وكانت عمته الحرة الخنلية قد أعدت كثيرا من أنواع المأكّل اللذيذة ، وأرسلتها على جاري عادتتها أيام السلطان محمود ، فسر السلطان مسعود سرورا بالغاً ٥٥٠ ، وفي هذا اليوم وفي ليلة عم المدينة السرور والطرب والفناء ، وطفق الأهلون يتجولون ويشربون ويقيمون الولائم والحفلات بصورة لم تخطر على بال (١٠٧) .

— موكب رسول الخليفة العباسي القادر بالله :

لما وصلت الأخبار بوصول رسول الخليفة القادر بالله حاملا الصلات والانعلمات السنوية للسلطان مسعود بعد توليه السلطنة ، أمر السلطان بأن تكون الزينات والمهرجانات في غاية العظمة والبهاء (١٠٨) . واتصلت محافل الطرب وسراقات الأتس والمباهج من أبواب مدينة نيسابور حتى السوق ، قوسا بعد قوس وقبة وراء قبة ، ومنه إلى مسجد الجمعة ، وبعد أن تمت هذه الترتيبات وجاء النبا بأن الرسول على مسيرة فرسخين من المدينة ، خرج رجال الحاشية لاستقباله ، ومعهم خمسون من الجنائب ، وركب جميع العسكر ، وتقدموا في موكب عظيم وأبهة فائقة ، وأمامهم السبهسالار ومن بعدهم جماعة القضاة والسادة والعلماء والفقهاء ثم موكب أعيان الدركاء من أرباب القلم ، ٥٥٠ وكان الناس ينترون على الموكب الدراهم والدنانير والسكر وغيرها ، في حين كان أهل الطرب والمجون يبدون المعائب من فتونهم ، وكان يوما مشهودا لم يسبق لأحد أن رأى مثله (١٠٩) .

— موكب رسول الخليفة العباسي القائم بأمر الله :

لما وصلت أنباء وفاة الخليفة القادر بالله اتفق السلطان مسعود

(١٠٧) البيهقي : ص ٢٧٩ — ٢٨٠ .

(١٠٨) البيهقي : ص ٤٢ — ٤٣ .

(١٠٩) نفس المصدر : ص ٤٣ .

والوزير الميمنى وأبو نصر مشكان رئيس ديوان الرسائل على اخفاء
النبأ وأن تستمر الخطبة باسم القادر حتى يصل رسول الخلافة * ولما
وصل السليماني الرسول ، استقبله عمال السلطان وولاته ووكلائه من
الرى حتى شابرغان ، وبعد أن استراح الرسول رأى السلطان أن يكون
استقباله فى جوسق عبد الأعلى وتقرر أن يكون ذلك أول السنة الهجرية
٤٢٣ هـ / ١٩ ديسمبر ١٠٣١ م * وسلم أبو نصر مشكان البلاغ الذى
تقضى به المراسيم (١١٠) *

وأعد كبير الحجاب وجماعة المقدمين جميع ما يلزم لاعداد انجند
وغلمان السراى ، حيث وقف أربعة آلاف من غلمان السراى فى صفين
من جهة القصر مقسمين الى عدة كتائب ، ألفان منهم بقبعات ذات ركنين
ومناطق ثمانية وبيد كل غلام ديوس فضى ، وألفان آخران بقبعات ذات
أربعة أشرطة ، وقد شد كل الى وسطه المنطقة وكتانة الأسهم وجعبة
الأنفاس ، وبيد كل غلام قوس وثلاثة سهام ، وكلهم يرتدون أقبية من
الدياج التسرى ، كما وقف ثلثمائة من خاصة الغلمان عند ممرات البهو
معا بلى مجلس السلطان باللبسة أفخر وقبعات ذات ركنين ومناطق ذهبية
ودبابيس من ذهب وكان عدد منهم يتمثلون بالأحزمة المرصعة بالجواهر ،
واقاموا خمسين أو ستين جنديا من المدعويين على الباب وسط سراى
الدلالة حيث كان أصحاب الرتب وأكابر رجال القصر والولاة والحجاب
بمناطقهم الذهبية وقبعاتهم ذات الركنين وقد وقف على باب القصر
جماعة آخرون من أصحاب الرتب وأوقفوا عددا كبيرا من الفيلة وامسك
الجنود بأسلحتهم فى صفين بلاماتهم والبستهم الحربية المختلفة الألوان
ومعهم العماريات والرايات ليستعرضهم الرسول (١١١) *

ثم ذهب الموكل بالضيافة ومعه الجنائب وخلق كثير ، وأركبوا
الرسول وجاعوا به وتماثلت أصوات الأبراق والطبول والكوسات ، كأنما

(١١٠) البيهقى : ص ٣١٤ — ٣١٦ *

(١١١) البيهقى : ص ٣١٦ — ٣١٧ *

نقح في الصور ، ومروا بالرسول على هذا المشهد المهيّب ، فأخذته الدهشة إذ رأى عرضاً لم يره طول حياته ، ثم دخل القصر ، فسلم رسول الخليفة وهو مرتد السواد ورد عليه الاستاذ الوزير ولم يكن غيره جالسا في حضرة السلطان أما الآخرون فكانوا وقوفاً ، فأخذ الحاجب أبو نصر يساعد الرسول فأجلسه ، فنادى السلطان الرسول قائلاً : كيف تركت مولانا الخليفة ؟ فأجاب الرسول : عظم الله أجر مولانا لوفاة أمير المؤمنين القادر بالله ، أثار الله برهانه ، أنا لله وأنا إليه راجعون ، إن الخطب جد عظيم ولكنه تعالى وهينا راعيا أعظم .. ، وطلب الوزير الميمندي من الرسول أن يقدم الرسالة فتقدم ووضعها أمام السلطان ، وأمر السلطان أبو نصر مشكان أن يقرأ الرسالة ، فلما انتهى من قراءتها طلب منه السلطان قراءة ترجمتها بالفارسية ، ثم صرفوا الرسول وأعادوه مكرماً إلى دار الضيافة (١١٢) .

(١١٢) نفس المصدر : ص ٣١٧ — ٣١٨ .

10

11

12

المصادر والمراجع

أولا - المخطوطات :

- يدبع الزمان الهمذاني : مكاتيب يدبع الزمان الهمذاني • مخطوط رقم ٨١٠/٤ مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة •
- الثعالبي : أبو منصور عبد الملك محمد بن اسماعيل (ت ٤٢٩ هـ) الأيجاز والاعجاز • مخطوط رقم ٨١٠/٤ مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة •
- الذهبي : شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان قايماز • سير أعلام النبلاء • مخطوط بمعهد المخطوطات العربية رقم ٢٨٧ تاريخ •
- سبط بن الجوزي : مرآة الزمان • مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥٥١ تاريخ •

ثانيا - المصادر العربية :

- ابن الأثير : أبو الحسن علي بن أبي الكرم (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) الكامل في التاريخ • القاهرة ١٢٩٠ هـ ؛ ١٣٥٣ هـ ودار الكتاب العربي بيروت ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م •
- الاصطخرى : أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي (ت ٣٤١ هـ / ٩٥٢ م) المسالك والممالك ليدن ١٨٧٠ — ١٨٩٣ م • القاهرة ١٩٦١ م تحقيق محمد جابر عبد العال الحيني •

- البندارى : الفتح بن على بن محمد البندارى (توفى فى النصف الأول من القرن السابع الهجرى)
تاريخ دولة آل سلجوق • مطبعة الموسوعات
١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م •
- البيرونى : أبو الريحان محمد أحمد (ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م)
١ — الآثار الباقية عن القرون الخالية •
نشر المستشرق سخلو طبعة بريل ١٩٢٣ م
ليزر •
٢ — القانون المسعودى •
نشر دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد •
الهند ١٣٧٣ هـ / ١٩٠٤ م •
٣ — الجماهر فى معرفة الجواهر :
حيدر آباد الدكن ١٣٥٥ هـ •
- الثعالبي : أبو منصور عبد الملك محمد بن اسماعيل (ت ٤٢٩ هـ /
١٠٣٧ — ١٠٣٨ م)
١ — بتيمة الدهر :
تحقيق مجيب الدين عبد الحميد ، دار الباز
للنشر والتوزيع — مكة المكرمة •
٢ — لطائف المعارف :
تحقيق ابراهيم الابيارى وحسن كامل
الصيرفى ، دار احياء الكتب العربية ١٩٦٠ م
٣ — تنمة اليتيمة :
نشر عباس اقبال ، طهران ايران ١٣٥٣ هـ
- الجوالقى : أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخفسر
(ت ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ — ١١٤٦ م)
المعرب من الألفاظ الفارسية :
شرح وتحقيق أحمد محمد شاکر ، مصر ١٣٨٩ هـ •

— ابن الجوزي : جمال الدين أبو الفرج (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٥-١٢٠١م)

- ١ — المنتظم في أخبار الملوك والأمم .
- جيدر آباد الدكن ١٣٥٧ هـ ، ١٣٥٨ هـ .

- ٢ — ثلبيس ابليس .
- نشر المطبعة الخيرية ١٩٦٨ م .

— الحسيني : صدر الدين علي بن ناصر بن علي (ت ٦٣٢ هـ)
أخبار الدولة السلجوقية . تصحيح محمد أقبال —
لامور كلية بنجاب ١٩٢٣ م .

— ابن حوقل : أبو القاسم محمد بن علي (٣٩٧ هـ / ٩٧٧-٩٧٨ م)
صورة الأرض . منشورات مكتبة الحياة — بيروت

— ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد (٨٠٨ هـ / ١٤٠٥-١٤٠٦ م)
العبر وديوان المبتدأ والخبر .
• دار الكتاب اللبناني ١٩٨٣ م .

— ابن خلكان : شمس الدين أبو العباس (ت ٦٨١ هـ / ١٢٧١ م)
وفيا الأعيان . نشر دار صادر — بيروت .

— الزبيدي :

تاج العروس . بنغازي — ليبيا ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦م

— السبكي : تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب (٨٧١ هـ / ١٣٧٥-١٣٧٦م)
طبقات الشافعية الكبرى . الطبعة الثانية ،
تصوير ونشر دار المعرفة ، بيروت لبنان .
القاهرة ١٣٢٤ هـ .

— أبو شجاع : محمد بن الحسين بن عبد الله (ت ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م)
ذيل تجارب الأمم . تصحيح هـ . ف . أمديوز ،
مطبعة الكردى ١٣٣٤ هـ / ١٩١٦ م .

- الصابى : هلال بن المصن (ت ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ — ١٠٥٧ م)
- ١ — تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء •
اعتنى بتصحيحه هـ فـ • أمروز وبعده
د • س • مرجوليوث • القاهرة ١٣٣٧ هـ /
١٩١٩ م •
- ٢ — رسوم دار الخلافة • نشر كوركيس عواد •
مطبعة الصافى • بغداد ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م •
- العتقى : أبو النصر محمد بن عبد الجبار (ت ٤٢٨ هـ / ١٠٣٦ م)
- تاريخ اليمى • جزءان القاهرة ١٢٨٦ هـ •
وبه شرح الشيخ أحمد بن على الحنفى المنبى
المتوفى سنة ١١٧٣ م وسماه الفتح الوهبى على
تاريخ أبى نصر العتقى •
- ابن العماد : أبو الفلاح عبد الحى بن العماد (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م)
- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب • بيروت —
لبنان •
- ابن العميد : جرجس بن العميد (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م)
- تاريخ المسلمين • لندن ١٩٢٥ م •
- أبو القسدا :
- المختصر فى أخبار البشر • المطبعة الحسينية •
- القزوينى :
- آثار البلاد وأخبار العباد • دار صادر — بيروت •
- القلقشندى :
- ١ — صبح الأعشى فى صناعة الانشاء ١٩١٣ —
١٩١٩ م •

- ٢ — مآثر الانفاةفى معالم الخلافة • تحقيق
عبد الستار أحمد فراج • عالم الكتب —
بيروت ١٩٨٠ م •
- المسعودى : أبو الحسن على بن الحسين (ت ٣٤٦ هـ / ٩٥٦ م)
مروج الذهب ومعادن الجواهر • جزآن القاهرة
١٣٤٦ هـ •
- المقدس : شمس الدين أبو عبد الله (ت ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م)
أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم • ليدن ١٩٦٧ م •
- المقرئى : أحمد بن على تقي الدين (٨١٥ هـ / ١٤١٢ — ١٤١٣ م)
السلوك لمعرفة دول الملوك • تحقيق محمد
مصطفى زيادة •
- ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين (ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م)
لسان العرب • طبعة بولاق بدون تاريخ ، وبيروت
١٩٥٥ م •
- ياقوت الحموى : شهاب الدين أبو عبد الله
معجم البلدان • بيروت دار احياء التراث العربى •

ثالثا — المراجع العربية :

- أحمد أمين • ظهر الاسلام • القاهرة ١٩٤٥ م •
- بارتولد : فاسيلى فلاديميروچ
١ — تاريخ الحضارة الاسلامية • ترجمة
حمزة طاهر • القاهرة ١٩٤٢ م •
- ٢ — تاريخ الترك فى آسيا الوسطى • ترجمة
أحمد السعيد سليمان • مكتبة الانجلو
١٩٥٨ م •

٣ - تركستان من الفتح العربى الى الغزو المغولى
نقله عن الروسية صلاح الدين هاشم فؤاد
الكويت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م

— براون : ادوارد جرانفيل :

تاريخ الأدب فى ايران من الفردوسى الى السعدى
ترجمة ابراهيم أمين الشواربى • مطبعة السعادة
١٩٥٤ م •

— جسواد على :

تاريخ العرب قبل الاسلام • الجزء الخامس • طبع
المجمع العلمى العراقى ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م •

— حسن ابراهيم حسن :

تاريخ الاسلام السياسى • الجزء الثالث • مكتبة
النهضة المصرية بدون تاريخ •

— حسن الباشا :

— الألقاب الاسلامية • مكتبة النهضة المصرية
١٩٥٧ م •

— حسين أمين :

تاريخ العراق فى العصر السلجوقى بغداد
١٩٦٥ م •

— زامباور (شون • أ) :

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ
الاسلامى • أخرجه زكى محمد حسن ، وحسن
أحمد محمود • جزءان القاهرة ١٩٥٢ — ١٩٥٣ م •

— عبد النعيم حسنين :

بسلافة ايران والعراق •
مكتبة النهضة المصرية الطبعة الثانية ١٣٨٠ هـ / ١٩٧٠ م

- عصام الدين عبد الرؤوف :
تاريخ الاسلام في جنوب غرب اسيا في العصر
التركي • دار الفكر العربى ١٩٧٥ م •
- غامبرى : أرمينيوس :
تاريخ بخارى منذ أقدم العصور حتى العصر
الحاضر • ترجمة أحمد محمود الساداتى • مراجعة
وتقديم يحيى الخشاب ، وزارة الثقافة والارشاد
القومى — مصر •
- فتحي أبو سيف :
المصاهرات السياسية في العصرين الممزنوى
والسلجوقى • مكتبة الانجلو — القاهرة •
- كصاله : عمر رضا •
أعلام النساء • القاهرة بدون تاريخ •
- الكرملى : الأب أنستاس مارى •
التقود الاسلامية وعلم النميات •
- لوبون : جوستاف
حضارات الهند • ترجمة عادل زعيتز • القاهرة
١٩٤٨ م •
- لين بول (ستانلى)
تاريخ الدول الاسلامية ومعجم الأسرات الحاكمة
ترجمة أحمد السعيد سليمان •
- متسز : آم
الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى •
نقله الى العربية محمد عبد الهادى أبو ريده •
القاهرة ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م •

— محمد مختار :

التوقيعات الالهامية • دراسة وتحقيق د. محمد
عمر • المؤسسة العربية للدراسات والنشر •
الطبعة الاولى ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م •

رابعاً — الكتب الفارسية :

— بدواني : عبد القادر بن ملوك شاه بدواني

منتخب التواريخ • تالکته ١٨٦٨ م •

— عباس پرويز :

تاريخ ديالمه و غزنويان •

— البيهقي : أبو الفضل محمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م) :

تاريخ مسعودي المعروف بتاريخ البيهقي • ترجمه
الى العربية يحيى الخشاب وصادق نشأت •
مكتبة الانجلو •

— الجوزجاني : القاضي منهاج سراج

طبقات ناصري • تعليق وتصحيح عبدالحى حبيبي •

— حسن أنورى :

ديوان استيفاء در حكومت غزنويان و سلجوقيان •
مجلة برورس هاى تاريخى العدد ٦ السنة ٨ بهمن
اسفند ١٣٥٢ شمارة مسلسل ٤٩ •

— أبو حامد كرماني : فضل الدين (القرن السادس الهجرى / الثاني
عشر الميلادى)

تاريخ افضل يا بدائع الزمان فى وقائع كرمان •
طهران ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م •

- حمد الله المستوفى القزويني :
تاريخ كزيدة • ملحق بتاريخ بخارى لثرشخي •
نقله الى العربية أمين عبد المجيد بدوي ونصر الله
مبشر الطرازي •
— خليل الله خليلي :
سلطنت غزنويان • مطبعة عمومي كامل ميزان
١٣٣٣ هـ ث •
— خواند مير :
حبيب السير في أخبار البشر • المجلد الثاني
يومبای ١٨٥٧ م •
— الراوندي : محمد بن علي بن سليمان (ت ٥٩٩ هـ / ١٠١٩ م)
راحة الصدور وآية السرور في تاريخ الدولة
السلجوقية • ترجمة ابراهيم الشواربي وآخرون
القاهرة ١٩٦٠ م •
— سيد حسن الغزنوي :
ديوان سيد حسن • نشر آقاي تقی مدرس
رضوي استاذ بجامعة طهران مطبعة الجامعة
١٣٣٨ هـ ث •
— العروسي السمرقندي : أحمد بن عمر بن علي النظامي
(ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ — ١١٦٥ م)
جہار مقالہ • شرح وتحقيق محمد بن عبد الوهاب
القزويني • تعريب يحيى الخشاب وعبد الوهاب
عزام • القاهرة • لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٣٩٨ هـ / ١٩٤٩ م •
— الكرديزي : أبو سعيد عبد الحي بن الضحاك (عاش في القرن
الخامس الهجري)
زين الأخبار • تحقيق عبد الحي حبيبي • من
منشورات ايران •

— مجهول :

- تاريخ سينستان • تصحيح ملك الشعراء بهار بهمت
محمد رمشاني • ايران ١٣٥٢ هـ .
— ناصر خسرو (٤٨١ هـ / ١٠٠٨ م)
سفرنامه • ترجمة يحيى الخشاب • القاهرة
١٣٦٠ هـ / ١٩٤٥ م .
— نظام الملك الطوسي : (ت ٤٨٥ هـ / ١٠٩٧ م)
سياست نامه • ترجمة السيد محمود الغزالي •
القاهرة ١٩٧٥ م .

خامسا — البحوث العلمية :

- الباز العيني ويحيى الخشاب :
خبط وتحقيق الألفاظ الاصطلاحية الواردة في
كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمي • مجلة الجمعية
التاريخية المجلد السابع ١٩٥٨ م
— علي مسعود الشابي :
الأدب الفارسي في العصر الغزنوي • رسالة
دكتوراه من كلية الآداب — جامعة القاهرة •
— محمود محروس قسطل :
ترجم الباب الرابع من تاريخ كزبده لحمد الله
المستوفي مع مقدمة عن المؤرخ ومؤلفاته • رسالة
ماجستير — من كلية الآداب — جامعة عين شمس .
— مليحة رحمة الله :
صور من الحياة الاجتماعية في المجتمع العباسي
المجلة التاريخية المصرية ١٩٧٠ م .
— دائرة المعارف الاسلامية •

المراجع الأوروبية

1. **Bosworth (C.E) :**
The chaznavids, their Emperien Afghanistan and Eastern iran 993 — 1040 Edinburg.
2. **Bosworth :**
Notes on the preghaznavids of eastern Afganistan.
(The islamic quarterly oxford 1965)
3. The litulature of the early Ghaznavids. (oriens, leyden 1962.).
4. The Imperial Policy.
5. Barbarian Incurions. The coming of the turks into the islamic world. Islamic civilization 950 — 1150 oxford 1962.
6. Cambridge History of Iran.
7. **Defermery :**
Essai sur l'histoire des ismaeliens.
8. **Dozy :**
Dictionnaire Detaille des vetments des Arabes.
librairie du liden.
9. Encyclopaedia of islam.
10. **Habib-M- :**
Sultan Mahmud of Ghaznin Delhi.
11. **Kremer :**
The orient under caliphate.
12. **Lane poole : (Stanley) :**
— The Mohammadan Dynasties.
— Medival india under The Mohammedan Rule.
New York 1963.

13. Miles (George) :
The Numismatic History of Rayy. (New York 1938).
14. Nazim (M.) :
The time and life of Mahmoud of Ghazna (Cambridge 1931).
15. Zambaur (E. von) :
Numismatische Zeitschrift (Wien 1915)

فهرست

رقم الصفحة

المقدمة	٨	١٣
تمهيد	١٥	٣٦

الفصل الاول

رسوم الغزنويين

أولاً - رسوم تعيين سلاطين الغزنويين :	٣٩	٥١
اختيار السلطان	٣٩	
موافقة الخليفة العباسي	٤٢	
اللقاب والخطبة	٤٤	
النقش على السكة	٥٠	
ثانياً - رسوم دار السلطنة الغزنوية :	٥٥	٧٨
خواضر الغزنويين	٥٥	
جلوس السلطان	٥٨	
شارات السلطنة	٥٩	
الدركاه (باب السلطان)	٦٠	
استقبال رسول الخليفة العباسي	٦٤	
استقبال رسول السلاجقة	٦٤	
السلطان مسعود يستقبل رسل ايلك خان	٦٧	
حكام الولايات	٦٩	

رقم الصفحة

ثالثا — رسوم تعيين ولي العهد والوزراء	٨١	٩٤
— اختيار السلطان لولي العهد	٨١	
— رسوم تعيين الوزراء	٨٦	
— ملايس الوزير	٨٧	
— الهدايا المتبادلة	٨٨	
— رسوم الوزير في عمله	٨٨	
— أشهر وزراء الدولة العُزْنَوِيَّة	٩٠	
— محاسبية الوزير	٩٤	
رابعا — أرباب الوظائف الأخرى :	٩٧	١٢٨
— الحاجب	٩٧	
— اختصاصات كبير الحجاب	٩٨	
— قاضي القضاة العُزْنَوِي	١٠١	
— المشرف	١٠٤	
— المشيخة	١٠٧	
— العمارض	١٠٩	
— السيهسالار (قائد الجيش)	١١٠	
— رئيس ديوان الرسائل	١١١	
— صاحب ديوان البريد	١١٦	
— مراقب البريد	١١٧	
— الاسكدار (ساعي البريد)	١١٧	
— الركاب دارى	١١٧	
— المستوفى	١١٨	
— الحوات دار	١٢٠	

رقم الصفحة

١٢١	• • • • •	— السدوات خائنه •
١٢١	• • • • •	— الشراب دار • • • • •
١٢١	• • • • •	— البسردة دار • • • • •
١٢١	• • • • •	— أطباء الخاصة • • • • •
١٢٢	• • • • •	— الجاهمه دار • • • • •
١٢٢	• • • • •	— قائد الاصطبلات • • • • •
١٢٢	• • • • •	— الكوتوال • • • • •
١٢٣	• • • • •	— الكتفءاء • • • • •
١٢٣	• • • • •	— المصدت • • • • •
١٢٤	• • • • •	— وكيل البلاط • • • • •
١٢٤	• • • • •	— النقيب • • • • •
١٢٥	• • • • •	— المقدم • • • • •
١٢٥	• • • • •	— المعتمد • • • • •
١٢٦	• • • • •	— البندار (عامل الخراج) • • • • •
١٢٨	• • • • •	— أمير الحج • • • • •

الفصل الثاني

نظم الغزنويين الاجتماعية

١٣٨	١٣١	• • • • •	١ — نظمهم في الزواج : • • • • •
	١٣١	• • • • •	— مراسم الزواج • • • • •
	١٣١	• • • • •	— الزواج المبكر • • • • •
	١٣٢	• • • • •	— المصاهرات السياسية • • • • •
	١٣٦	• • • • •	— حفلات الزواج • • • • •
١٤٥	١٣٨	• • • • •	٢ — بعض مظاهر حياة الغزنويين الخاصة : • • • • •
	١٣٨	• • • • •	— الملابس • • • • •
	١٤٢	• • • • •	— الأطعمة • • • • •

رقم الصفحة

- من عاداتهم وتقاليدهم : * * * * * ١٤٣
- هدية الحمام * * * * * ١٤٤
- هدية تعب الأسنان * * * * * ١٤٤
- الاحتفال بختم القرمن * * * * * ١٤٥
- ٣ — المجالس الاجتماعية : * * * * * ١٤٥ — ١٥٠
- مجالس الطرب والغناء والموسيقى * * * * * ١٤٥
- مجالس الشراب * * * * * ١٤٦
- التمداء * * * * * ١٤٨
- نزعات الصيد * * * * * ١٥٠
- ٤ — الأعياد والمواسم والمواكب : * * * * * ١٥٠ — ١٥٧
- الأعياد والمواسم الدينية * * * * * ١٥٠
- الاحتفال بحلول شهر رمضان * * * * * ١٥١
- الاحتفال بعيد الفطر * * * * * ١٥١
- عيد الأضحى * * * * * ١٥٢
- عيد المهرجان * * * * * ١٥٢
- عيد سده أو السدق * * * * * ١٥٣
- عيد كلوخ انداز * * * * * ١٥٤
- ١٥٧ — المواكب : * * * * * ١٥٤
- موكب السلطان مسعود سنة ٤٢٢ هـ * * * * * ١٥٤
- موكب رسول الخليفة العباسي القادر بالله * * * * * ١٥٥
- موكب رسول الخليفة العباسي القائم بأمر الله ١٥٥
- المصادر والمراجع * * * * * ١٥٩ — ١٧٠
- فهرس الموضوعات * * * * * ١٧١

مطبعة الجبل دوى
شارع التوعية بالولاية

رقم الايداع بدار المكتب ١٩٨٧/٧١٩١

